

Al-Jumhuriya

الثلاثاء ٧ شياط ١٩٨٩ ـ ١ رجب ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٧٠٨٣ السنة ٢٢

قصور عن دار المحتماهية المستمالة قا

الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الاستراكات داخل العراق ٢٠ مينارا خارج العراق ٢٠ مينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١ ٢٣٦٣ إ اسعار الجريدة ﴿ الخارج

€ بريطانيا P 20 و اسبانيا 300 LIT و اليونان 15 DI و ارتبها 2 F.F و ايطانيا 300 LIT و ايطانيا كَالْمُقْرِبِ • • ، أدرهم كم مصر العربية • ٣ قرشا ك الكويت • • ١ قاسك الأربن • • قاسا

الرئيس القائد صدام حسين يودع أخاه جلالة الملك حسين =

الرئيس القائد يستقبل رئيس واعضاء اللجنة الشعبية الاردنية المساندة لكفاتح

■ قائد النصر والسلام يطلع على معرض الهدايا المقدّمة الى سيادته من المواطنين العراقيين والعرب

🕿 مِعْدِاد / واع : قلد السيد الرئيس القائد صدام حسين في قصر صقير القادسية ظهر امس جلالة الملك حسين بن طلال عاهل الملكة الارتنية الهاشمية الشقيقة وسام الراقدين من الدرجة الاولى ومن الضوع المعني ، وهنو ارقع وسام في الجمهورية العراقية ، تقديرا واعتزازا من الغراق قيادة وشعبا للدور القومي الذي قام به جلالة الملك وشعب الاردن الشقيق خبلال تصرض الصراق للعدوان ولثماني سنوات ، والتي كان فيها جلالت في مقدمة الرجال الذين راهنوا على نتيجة النصر ، الذي من الله به على العرب في قانسيتهم الشانية المجيدة ، والذي جسد عمق ايمانــه والشعب الاربني بالعلاقة مع اشقائهم العراقيين وتضامنهم الاخوي الصميم ومشساركتهم الفعسالة في رد العبدوان وصنع النصر المبن

الميان

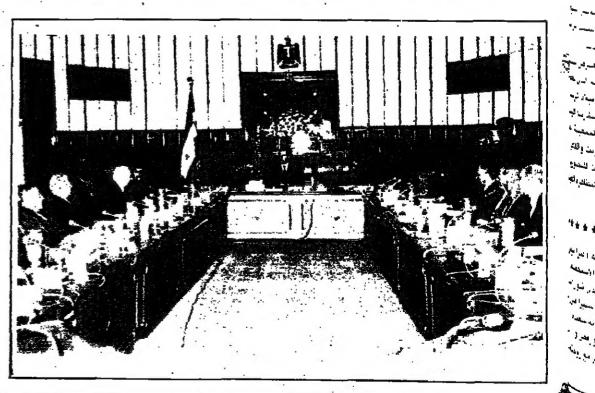
وي ما يق نص الرسوم الجمهوري الخاص بمنح جبلالة اللك الحسين من طلال عامل الملكة الاربنية الهناشمية وسنام الرافدين من الدرجسة الاولى ومن

> بسم انه الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري

، من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا انته عليه ، صدق انه العظيم

في الظروف الصعبة ليس كل الرجال يهتدون الى الطريق الذي لا طريق افضل منه ، وليس كلهم يتحملون مسؤوليــة البقية على ص١١

القائد صدام حسين يستقبل رئيس واعضاء اللجنة الشعبية الاردنية المساندة لكفاح الشعب العراقي



🗷 السيد طارق عزيز يتوجه الى نيويورك 🗷

# المراق يبلغ دي كويلار رفضه اية نفروط ايرانية مسبقة لاستخناف المفاوضات

■ بقداد / واع : غامر بغداد متوجها الى نيويورك امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية لإجراء مباحثات مع الامن العام للامم المتحدة حول تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ( ٩٩٨ ) . .

وكان السيد طارق عزير قد بعث برسالة الى الامين العام للامم المتحدة السيد خافير بيريز دي كويلار لمناسبة مروز رْهاء سنة اشهر على اتفاق ٨ أب/اغسطس ١٩٨٨ ، اكد فيها رفض العراق القاطع لايـة شروط مسبقـة يضعها المِـاتب الإيراني لاستثناف الفاوضات .

وقال السيد طارق عريز في رسافته أن العراق يرى أن مواصلة المفاومُسات على قاعدة اتفاق ٨/ أب/ اغسطس

١٩٨٨ هو الطريق الذي لا طريق غيره لتحقيق النجاح . واضاف أن العراق سوف لا يدخر وسعا للتعاون مع الامن العام للامم المتحدة ومعتله الشخصي السيد يان الياسون يصورة بناءة لتحقيق السلام الشامل والدائم بين العراق

واحاط السيد طارق عزيز في رسالته الاسين العام للامم المتحدة علما باستعداد الحكومة الصراقية لتلبيسة الدعوة لاستئناف المفاوضات المباشرة في القاريخ الذي يحدده الامين

🗷 نص رسالة السيد طارق عزيز على ص (٤) .

وايران وفي المنطقة .



■ بقداد/واغ . استقبل السيد الرئيس

القائد صدام حسين صباح أمس رئيس واعضاء اللجنة الشعيبة المسائدة

لكفاح الشعب العراقي في القطر الاردتي

والقى سيادته كلمة بللناسبة اعرب

فيها عن شكره وتقديره شا قامت بــه

اللجنة الشعبية من جهود لدعم معركة

العراق العادلة ضد العدوان الايراني

وثعُن عسائيسا جهسود الاردن الشقيق ووقفته القومية الصادقة ملكا وحكومة

وشعبا في مساندة العراق ودعم كفلت

العادل دفاعا عن البواية الشرقية للامة

واشاد سيادته بكل اشكال الدعم التي

واكد السيد الرئيس القائد في حديث على ان القيادة العربية ينبغي ان تكون

وتتاول حديث السيد الرثيس القائد

كانها مرسومة وموجهة ضد العرب ، وكنان عبدد من اعضناء اللجنت

كلد أن يظل من أرادة الإمة .

وحبوا في كلماتهم بطولة جيثر

العراق وشعبه وتضحيلتهم الكبيرة مز

أجبل الدفياع عن السيبادة والكراميا

البقية على ص١١

تلقاها العراق من اشقائه العرب ، وقال

اننا كنا نراها الواجا من المقاتلين ،

العربية ،



القائد يودع اخاه حلالة الملك حسين 🗷 بغداد/واع غادر بغداد بعد ظهر

امس جلالة الملك حسين بن طلال عامل المملكة الاردنية الهاشمية في ختام زيارة رسمية للعراق استغرقت يومين وجرى لجلالت توديع رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على رأس مودعيه

وبعد ان صافح جلالته مودعيه وهم السيادة اعضاء مجلس قييادة الشورة والسادة الوزراء وسقير واركان السفارة الاردنية في بغداد اعتلى السيد الرثيس القائد صدام حسين واخود جلالة الملك حسين بن طلال منصة التحيـة . حيث عيزف السيلاميان الوطنيبان الاردني والعراقى . فتشا بعدد حرس الشبرف الذي يمثسل مختلف صنسوف قسواننسا بعدها صافح جلالة المك اعضاء

مجلس قيادة الثورة السادة طه ياسين رمضان الناثب الاول لرئيس الوزراء البقية على ص١١

الرئيس القائد يـؤكد فسـح مجالات التعـاون كلها أمـام الأشقاء الكـويتيـين

■ يغداد/واع : استقبـل السيــد الرئيس القائد صدام حسين في قصر صقر القادسية مساه أمس سمو الشيخ سعد العبدات السائم الصباح ولي العهـد رئيس مجلس الوزراء في دولة الكويت الشقيقة

ونقل سمو الشيخ سعد العبيدات السائم الصياح الى السيد الرئيس القائد صدام حسين تحيات أخيه سمو الأمير جابر الاحمد الجابر امير دولة الكويت الشقيقة وتهاثى سعوه والكويت حكومة وشعبا بالنصر الذي حققه العراق في معركة الدفاع عن الأمة العربية .

وجند سموه شلال المقابلة منوقف الكويت ورغبته في التعاون مع العراق الشقيق في شتى المجسالات والدخسول بتفاصيل التعاون وصيغه ووضعه موضع التنفيذ .

وإكد السيد الرثيس القائد صدام حسين خلال المقابلة ان انتصار العراق هو انتصار لكل العرب ، من أجل عزتهم وكرامتهم ومستقبلهم

وشكر السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال المقابلة سمو الشيخ سعد البقية على ص١١



قائدنا يطلع على معرض هدايا المواطنين العراقيين والعرب والاصدقاء



■ ببغنداد / واع اطلع السيت الرئيس القائد صدام حسين صباح امس على معرض الهدايا المقدمة لسيادته من المواطئين العراقيين والعرب والاصدعاء

تحقق للأمنة العربينة بمارادة وجهاد شعبتنا المتناضل خلف راينة القبائد الحبيب صدام حسين

وتضعن المعرض مخطوطات لأبيات قرابية وصورا شخصية للسيد الرئيس القائد صدام حسين ولوحيات فنيبة وسيبوفا عبربينة وقبطعنا من الإثباث

والفنزف عبيرت عن هب السواطنين واعتزازهم بالقيادة الناريخية للسيد الرئيس القائد صدام هسين





● شيفارىنايزة وصاحب زايه وجها لوجه

ty of wearing the first and the

## الاعلان القومى .. والحقائق القومية

🗷 يونس حسن 🗷

يعيش العالم واقع واجواء النكتلات السياسية والإقتصادية والعسكرية ومنها من انتقل الى احلاف وانفاقات اقليمية ودولية ومن هذه التكتلات من رفع الحواجز الكمركية واقام السوق المشترك ومنها من الغى العبور الى بلدان المجاميع والتكتلات بجواز. السفر وسمح للعبور بالبطاقة الشخصية لمجرد التعريف بمواطنة المعني ومنها من سمح لمواطني التكتيل بالإقيامة الحيرة والاستثمار في البلد الذي

ونحن حينما نتحدث عن ذلك فإن ابناء الامة العربية الذين تربطهم وحدة المصير والدم واللغة المشتركة والتاريخ والعادات والتقاليد حرى بهم ان يكونوا في مستوى هو ارقى مما موجود في العالم لاعتبارات كثيرة ذكرنا بعضها في ما يخص العرب اما ما يخص شعوب تلك الدول المتحالفة والمتكتلة فإنها

تعانی من : المنابع الم

٢ ـتعدد القوميات \_ ٣ ـ عدم تجانس السياسات والإنظمة حيث هنالك انظمة ملكية واخرى جمهورية وبعضها ذات

٤ \_ اختلاف الثقافات التناقض في توجهات الاحتزاب الحاكمة

٦ -معاناتها من الصيراع الدموي القديم . وغيرها من العوامل التي من شانها التفرقة ، الا ان ذلك لم يؤثر على الخطوط العامة للسياسات التي تنتهجها الحكومات . فبرزت الى العلن تلك الوحدات والنكتلات لمصلحة شبعويهم فكانت السوق الاوربية المستركة وبرزت منظمة دول المعسكر الاشتراكي ( السيف ) والذي يطلق عليه ( الكوميكون ) وكان

ونحن امام امة عربية مكونة من ( ٢٠٠ ) عليون نسمة يشعرون بمصير واحد ويطمحون للخروج الى العالم متحدين تحت ارادة قوية تعبر عن ارائهم وافكارهم وطموحاتهم ، وهذه الامنة تنفرد بمرايا تَخْتَلُفُ عَنْ غَيْرِهَا قَالَى جِانْتِ مَا ذَكُرِنَا قَإِنْ قَيْهَا :

البرثان الاوربى ومحكمة العدل الاوربية وكان

التخصص الصناعي والاقتصادي الذي يطبع كل

■ خرينا احتياطيا نفطيا يريد عن ثلثي الاحتياطي النقطي العالي

■ ثروات مائية وارضا خصبة صالحة للزراعة ■ ثروات معدنية كالحديد والنحاس والالمنيوم والقصدير والرصاص والغاز ما يغيض عن حلجمة الوطن العربي .

■ مناخا متعدد الإنواع

کان یا مکان

قبل ٤٠ عاما

1989/4/4

٨ ربيع الثاني ١٣٦٨

ندی شوکت

🗷 ثروات حيوانية كبيرة 🛭 اطلالة على البحار والمحيطات والخلجان وتحكمه في مداخلها ومخارجها .

لذلك فإن كل خطوة بانجاه اقامة علاقات تتأثية او جماعية كاقامة مجلس التعاون الخليجي او اقامة تجمع اقتصادي بين العراق ومصر والجمهورية العربية اليمنية والاردن او اقامة الوحدة المغاربية من شائها تعزيز الامن القومي العربي . وتدفع لان تكون الامة العربية ذات شان ريادي بين دول العالم ، وبالتالي نكون قد وجهنا ضربة موجعة الى

ان ذلك كله وغيره يضع الامة العربية امام قدرها ومصيرها وحين يدعو العراق ابئ التضاعن العربي ويعمل من أجل أن يكون للعرب مكانتهم اللائقة بين امم العالم وذلك من أجل ان يكون لمنطقتنا شان بين العالم . ولكي تختلف النظرة السابقة والحالية نحو الشعب العربي والامة العربية ، ونكي نمنع التدخل الاجنبي في الشؤون الداخلية للامة العربية

ومن هنا جاء الإعلان القومي الذي قدّمه السيد الرئيس صدام حسين الى الشعب العسربي والي الاشتقاء الحكام العرب في ١٩٨٠/٢/٨ الذي يتضمن الرؤية ( الستراتيجية ) الشمولية لحماية الامن القومى الحرجي .

وحين يتحرك العراق البوم وغيدا على الاشقاء العرب فإن هدفه من ذلك كله الخروج بالعمل العربي المشترك من الاطار المنظري والاقبوال الى الافعال . والى وضع الخطوات العملية الجادة باطار قانوني ملزم للتنفيذ . ومن اجل ان يدرك العالم از للامة وعليه احترام شخصيتها المعنوية .

إن وضع الامة العربية اليوم في افضل حالاته لاسيما بعد انتصبار العبراق التباريخي واحبياط المؤامرة الخمينية \_ الصهبونية ، والنجاح الباهر الذي حققته انتفاضة الشعب الفلسطيني واعتراف العالم المستمر بالدولة القلسطينية وبعد الجهود العربية المبذولة من قبل الجامعة العربية على تسوية المشكلة اللبنانية والتطورات الإيجابية بين المغرب والجزائر وقرب عودة مصر للجنامعية العربية . حيث لم يبق ما يحول دون ذلك . ومطلوب منها ان تخطو باتجاه تعزيز الأمال التي يعلقها الشعب العربي عليها .

اعداء امتنا العربية .

أن ذلك كان يمكن أن يتحقق قبل عشرة أعوام يوم عرض الرئيس المناضل صدام حسين الاعلان القومي ولكن ما زال الوقت يتسع لتحقيقيه ، والتحركات المسؤولة للقيادات السياسية العربية تدعونا

## قالت الصحافة العالمة

# سنغافورة : الازدهار الحذر

أثبتت سنغافورة انها طفل اقتصادي رائع وحنر آخذ في النمو من مرحلة الدلال الى سن البلوغ بسرعة وثقة ، فلق فيها جيرانه وانطلق نحو النضوج النسبي . وها هـو اليوم يستبق التُحديات في محاولة لتذليلها . ومع انه غالبا ما يرد نكر سنفافورة على انها معوقة بالنظر لصفر حجمها ، الا أن هـدًا الحجم قد خدمها فعلا واعطاها صرونة في التصرف مع العقم من حولها بصرعة وفعالية غريبة ، حتى على الاقتصاديات الكبرى

وريما تبدو سنغافورة في بعض الاحيان بيئة عقيم ذات مدى ضيق من الخصوصية والالتزام ، الا أن انجازاتها المادية لا يرقى اليها الشك . فقد بلغ معدل النمـو فيها عـلم ١٩٨٨ القمة حيث وصل نسبة (١٠٪) بعد ان کان ( ۸ر۸٪ ) عام ۱۹۸۷ وهذا انجاز مهم يأتي بعد الهبوط الخطير الذي مرت به قبـل شلاث سنوات ولم يسبق له مثيل منه الاستقلال في العام ١٩٦٥ .

الرويتر

وعند نهاية العام ١٩٨٧ كانت سنغافورة تحتل الموقع السابع عشر بين دول العالم في اجمائي الانتاج القومي للفرد الواحد . متقدمة على خمسة اعضاء من المجتمع الاوربي . ويحتمل ان يرتفع اجمالي الانتاج القومي للفرد الواحد في سنغف ورة في العقبد الراهن ويتضاعف . وقد كان معدله في العـلم ١٩٨٧ يقترب من ثمانية الاف دولار وهو اقل بقليل من نظيره في هونغ كونغ ونيو زلندة .

ومما لا ريب فيه ان سرعتها هذه ستتباطأ وسيصبح من الصعب المصول على المكاسب المستقبلية . ويعتقد المسؤولون الاقتصاديون السنغافوريون ان معدل نمو مقداره ( 1 ) الى ( ٦٪ ) سنويا هو ما تتحمله سنغافورة وسيوفر حماية اقضل ضد الحلقات المتعذر تجنبها في النمو العللي . لكن بالنظر شوقع سنضافورة داخل الصافة التشطة للمحيط الهادي فان فرصها في النمو ستكون جديرة بالاهتمام

ومع القوة العاملة المحددة بمنا يقرب من (١/١) مليون شخص ، والاعتماد الحالي على

الابدي العاملة الاجنبية التي وصلت مستوى ترغب الحكومة معه في فرض سقف غير رسمي عليه ، فإن جزءا كبيرا من الأرباح المستقبلية يجب أن يكون نلتجا عن الزيادات الانتلجية وعن اجتذاب اكبر لخدمات القيمة المضافة

والمساعات التحويلية . . . وقد شهدت السنوات الخمس الاخيرة ارتفاعا غير علاي في عدد الصناعات المتصلة بلجهزة الحاسوب وفلهور الشركات الامريكية . الخاصة التي جاءت عن المجهول لتصبح بين

أكبر مستخدمي العمال في الجزيرة . اما الصناعات المصرفية والخدمات المالية فقد توسعت يصورة مثيرة مع التشديد على التقنيات الإعلامية . وقد وجهت الجهود والاموال نحو الابحاث والتنمية وشجعت الشركات المتعددة القوميات لتشييد مراكز اقليمية على الجزيرة ، وهـذا كله مما سـاعد الاقتصاد على النمو والنضوج . كما اعطيت اهمية اقل للمنشأت الني كانت القوة المحركة لازدهار الفترةُ الزمنية السابقة لعام ١٩٨٥ ، التي اصبحت الان القطاع الوحيد الذي سأ

ومفتاح هذا النجاح الذي لا يمل الوزراء من الاشطرة اليه ، هو قابلية المنافسية ، فقد ايقظت سنغافورة من خسارتها السابقة عند منتصف العقد وقررت الانكرر ارتكاب الخطأ تفسه ، ولذا فقد خفضت تكاليف المستخدمين في اعقاب عام ١٩٨٥ الى برجة انها الان وعلى ألرغم من الازدياد الحاد في النشاط الاقتصادي ما تزال لديها قدرة تنافسية عالية في ما يخص تكافيف وحدة العمل ، مقارنة بدول مثل كوريا الجنوبية وتايوان . وما سهل الحصول على هذا الموقع هو نـظام اجور مـرن وعلاوات

وهنذه الإجراءات كمنا تعتقد الحكنومة ، افضىل حمايىة للوظائف التى ربميا تحسام بالانكماش في حسال وجود ركبود في الاقتصاد الإصريكي . وعلى الرغم من أن السابان قد تفوقت على الولايات المتحدة من ناحية

دىرشىدىغل

مرتبطة مباشرة بالنجازات البالاد والشركة

بالاضافة الى تحفيرُ القطاع الخاص الخامل .

الاستثمارات الجديدة في البلاد ، الا أن الاخيرة ظلت اكبر مستثمر اجنبي وحيد وما تزال اهم شريك تجاري لستغافورة .

وقد بلغ مجمل الصنادرات الى الولايسات المتحدة ( ٥ر٧ ) طيار دولار في عنام ١٩٨٧ ، بزيادة مقدارها (٣٠٠٪ ) تقريباً ، كما ارتفعت صلارات سنفافورة الى اليابان بالقدر نفسه بعـد انخفـاض بنسبـة ( ١١٪ ) في العـام الماضي . الا ان صلاراتها لليابان ما تزال تعادل ثلث الرقم الإمريكي .

وبينما يحتمل ان تتقلص هـنده الكمية في السنين القليلة القيلة الآ أن مثاك شكا في أن الإنجازات الاقتصادية الامريكيية المستقبلية المتوقعة وسيلماتها التجارية ستظل ذات اهمية كبرى بالنسبة لسنفافورة

ومن ناحية ثانية فان فرص العمل المحلية اخذة في الازدياد ، لا سيما بالنمبة للتقنيات العالية والصناعة الخدمية . كما تروم سنغظورة توفير افضىل الخدمات المتطورة التي لن تتمكن الدول التي تاتي بعدها في التقدم التقنى من توفيرها . ولديها بالفصل زيادة مهمة في هذا المجال ولن تتخلي عنها .

وهذا المدخل الى قضية التعاون الاقليمي هو اقرب الى الحقيقة من إية محاولات لتشبيد معسكـر تجاري . وربمـا تصبح رابـطة امم شبرق وجثوب اسيبا ذات الستنة اعضباء مجموعة تجارية ذات اهمية دولية لكنها ان حققت ذلك فهو سيتم بسرعة السلحقاة وليس

وعبلى أية هبال ، وفي الأقبل ببالنسبية لسنغافورة اكثرهم النزاما بالتجارة الحرة . قان اي تقدم سينتج عنه ارباح اكثر من

وباشرت الحكومة الإعلان عن اجراءاتها التي تأمل ان تجمد الطلب على الايدي العاملة الاجنبية في خلال هنذا العام ، وبنتك تحفرُ المستضعمين لتقديم ببرامجهم لتسطويس الانتاجية في سبيل الحصول على الربحية .

🗷 ترجمة : سوسن الرواي

تهدا تتجزات حكومة كوبيك لتمنع استعمال

فمن يقرا جريدة انكليزية يغرم (٥٠ ) دولارا

. والتيء نفسه يحدث لمن يقبول ( سنة سعيدةً " ) باللعة الانكليزيية المنات من

المطاعم تعرض اصمسابها للعقوبات لانهبا

كتبت اسماء عدد من الاطعمة بالانكليزية

وأضطر البعض الى مقاضاة الإجهارة

الحكسومية في كسويبك . لانهم يسرفطسون

الإجراءات القسرية ويصرون عبلي التعاسل

ويتعرض رئيس حكومة مقاطعة كوييك

الحالي ( روبرت بواسا ) لانتقلاات شديدة من

الانفصاليين . لانبه سمح بتوضيع اللوحيات

باللغتين الانكليزية والفرنسية

## مع الاحداث

# النظام الايراني وعقدة السلام

🛮 جياد ترکي 🖿

العراق الذي خاض اشرس حرب عدو انية توسعية حاقدة فرضت عليه من جانب النظام الايراني ، والتي خبرج فيها منتصبرا مقتدرا ، بعد أن دك العدوان والحق به الهزيمة التاريخية المعروفة ، بقياليَّة الرئيس القائد صدام حسين واستطاع ، ان يغرجيُّن السلام على النظام الإبراني وفقا لقرار مجلس الامن الدول ١٨٥ لايقبل باي حال من الاحوال . الا بتحقيق السلام العلال والشامل والدائم بينه وبين ايران 🟅

اما المطلات والمراوغات الإيرانية ، فهي غمير خافية على احد اذ ان النظام يمارس مثل هذه الألاعيب وغيرها للتهرب من اقرار الحقوق العراقية وبالتالي تأجيل عملية احلال السالم الى امد غير معروف. وابقاء الوضع على ماهو عليه .

وقد جرب النظام الايراني خطته هذه ، منذ وقف اطلاق النار ولحد الإن ، لكن الامور سارت عكس ذلك المخطط الساقط منذ البداية ، ضالهزوب من تحقيق السلام وانباع اساليب الخداع وتفسير بنود قبرار مجلس الامن حسب مزاجه واهوائه وانتقاء مايفيده من القرار . قد اوقع نظام طهران في مطبات خطيسرة ووضعه على طريق انساع الازمة الداخلية وفجر المزيد من الصراعات والتناقضات بين اركان النظام ولاسيما في الاونة الاخيرة .

فالنظام الايراني في الوقت الراهن يتعرض لكثير من الفضائح وعمليات التصغيات المتبادلة بين القوى الحاكمة المتصارعة على الإنفراد بالسلطة . ونتيجة لهذا الوضع الذي شبل جميع امكنانيات النظام

وموسساته ، نلاحظ ان خميني واركانه يقفون عاجزين عن اتضاد اي قرار او تحديد الخيارات الداخليسة والاقليميسة ممسا زاد ذلك من اضمحفراب الاوضاع وفقدان المركزية ، وتفشى الغوضى في عموم

ان انهيار البرنامج العدواني الايراني ضد العراق وضد الامة العبربية من وقبع المطرقة العراقيـة . وتجرع الخميني السم بقبوله القرار ٥٩٨ . قد اوجد مرحلة جديدة انقلبت فيها جميع موازنات نظام طهران حتى وصبل اخييرا الى حمالة من التشمرذم والانقسام ، وهو اليـوم يعيش وضعا من الانتحـار

وهـذه الحقائق والإدلة ، تـؤكد ، أن السيـاسـة الايرانية المبنية على رفض السلام وعرقلة جهود الامم المتحدة في هذا الشان انما هي محاولة بانسة لايمكن ان تحقق للنظام الإيراني اي قدر من النجاح في عملية نجاوز ازمته المنصناعدة ، فاقشروط الإسرانية ، الفارغة والتهـرب من الانصياع لقبرار مجلس الامن

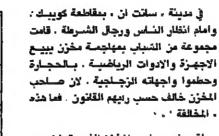
أندوني ، وعبرقلة التبسادل الشساميل للاسترى طبقيا لاتفاقية جنيف الثالثة ومقاومة عملية تنظيف وتطهير شط العرب المعر المائي العراقي الوحيد من مخلفات الحرب ، تركت كلها انْعكاساتها واثارها ومضاعفاتها يقوة شديدة على النظام الايراني .

وعلى الرغم من إن للعراق قد اكد في كثير من الاحيان تعسكه بالسلام وحسن الجوار وحسن النية وبرهن ذلك بافعال عديدة ، كان اخرها مبلدرة السيد الرئيس القائد صدام حسين بساطلاق سراح ( ۲۵۵ ) اسيسرا ايرانيا ، ورفع الحظر عن الملاحة الجوية المتجهة الى ايران . وقبوله باقتراح الامين العام للامم المتحدة على تشكيل اللجنة العسكرية المختلطة . غسر أن النظام الايراني لم يسجل في هذا الميدان . اينة اشارة على حسن نياته او ان يتقدم خطوة نحو السلام الذي هو

ان النظام الايراني . الذي يناور ويماطل ويسمى الى تعطيل عملية احبلال السبلام بشتى الشبيل والوسائل ، هو وحدة الذي يتحمل المسؤولية الكاملة عما ينجم عن ذلك من مضاعفات . وان اي تفكير او اي رهان غير رهان السلام لابد ان يكون رهانا خاسرا

في الاساس الطريق الذي ينقذه من ورطتت الراهتة

# كندا حرب اللغات بدون نهاية:



لقد وضع صاحب المخزن الذي يتعامل معه الكثير من الاميركان ، لوحة مكتوبة باللغة الانكليزية توضح استعداده لتاجير الادوات الرياضية للراغيين ا

القبانون رقم ( ۱۰۱ ) في هذه المقاطعة يسعح بوضع الاعلانات واللوحات بشبرط. ان تكون باللغة الفرنسية فقط، وقبيل ذلك وتعرض هذا المتجبر الي هجمات تحنيبرينة بالحجارة والاصباغ . كانت درسنا لجميع اصحاب المناجر . فاختفت اللوحات المكتوبة باللغة الإنكليزية .

انها حرب اللغبات المندلعية في مقاطعية كوبيك منذ مليقرب من ربع قرن . بين اقليـة تنطق باللغة الاتكليزية وتشكل (١٥٠) من تعداد السكان . وبين الغالبية التي تتحدث الغرنسية ، مما حفز الحكومة على قحديد اللغة الفرنسية . كلغة رسمية وحيدة في المقاطعة .

يبلغ تعداد سكان المقاطعة ( ٦٠٥ ) ملايين نسمة ويتحدث ( ٨٣٪ ) منهم الفرنسية . حيث بعدونها اللعة الام، وفي العناصمة الكندية ( اوتاوا ) اكنت المحكمة العليا ان هذا القانون المطبق في مقاطعة كويبك منذ علم ١٩٧٧ الذي يحتم التحمدث والكتابة



لحقوق الانسان الاساسية في حرية التعبير

اذ از حزیهه المسمى ، تویبکو بارتي ، سعی لفصل كويبك عز جسد دولة كندا ، وبعد ان لسوا استحالة نلك شرعوا هذا القانوز الذي يغرض سيادة اللغة الفرنسيسة على ايسة لغة

لقد كانت اللغة الفرنسية حتى سنة ١٩٦٩ اللغة الرسمية الثانية في جميع ارجاء كندا . وقد تم تنبيت ذلك قانونيا ، الا أن حسرب لم

ايه لغة باستثناء الفرنسية داخيل حدود م ، ولاسيما في المدارس والمحاكم ودوائر القضاء وفي الشوارع . كسا كتبت جميع اللوحيات والاشارات ببالفرنسية اومنعت الانكليزية في جميع المصانع والشركات وتفاقمت القضية ، بعد ان جرى انشباء وحدة من الشرطة خاصة بمنع استعمال اللغة الانكلينزية ومصاقبة كبل شخص لايستعمل الفرنسية . وخلال احد عشر عاما خلت سجلت ( شرطة اللغة \* ) عشرة الاف مخالفة لغوية .

بطغرنسية ، مخالف للسسور ، وانتهاك

وقالت المحكمة الإيمكن توافر حرية الراي والتعبير . اذا لم يسمح للانسان باستخدام اللغة التي يختارها لذلك 🕛

ولكن من شرع هذا القانون في كويبك ٠

للفترة الزمنسة من عبام ١٩٧٦ ـ ١٩٨٥ خضعت مقاطعة كويبك لحكم الانفصاليين .

المكتوبة بالانكليزية داخل المتاجر ومنعها على ابواب المناجر . الا ان حرب اللغات ماشرال مستعرة لان الناطقين بالانكليبرية لايقبلون

الانصهار داخل الاغلبية الفرنسية

■ ترجمة صالح الدبوس

#### رعايا العراق ولبنان

ing the control of the first of the control of the

تفيد الانباء الواردة من بيروت أن الاتفساق قد مم بسين العسراق ولبنان على أن يتولى ممثلوا أحدى الدولتين الإشراف عيلي مصيلح رعبايبا الدولة الإضرى في الدول التي ليس لها ممثل سياسي فيها . ( جريدة صوت الاهالي )

بيوت الاوقاف للفقراء

تعمل مديرية الاوقاف العامسة على وضبع تصاميم وكشوف لانشاء بيبوت للفقراء تنؤجر بسليجارات متناسبة مع حالتهم ويشألف كل

النوع على ثلاثة او اربعة املكن و الرصنافية والكبرخ عبلي اراضي الاوقاف المناسمة ويسود الاعتقاد بال مدا التدبير سيودي إلى النخفيف من ازمة المسائل الموجودة في الوقت ( جريدة الرماز )

تدريس تاريخ الحضارة العربية في بلجيكا

بيت من عدوه وايسوان وستوزع

مجموعات البيوث المنشدة عزهذا

تفيد الإنباء الإخيرة ان السيد هوسمن وزير النربية الوطنية في

انشياء كرسي لتبدريس تباريسخ الحضبارة العبربينة في احسدي جامعات بلجيكا الرسمية . وذلك على اثر البحث في عقد معاهدة تقافية بين بلجيكا ولينان. ( جريدة الزمان )

بلجيكا قد اقترح على حكومته

ارتفاع الإرقام القياسية لنفقات المعشة

سيؤخذ عن الاحصاءات الرسعية عن نفقات المعيشة لشهر كانسون الاول سنة 1928 ان الرقم القياسي العسام بلغ ( ١٩٩٦/٦٠ ) واما ق كانون الثاني سنة ١٩٤٩ فقد بلغ

وهنده النسبة ماخوذة بباعتبار 1979 ale 3 ( 7.1 · · ) ويستدل من هذا الاحصاء عل حصول ارتضاع بسيط في الرقم القياسي للعواد الغذائية بمتهجية ارتضاع اسعبار الشباي والسكير

حفلة فنية كبري سيقوم فريق مز خريجي معهد

والقمم وبعض للواد الاخرى .

﴿ جريدة الشعب ﴾

الرقم القياسي العام ﴿ ١٧٧ر٥٩٥) }

الفثون الجميلة بحنك ننبة عبري بمقسراف الاستبلا حقى الشبيل يخصص ربعها للتنزيبيه عن الجيش العراقي الباسسل ولمنفعة

الموشحات الاندلسية اسعار البطاقات ، كرسي لوج \_ دينار واحذ . . . كرسي في القاعة "

( جريد لواء الاستقلال )

### فقراء بغداد مساء يوم الخميس

١٠ شباط ١٩٤٩ وتعثيل فيها روايات مختارة وهي ، قمبيرْ ، للمنزحنوم احمند شنوقي بنك و ( الحاكم بامر الله ) للاستبلا ابراهیم رمزي بك و ( ابو عبساس بـين امـراتـين ) من وضـع فـرع التمتيل في المعهد وستعرف بين الفصول فرقة موسيقي الجيش ويعقب التعنيل حفلة طرب تشترك فيها فرقة موسيقى الاذاعة وفرقة

تصف بيئار ۔ .

# امس ۲/۲/۷ ۱۹٤۹

ويخلصه من مازقه المستعصى .

يند والمراز عليات

مجلس أدارتها وعيرها من المولا اللى تاول لحداقا كان الحقومة غير منزمة بالوطيقة الي غريور مز

اليوم ٧/٧/ ١٩٨٩ كلمة الزراعة الحالية

بسرية الزراعة العقابة الديد الإنساس الزار كالعابلا وهلم الاتحة للجونة الكيفة بنشاة كلية للرزاعة العالكة وقد جامي هذه اللائحة في قلائع علمة تتعلق بكيفية قبوق الطلكة البيا واناسا

منافل من من الله الرائر فيون والميا الرويا The state of the s مركبية الجامعة الأردنية







■ السيد الرئيس صدام حسين يستقبل اللجنة الشعبية الاردنية لمساندة الشعب العراقي على كل عربي ان يحمل سلاحه عندما تقتضي الحاجة وتنفتح معركة ■ الأخوة تتقدم على اي شيء وما عداها يذهب ويأتي .. يبرز ويضمحل .. يشرق ويغيب لن نهمل باب التعاون الواسع مع الاشقاء العرب كلهم ■ حتى احفاد حافظ اسد سيفخرون بنصرنا فخراً عظيماً لأنه نصر بروح العرب ورؤيتهم ■

■ المال السيعودي والمال الكويشي والمساعدات الاخوية لدعم المعركة نراها أفواجاً من المقياتلين ■

اننى أسف اولا لانكم انتظرتم طيلة هذه الفترة لكي تروني والذي حصل هو انكم عندما اتيتم انشغلت خارج هت السكرتير من خارج بغداد وقلت له لن استطیع ان اری اخوانی لا فی یوم الاربعاء ولا فی یوم الخميس ولا في يوم الجمعة .. وبعد ذلك فهمت أن الأخ طه ياسين رمضان التقى بكم وكنت اتصور انكم قد سافرتم وادا بي افلجا عندما شرفنا جلالة الملك حسين بزيارته واعرف انكم لا تزالون هنا ولم تسافروا وقلت لهم لو كنت اعلم بان اخواني لم يسافروا بعُد لكان من المكن" ان اتمكن من رؤيتهم في اليوم الذي سبق تشريف جلالة الملك حسين وخاصة في الليل .. اذاً على بركة الله فماداموا في بلدهم ليبقوا حتى استطيع أن أراهم.

العراق بلدكم وصدام حسين اخوكم وكل الاخرين من المسؤولين هم اخوانكم والإساس في كل العناوين وفي كل للسميات هو اننا اخوة .. وكل ما عدا ذلك يذهب ويأتي .. يبرز ويضمحل .. يشرق ويغيب ولكن الاعمق من كل هذا هو الروابط الأخوية بين العرب ونحمد الله أن العراق والاردن اصبحا حالة واحدة في الجانب الانساني .. اما الامور الاحرى فهي حالة اقل اهمية وان كان الجانب الانساني هو الاخر لايمكن ان يستمر محافظا على جذوة التصاعد وعلى حال التصاعد بدون مغذيات اي بدون مليغذيها من الحياة ولذلك عندما يلتقى المسؤولون العراقيون مع الاردنيين ليبحثوا في شؤون الاقتصاد او في شؤون السياسة او في الشؤون الاخرى فالاطار الاساسي والقاعدة الاسلسية والتي تتقدم على اي شيء هو الاخوة القائمة بين الشعبين .

#### 🖰 خدمتم اقصى ماتستطيعون

اننى ملىء بالسرور اخواني الاعزاء وانا التقي بكم في بغدادكم مع اعتزازنا الكبير بما قمتم به من تعبئة للشعب الاردني الشقيق ومن عون اخوي ومعنوي لاشقائكم في

قال بعضكم انه عندما يحضر هنا لايريد/ان يلقي بنصيحة او موعظة او تنبيه لامر يعتقد انه بالتنبيه اليه ربما يلفت انتباه المعنيين ومنهم صدام حسين الى ماهو افضل وقال بعضكم انه يرجو السماح لان المتكلمين والحضور لم يقدموا ماهو افضل مما قدموه لاشقائهم واجدني ابدا حديثي عن هاتين النقطتين فأقول بالنسبة للاولى أن صدام حسين يحتاج أكثر من غيره ألى النصح وبحتاج الى أن ينبّه إلى أمر يتمنى المحبون أن يكون التصرف فيه افضل والتصور احسن لان المسؤول كلما ازرادت مسؤوليته إنساعا أو كبر الامل عليه كان خطأه اكبر وكان اكثر تأثيرا في الاتجاه السلبي سواء في حالة النكوص أو في احتيار اللحظة التي يفترض أن يحتارها أو ق اختيار الصيغة الإدق التي يقترض أن يعتمدها والامر الثاني اخواني ليمنت العبرة بالكم في مايقدم بل الطبرة في ان يقلس الكم والنوع على الامكانات المتوفرة والمتيسرة عند الذي يقدم هذا الموقف او الدعم او العون ويقينا ان

الذي قدمتموه هو اقصى ماتستطيعون ان تقدموه ولو كان بامكانكم أن تقدموا اكثر لفعلتم وهذا ينطبق عليكم كلجنة الاردن الشقيق .

وفي البادية يقولون والضرب على قدر الحوك، اي لاتطلب منى ان اضرب خصمى بالمطاردة اذا كانت فرسى لاتمكنتي من اللحاق به اذأ لايعاب الرجل على امر لايستطيعه وما قدمتموه اخواني هو اقصى ماتستطيعون تقديمه ويقينا لوكنتم قادرين على ان تقدموا اكثر ولو ان الحاجة قد بانت الى الحد الذي تستوجب ان تقدموا اكثر

### ماهو الافضل

لو سئلنا ماهو الافضل .. نقول الافضل هو انه عندما تنفتح معركة على العرب ان يحضر العرب مقاتلين فليس باستطاعتي ان اعطى شهادة غير هذه لامة يفترض ان تتطلع نحو العلا لا لتتطاول على احد وانما لترتقي الى مكانها الطبيعي فالذي اؤيد فيه والذي اتمناه هو انه عندما تنفتح معركة على العرب من اخرين ضد سيادتهم وضد امنهم وضد كرامتهم على كل عربي ان يحمل سلاحه ويأتى عندما تقتضى الحلجة هذا ولكن في عصر اليوم اخوانی انا اعرف کم هی کثیرة الصعوبات امام تصرف من هذا النوع ولذلك اعرف ظرف كل عربي في بلده وفي ماهو قادر على أن يقوم به وما قمتم به هو اقصى ماتستطيعون ان تقوموا به ملكا وحكومة وشعبا .. فالحال بظرفها والحال بامكاناتها والحال بنياتها ونحن نعرف الظرف والامكانات الاردنية ونعرف مايحيط به جغرافيا وما يؤثر عليه خارج الجغرافية .. جغرافية المنطقة ولكن نعرف ان نيات الاردنيين صافية في دعمهم لاشقائهم العراقيين وفي اعتبار اية نتيجة سلبية لاسمح الله وهي لن تحصل او ايجابية انما هي واقعة على البلدين لانها واقعة على الامة ككل او هي للامة ككل عندما تكون ايجابية وهكذا .

الرؤوس الخيرة مرتفعة بالعز عاليا في الاردن وفي العراق وفي مصر وفي السعودية وفي الكويت وحتى في شعب سورية بل وحتى احفاد حافظ اسد الذين سيفخرون بهذا النصر فخرا عظيما لانه نصر يروح العرب برؤية العرب بالنظرة العادلة للعرب الى المسالة الحقوقية الى الحق وغير الحق كذلك فان تمنيات امرأة دمشقية في ان منتصر العراقيون على الجبهة الشرقية هي عبارة عن افواج من المقاتلين .. كلام صحفي اردني في الاردن هو افواج من المقاتلين .. زيارات الملك حسين التي بلغت في ظروف الحرب اكثر من ٤٠ مرة هي افواج من المقاتلين .. ومواقف الاردن السياسية تضامنا مع العراق هي افواج من المقاتلين مثلما كان المال السعودي في دعم المعركة والمال الكويتي في دعم المعركة والمساعدات الاخوية الاخرى التي جاعتنا وكل وأحد بظرفه وبامكاناته وبرؤيته كل هذه

نحمد الله أن الله سبحانه وتعالى مَنَّ علينا بنصى ابقى

تراها افواجا من المقاتلين .

ارجوكم ان لاتقولوا نحن نحس بالخجل نحن الذين نحس بالخجل أن قلتم ذلك لاننا نقدر حالكم الحمد لله نصركم الله وكما يقول المثل الشعبي بيّض وجهكم بالخير في الدنيا وان شاء الله في الاخرة .

#### تحطمت الحال الشريرة

لقد ولت الحال الشريرة وتحطمت خلف الحدود وكما قال احد اخواني حيث علق على الثورة في ايران ضد الشاه قال انها ظهرت ثورة عجفاء وباتت وهي ثورة عجفاء وانا في هذا الجانب ارغب ان اقول كلاما محددا .. الثورة في ايران كقرار ضد ُنظام يستوجب الإزاحة هي حق وهي ثورة لانها حق الشعب في النطق بقرار الازاحة لنظام حكم تسلط على شعوب ايران وليس من واجبنا كأمة اخرى ان تحرض على انظمة حكم امم اخرى ولكن في النظرة التاريخية والحقوقية فالثورة في ايران ثورة في اطار النطق بقرار الازاحة لنظام حكم قد تسلط على الشعب وظلم الشعب انما الذي حصل هو ان هذه الحال وما ارتبط بها من دعاية واسعة على الصعيد العالمي او على صعيد المنطقة وما حصلت عليه من تأييد من الانسانية ولكون شعوب ايران مضي عليها فترة طويلة لم تدخل الحروب لكل هذه العوامل حاول الناس الذين مثلوا واجهة الحكم في ايران ان يفجروها كلها بوجه العرب .. اذا بعد هذا القرار وبعد عملية الازاحة تحولت الثورة الإيرانية الى حالة مضادة لكل مفاهيم الثورة بمعناها الانساني تماما وهي حالة بانت وكانها مرسومة وموجهة ضد العرب وهذا لم نكن نتمناه وعليه فانه حق على العرب ان يدافعوا عن انفسهم وقيمهم ومقدساتهم ومبادئهم وشرفهم وتاريخهم وقد حصل ذلك والحمد لله على

#### نتائج الحرب ومبادىء السلام

الذي اريد ان اؤكده هنا .. اخواني .. هو ان نتائج الحرب لن تجعلنا نصاب بالغرور في تعاملنا مع مبادىء السلام والحرص عليها .. الى جانب اصرارنا على الحق وعلى استحصال حقوقنا كاملة غير منقوصة .. وفي الوقت نفسه ان اظهار استحسانكم لاي من مزايا اشقائكم في العراق لن يقودنا الى الغرور والانزلاق عن طريق التوازن في النظرة وفي التصرف .. ونعدكم بهذا كحالة .. وانا اعرف مدى حساسية العربي بسبب التجارب التي مر بها اذ في الكثير من الاحيان كان يعلق امله على عاتق النعض .. فيظهر له لاحقا انه ليس اهلا لذلك الامل . الذي نعد به هو اننا سنعمل بقدر مايمكننا الله سيحانه وتعالى .. وبقدر مانستطيع أن نشحن من همم وامكانات ولكل مايخدم العربي حيثما يكون والامة العربية .. وبما يفتح امامها مستقبلا اوسع واوسع .. وإن يتم كل هذا في اطار التعاون مع الاشقاء العرب جميعا

وبلا استثناء .. حتى عندما ياخد التعاون تسلسله الطبيعي بقدر صلة هذا بالجغرافية .. بالتفاهم .. مستوى العلاقات .. فلن نهمل باب التعاون الواسع مع كل الاشقاء .. ولن ننسى حقيقة نؤمن بها ايمانا عميقا قد لايتسع الوقت لان نشرحها بكل قاعدتها الفكرية والعملية .. وهي أن القيادة في العصر العربي الجديد .. وبضوء ظروف العرب الراهنة .. ويضوء مايحيطهم من تطور في المفاهيم وفي الامكانات. وفي السلوك الدولي .

#### قيادة تفاعل

ينبغى ان تكون القيادة العربية قيادة تفاعل وليست قيادة فردية .. فاي عربي .. مهما آتاه الله من امكانات .. ومهما اعطاه من خبرة .. وحصافة .. لايمكن أن يقود الامة العربية بمفرده .. واذا ماانطلق من هذه القناعة فانه سيتحطم .. عليه ان ينطلق من رغبة في التفاعل .. وان يكون حاصل التفاعل هو القائد المنتظر .. ليس مسمى من بين كل القادة العرب .. وانما هو فكر وتصرف ناجم عن حصيلة تفاعل كل العرب .. او العرب في مكانهم حيثما ارتقوا الى حالة جماعية اي اكثر من واحد .

لو تصورنا انفسنا نحن العرب خارج صدام حسين .. من الذين يقودون الامة .. من هذا الجمع الخير .. من هو القائد فيكم .. فبمجرد ان نسأل من هو قائدنا .. ستبدأ المشلحنات والمنازعات والاختلافات والغيرة والدسنئس بحيث لانستطيع ان نتجنب شرورها .. فبدلا من ان نسأل وهذه هي قناعتي .. قناعة صدام حسين وقناعة اخوانه في العراق .. لإن هذه القناعة قديمة وقد تذاكرت فيها مع اخواني في القيادة ووصلنا الى نتائج بنفس الاتجاه-او بمجرد ان يسال العرب مع انفسهم .. كيف نقود الاخرين .. ستحل الفرقة والشقاق والنفاق والزلل والدسائس بينهم وستذهب هذه الفرقة بأي عمل جماعي بعيدا عن ميادينه واهداقه .. وستكثر الهواجس والطنون .. فبدلا من ان نسال من الذي يقودنا .. نقول علينا أن نستخرج قائدا من بيننا هذا القائد هو حصيلة تفاعل افكارنا كلنا .. والحصيلة الجمعية الاقوى لخطوتنا الاعلى تكون جماعية .. وهذا هو القائد العربي كما افهمه .. ان مانتفق عليه هو القائد .. مانتصرفه هو القائد .. وليس صدام حسين او الملك حسين او زين العابدين بن على او فلانا او فلانا من الملوك والرؤساء ... وبذلك ستتبلور عنا حالة قيادية من احسن مايمكن تستطيع ان تقدم حدمة حقيقية للامة العربية .

تحياتي لكل عربي حيثما وجد .. وفي الاردن الشقيق .. لكل خير قال دعاء من قلبه في الصلاة .. انصت بتعاطف الى بيانات الحرب .. ثمن النصر لاشقائه العراقيين .. اسهم بأي قدر معنوي او مادي في هذا الميدان .. واشكركم اخوانى .

انني ممتن لهديتكم .. فهذه هدية واضحة بكل معانيها خاصة ان معها قبة الصخرة .. سلموا في على العائلة التي قدمت الهدية .. يامرجبا . 3

## وللسانق

## ■ نص رسالة السيد طارق عزيز الى الامين العام للامم المتحدة ■

العراق يرفض بصورة باتة اية شروط مسبقة يضعها الجانب الايراني لاستئناف المفاوضات

- الجانب الايراني لم يتعامل تعاملًا ينطوي على الرغبة الجادة في تحقيق السلام تفسير ايران لوقف اطلاق النار يستند الى مفاهيم الهدنة التي سبقت قيام الامم المتحدة وميثاقها
- اكدنا ان القرار ( ٥٩٨) هو خطة سلام في حين تصرف الايرانيون وكأنه ساحة للنزاع السياسي جولتا مفاوضات جنيف اخفقتا بسبب الموقف الايراني المتعنت والمراوغ وغير المنطقي

مواصلة المفاوضات هو الطريق الذي لا طريق غيره لتحقيق النجاح

- يجب ان يطبق القرار ( ٩٨٥ ) من خلال بلوغ الفهم المشترك المحكامه بالتفاوض بين الطرفين
- اقترحنا اسلوبي « التسلسل » و« الصفقة » لكن الجانب الابراني اصر على الاسلوب الانتقائي وعدم الالتزام بأية قاعدة ■

لمُناسبة مرور زهاء السنة اشهر على اتفاق ٨ أب ــ (غسـطس ١٩٨٨ ، الذي تم بموجبه الاتفاق تحت رعليتكم بين العراق وايران على وقف اطلاق النأر والدخول في المغاوضات المباشرة بسرعايتكم . . ولمضاسبة زيسارة معثلكم الشخصي السجد يسان اليلسون ، التي اجرينا خلالها محانثات بنَّاءة ومثمرة معه ، أود أن أعرض عليكم تقديرنا للموقف بشان تطبيق القرار ٩٩٥ ( ١٩٨٧ ) .

من المعروف ان الجانب الإيراني رفض القيول بالقرار ٩٨٥ بعد صدوره مباشرة . وواصل المرب وعمليات العدوان والغزو لاراضي العراق طوال الفترة اللاحقة وقد قبل بالقرار بعد ما يقرب من السنة من صدوره في ١٨ تموز ١٩٨٨ . في غاروف معروفة نكم وللمجتمع الدولي ، وهي الظروف التي نشبات عن نجساح العراق ، في تحرير اراضيه المحتلة التى اصر الجانب الإيسراني على احتسلالها لعدة سنوات واتخلاها مركز انطرلاق لمزيد من الاحتلال وتحقيق اهداف توسعية كان يعلن عنها

ومع معرفتنا بكل هذه الحقائق فقد تعامل العراق مع قبول ايران بالقرار ٩٨٥ بواقعية ومسؤولية وبادرنا على الفور بالتفتيش عن افضل السبل للمباشرة بتطبيق القرار باعتباره خطة سلام . ففي ٢٠ تموز يوليو ١٩٨٨ وجهنا الى سيانتكم رسالة دعونا فيها الى عقد محادثات رسمية ومباشرة بين معتلين مخولين من الطرفين برعاية الامين العام ببحث تطبيق القرار ٥٩٨ ( ١٩٨٧ ) .

وقد انطلق هذا الافتراخ من رغبة مخاصة للقحقق من نيئت المسؤولين الايرانيين الحقيقية في قبول القرار ٥٩٨ ( ١٩٨٧ أم ، ومن الضرورات العملية التي تقضى بالتثبت من الفهم الايراني للقرار يصورة مباشرة فضلًا عن أن هذا الاسلوب هو الاسلوب العمل والمنطقي في حل كل النزاعات في العقم خاصة وان البيانات التي حديث عن الظروف الملجثة والاضطرار الذي لا يستطيعون الكشف عن ظروفه واسباب وعن الحزن وخيبة الامل لذلك الاضطرار . ومن جهة اخرى ، كان لهؤلاء المسؤولين تقسيرات غريبة لنص وروح القرار ومتناقضة مع مقاهيم القانون الدولي والقواعد التي تنظم العلاقات بين الدول في العصر الحديث .

ولم يكن طلب العراق بلجراء مفاوضات مباشرة شرطا مسبقاً ، كما ادعت ايران وقتئذ لأن هذا الاسلوب في العمل لا يحقق مصلحة احلاية للعراق على حساب ايران. وتعبيراً عن الرغبة الصادقة في السالم ، اعلن السيد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية في ٦ اب/اغسطس ١٩٨٨ استعداد العراق لوقف اطلاق النار على أن تعلن أيران بوضوح لا لبس فيه وبصورة رسمية عن موافقتها للدخول في مفاوضات مباشرة بعد وقف اطلاق النارمن اجل ان نبحث ونتفق ونطبق قرار مجلس

ويعد هذا الاعلان التاريخي جرت اتصالات مكثفة مع سيادتكم وتم الاتفاق في ٨ أب /اغسطس ١٩٨٨ على اعلان تاريخ وقف اطلاق النار ، كما تم الإتفاق على موعد واسس واهداف المفاوضات المباشرة بين الطرفين تحت رعلية الامين العسام للامم المتحدة وقد وجهتهم الى المطلين الدائمين للبلدين رسالة في التاريخ المذكور اقتبسها بالكامل لما لها من اهمية بشان ما اعقبها من احداث .

، صاحب السيادة ، تبعيا للاتصالات الرسميية التي أجريتها منع العبراق وجمهورية ايران الاسلامية ، أود أن اللغكم بأن الحكومتين قد اتفقتا على أن تعقد محادثات مباشرة بين و زيري خارجيتهما تحت رعايتي ، بعد تثبيت وقف اطلاق النار مباشرة ، من أجل التوصل الى فهم مشترك للاحكام الاخرى لقرار مجلس الامن ٩٩٨ والإجراءات والتوقيتات الخاصة بتنفيذها ، .

ويتضح من هذا العرض لتسلسل الاحداث ان اتفاقا قد جرى بين الطرفين عبر الامين العام للامم المتحدة لتحديد موعد وقف اطلاق النار قبل اتمام الاتفاق على كافة الاحكام المتعلقة به . وقد سرى وقف اطلاق النار فعلًا في ٢٠ أب - اغسطس بصيغة الامتناع عن الرمي ، واتخذ مراقبو الامم المتحدة مواقعهم قبل ان تحسم الاحكام والالتزامات القانونية التفصيلية المتعلقة بوقف اطلاق النار باتفاق الطرفين مع الامانة العامة والتي لايد منها ليكون وقف اطلاق النار ثابتة . وكان من الطبيعي ان تبدا مفلوضات جنيف بتناول هذه المسالة المهمة من أجل تثبيت وقف اطلاق النار باتفاق واضح محدد بين الطرفين تحت رعاية الامم المتحدة ومن ثم الانتقال الى بحث الاحكام الاخرى من القرار ٥٩٨ ( ١٩٨٧ ) .

وعندما بدات المغلوضات المباشرة في جنيف في ٢٥/ أب \_ اغسطس ١٩٨٨ طالب العراق منذ الجلسة الاولى بأن تكون احكام والتزامات تسدابير وقف اطلاق النسار واضحة ولا لبس عيها ، منعا لاية تفسيرات مغايرة لها عند التطبيق في المستقبل ومن اجل ان يكون وقف اطلاق النار حقة دائعة وخطوة اكيدة نحو المسلام الشامل والدائم كما طالب العراق بأن تحقق الاحكام والالتزامات المذكورة عند تطبيقها في البر وانجو والبحر فوائد متوازنة للطرفين ، ففي ذلك ضمانة اكيدة لتعزير وقف

وفي إطار ذلك وانطلاقاً من هذه المبادىء العامة ، ومن الاهداف النهائية للقرار ٥٩٨ ( ١٩٨٧ ) المتعثلة بالتوصل الى تسوية سلمية شاملة وعادلة ودائعة للنزاع . طالب العراق بتثبيت مسالتين اسلسينين ضمن اطار احكام والتزامات وقف اطلاق

المسالة الاولى هي ضرورة النصبوضوح على مبدأ حرية الملاحة في المياد الدولية في الخليج العربي وعبر مضيق هرمز لكافة السفن دون اعاقة . وقد استندنا في موقفنا هذا الى نص قرار مجلس الامن الذي يوجب وقف اطلاق النار وكافة الاعمال العسكرية في البروالبحر والجو باعتباره خطوة اولى تحو تسوية متقاوض عليها . كما استقدنا ايضًا الى قاعدة التوارن في الفوائد ، فلا يجور ان تكون الإحكام والالترامات في البر والجو تفصيلية ونتوازن فيها مناقع الطرفين وتعانى في البحر من قصور مخل يؤدي الى تحقيق مزية لايران بسبب موقعها الجغرافي في الخليج العربي ومضيق هرمز على

والمسالة الثانية هي تكليف الامم المتحدة بتطهير شط العرب وجعله صالحا وأمنا للملاحة بدون المساس بالوضع القانوني للنهر الذي يمكن منافشته في مرحلة لاحقة في المفاوضات . وقد راعينا في هذا المقترح حقيقة أن شط العرب هو منفذ العراق. الرئيسي الى البحار العالية ، وان حجم العوائق الملاحية التي تـراكمت عبر سني الحرب بجعل عملية ازالتها تستغرق وقتاً طويلاً ، وتستلزم توافر خبرات ونفقات دونية . ويما از المُقاوضات من أجل السلام الشامل والدائم وحل كل القضايا المعلقة بين الجانبين قد تستغرق وقتاً ليس بالقصير ، فإن من المنطقي ان يستفاد من هذه

الفترة لجعل شط الُعرب صعّماً للملاحة . ويذلك يتحقق مبدا التوازن في الاستفادة من وقف اطلاق النارفي البحر لكلا الطرفين العراق وايران. ومن المؤسف تماما ان الجانب الإيراني لم يتعامل مع هذين الطبين المشروعين

والمنطقيين واللذين يعززان وقف اطلاق النار تعاملاً ينطوي على الرغبة الجادة في تحقيق السلام واستخدم اسلايب الراوغة والتهرب من الالتزام باي قاعدة قانونية او منطقية لمعالجة المسائل المطروحة في المفاوضات وأصر على نهج انتقائي يؤكد فيه على ما يروق له من جوانب دون ان يلتزم بما يترتب عليه هو من التزامات .

عَفَى ما يتعلق بحرية الملاحة في المياه الدولية في الخليج العربي وفي مضيق هرمز . ادعى الوقد الإيراني بحق لا مسوع له في التحكم في الملاحة الحرة من خلال الادعاء بحق التفتيش ، وفق تفسيرات لا تنسجم مطلقاً مع احكام القفاون الدولي دات العلاقة بنظام الامن الجماعي المكرس في ميثاق الامم المتحدة ، وتتناقض مع نص وروح القرار ٥٩٨ ( ١٩٨٧ ) والهدف الذي توخاه بتحقيق السلام الشامل والدائم . وكان واضحا ان تفسير الجلنب الإيراني لوقف اطلاق النار يستند الىمفاهيم الهدنة التي سبقت قيام الامم المتحدة وميثاقها ، وليس ألى اعتبار وقف اطلاق النار خطوة اول في اتجاه التسوية . كما تصت على ذلك الفقرة الاولى من القرار ،

ثم الحق الوقد الإيراني موقفه هذا بالإصرار على تصوص تفرض من حيث الواقع حفاراً تسليحياً على العراق في البحر ، ثم صار بروج مغالطات بان العراق يطالب بالملاحة الحرة في المياه الاقليمية الايرانية . في حين كان طلب العراق واضحاً في انه . يطالب بالملاحة الحرة في المياه الدولية وعبر مضيق هرمز .

وفي ما يتعلق بتطهير شط العرب - رفض الوقد الايراني مقترح العراق الواقعى والنطقي . ثم سعى الوقد الايراني ال ربط عملية التطهير صراحة يغرض شروط مسبقة على العراق بالاعتراف بمعاهدة ١٩٧٥ التي لم يعد لها وجود بعد أن خرقتها إيران قولًا وفعلًا منذ عام ١٩٧٩ في الوقت الذي لا علاقة لهذه المسالة اطلاقاً بعملية التطهير كلجراء فني من اجراءات وقف اطلاق الثار تستكمل بموجيه ممارسة حرية الملاحة في البحر بالنسبة للبلدين .

وفضلًا عما تقدم ، ادعى الوقد الإيراشي ان مقترحي العراق أنفي الذكر يمثلان

ان مطالبة العراق بالنص على حرية الملاحة وتطهير شط العرب ضعن ترتيبات وقف اطلاق النار ليست مطلبا جديدا او غريبا عن نص القرار ٩٩٨ وروحه بل انهما عاملان اساسيان من صلب عملية وقف اطلاق المار الذي هو الخطوة الاولى مِنْتجاه التسوية المتفاوض عليها كما نصَّت الفقرة الاولى من القرار . ولقد سبق للعراق ان أكد على هاتين المسالتين عدة مرات منذ تاريخ قبولنا القرار ٩٩٨ ( ١٩٨٧ ) . لقد طلبنا بذلك في رسالة قبولنا للقرار بتاريخ ٢٢ تعوز ـ يوليه ١٩٨٧ . واكتشا هذه المطالبة في رسالة السيد صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية في السادس من أب اغسطس ١٩٨٨ ، والتي كانت المدخل الى الاتقاق على وقف اطلاق النار ، كما اكمناها في رسطتين وجهتهما الى الامين العلم في ٢٠ تموز - يوليه ١٩٨٨ . بعد قبول ايران القرار ، وفي ١١ أب \_اغسطس ١٩٨٨ ، بعد تحديد تاريخ وقف اطلاق النار وقيل

ومن جهة اخرى فقد نصّت خطة الأمين العام يشأن تنفيذ القرار ٥٩٨ ( ١٩٨٧ ) التي قدمها للطرفين في ١٥ تشرين الأول-اكتوبر ١٩٨٧ • والتي يؤكد الوفد الايراني اعتبارها احدى الركائز الاساسية لاطار المفاوضات صراحة على مسالتي حرية الملاحة وتطهير شط العرب ضمن احكام وقف اطلاق النارفي البحر ، وقد انتهت الجولة الاولى من المفاوضات في جنيف بالاحقاق في التوصل الى اتفاق

على تحديد احكام وقف اطلاق النار والالتزامات المتقابلة للطزفين بموجبه بسبب هذا الموقف الإيراني المتعنت وغير المنطقي وفي ١ تشرين الأول - اكتوبر ١٩٨٨ ، عقد نقاء بين الوفدين في نيويورك ، قدّم

الامين العام فيه مجموعة افكار تتناول تطبيق عند من احكام القرار ٥٩٨ . وقد تم الاتفاق في حينه على استئناف المفاوضات في جنيف لدراسة هذه الافكار

وغيرها مما يعجل في تحقيق التسوية . وعندما بدات الجولة الثانية من للصادئات في جنيف بينا وباعلى قدر من المسؤولية والحرص على نجاح المفاوضات ان من الضروري الاتفاق على نهج محدد لتطبيق القرار ٥٩٨ يضمن التوازن والتكافؤ وتحقيق النتيجة النهائية المطلوبة ، واقترحنا اما أن يعتمد اسلوب ، التسلسل ، ، وهو موقفنا الاصلي ، او اسلوب الصفقة ، اذا رغب الوفد الإيرائي في ذلك . فاذا لخذ بالتسلسل ينبغي اولاً الاتفاق على جميع الندابير الخاصة بوقف اطلاق النار ومن ذلك حرية الملاحة وتطهير شط العرب ثم يجري الانتقال الى بحث الاحكام الاخرى من القرار ٩٩٨ . واذا اعتمد

اسلوب الصفقة فان الصفقة يجب ان تكون شاملة بحيث تضم بعد الاتفاق على مستلزمات تغبيت وقف اطلاق النار احكام القرار الإخرى وليس فقرات محددة

واشرتا ايضا الى ان من الشروط الاساسية للصفقة ان تكون متوارثة في عناصر الْفَقْرَةُ الواحدةُ مِنْ جِهِةً و في علاقة الْفَقْراتِ الْمُعْتَلَفَةُ مِع بِعَضْهَا مِنْ جِهِةَ احْرى .. غير أن الوقد الايراني علا مرة اخرى مع الاسف الينفس الاسطيب التي التيعها في الجولة الاولى وكان واضحا تعاما انه غير مستعد للالتزام بالتقلق ٨/ أب اغسطس ١٩٨٨ من جهة. وباسلوب ثابت لتطبيق القرار من جهة اخرى . وصار الوفد الايراني يضع اولويات لتطبيق القرار بصورة لايصدق عليها لا اسلوب التسلسل في التطبيق ولا اسلوب الصفقة الشاملة . ولجأ مرة اخرى الى اسلوبه الانتقائي المعروف . فهو يعول على اسلوب ازاء مسالة ما وعلى اسلوب احر ازاء مسألة اخرى بما يحقق له فلادة دون القبول بالالتزام بمنطق او اسلوب موحد في تطبيق القرار . فهو ينادي بتنفيذ الإنسماب فورا بذريعة ان وقف اطلاق التار قد تم في الوقت الذي امتنع فيه عن الاتفاق على اتمام تدابيره واحكامه ، ومن جانب اخر يقول بإن العمليات الفعلية لم تنته بعد لكي يتملص من تتفيذ تبادل الاسرى الملزم له بموجب الفقرة الثالثة من القرار وبموجب الملاة ١١٨ من اتفاقية جنيف الثالثة . كما سعى ال ربط موضوعي حرية الملاحة وتطهير شط العرب بجواتب اخرى في القرار من دون از يكون لذلك اي اسايس منطقي ..

وهكذا فقد قضينا اياما عديدة في هذه الجولة وسُمن سَملول دون جدوى ، ان نتوصل مع الجانب الايراني الى قاعدة واضحة او اسلوب محدد لتطبيق احكام القرار ٩٨ه على وجه يحقق التوازن والتكافؤ ويوصل الى السلام الشامل والدائم .. فلقد اصر الوفد الايراني على الاسلوب الانتقائي وعلى القفر من موضوع الى اخر

وعلى عدم الالترام باي قاعدة من قواعد القلنون الدوقي .. وان موقفه من موضوع تعلل الاسرى الذي سنسرده فيما يلي دليل صارح على هذا النهج الغريب وغير المقلص وغير الجاد في تطبيق القرار ..

قبل استثناف الجولة الثانية من المفاوضات في جنيف وجهت اللجنة الدولية للصليب الاحمر في ٤ تشرين الاول/ اكتوبر ١٩٨٨ منكرة الى وزارتي خارجية البلدين دعتهما فيها الى الشروع فورا بتبادل اسرى الحرب تنفيذا لحكم المادة ١١٨ من اتفاقية جنيف بشأن معاملة اسرى الحرب لعام ١٩٤٩ التي نصت على الاقراج عن اسرى الحرب واعادتهم الى اوطانهم دون ابطاء بعد انتهاء الاعمال العدائية الفعلية ، لأن تلك الاعمال قد انتهت في ٢٠ أب/اغسطس ١٩٨٨ بسريان وقف اطلاق النار بين الطرقين . وقد اشارت اللجنة الدولية على الطرقين ان بتدارسا تنفيذ هذا الالتزام الثابت على دولتيهما على اساس ورقة المبادىء والإجراءات العملية التي تخص الموضوع والتي كانت اللجنة الدولية قد قدمتها لهما في ٢٣ أب / اغمىطس ١٩٨٨ .

وقد وافق العراق على اقتراح اللجنة الدولية برسالة ارسلتها بتاريخ ١٧ / تشرين الثاني/ توفعير ١٩٨٨ .

وعند انعقاد الجولة الثانية من مفاوضاتُ جنيف للفترة ٢١ تشرين الاول/ اكتوبر ولغاية ١١ تشرين الثاني/نوفير ١٩٨٨ لم يكن الجانب الايراني قد اجاب بعد على مذكرة الصليب الأحمر ..

وخلال الجولة الثانية مِنْ المُقلِوضِياتِ اصر الوقد الإيراني على تفسير غريب معتبرا انها لم (Active Hostilities) معتبرا انها لم تتوقف بعد مادامت مسالة الانسحاب لم تحسم بعد لذلك فاته لايوافق على بدء التبكل الان وبعد وقف اطلاق النار وفق ما جاء في الفقرة (٣) من لزوم تبادل الاسرى بعد انتهاء العمليات الفعالة بدون ابطاء ووفق ما افترحته لللجنة الدولية للصليب الاحمر في ٤ تشرين الاول / نوفمير على الطرفين .

وقد اقترحنا في الجلسة الرسعية للمفاؤضات وامام الامين العام وممثله الشخص ان نحتكم في تفسير اتفاقية جنيف الثالثة والمادة ١١٨ منها الى اللجنة الدولية للصليب الاحمر وهي الجهة ذات الاختصاص وان نعمل وفق ماتحكم به اللجنة فامتنع الجانب الايراني عن ذلك واصر على عدم المباشرة باطلاق سراح الاسرى . ورغبة من العراق في تسهيل الإمور فقد وافقنا على اقتراح اللجنة الدولية بالمنشرة باطلاق سراح الاسرى المرضى والجرحى المثبتين من قبلها على اساس مبدأ المقابلة بالمثل والتناسب وعددهم (١١٥٨) اسيرا عراقيا مقابل (٤١١) أسيرا

كما نص الاتفاق على أن تنتهي عملية التسليم خلال مدة عشرة أيام ابتداء من يوم ٢٢ تشرين الثاني/ نواهير ١٩٨٨ . وقد حددت اللجنة الدولية الوحيات اليومية للتسليم بواقع (١١٥) اسيرا عراقيا مقابل (٤١) اسيرا ايرائيا . ولدى الشروع بتنفيذ هذا الاتفاق ، عمدت السلطات الايرانية الى عملية احتيال واضحة بهدف انقاص الارقام الحقيقية المتفق عليها لكل وجبة من وجبات الاسرى الجرحي والمرضى الواجب تسليمهم بموجب الاتفاق مختلقة لذلك مبررات غير مشروعة

فقد سلمت خلال الايلم ٢٤ و٢٦ و٢٧ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٨٨ ثلاث وجبات يولقع (٥٢) و(٥١) و(٥١) اسيرا على التوالي ونقلت اللجنة الدولية لنا ان الجانب الايراني اعطى للتضيرات الغريبة التقية لعدم تسليم بقية الاعداد المتفق عليها . وتفسيرات الجانب الايراني هي ان :

(٢٠) أسيراً \_ رفضوا العودة (٦١) اسيرا - تعاثلوا للشفاء

(٢٨) لعيرا - البت في حالتهم موقوف

(١٨) اسيرا - سبق اطلاق سراحهم من قبل السلطات الايرانية دون علم من الصليب الاحمر ودون تسليمهم اليثا .. (٢) اسيران - لم يتم التعرف على هويتيهما ..

> (A) اسرى - لم يحضروا من المعسكر (۲) اسیران – متوفیان

(١) اسير - مصري والبت في امره موقوف ولايحقى بأن الواضح من هذه الارقام والذرائع الايرانية التي قدمت بشانها ان

السلوك المحتق من جانب السلطات الإيرانية قصد تسليم عدد من الاسرى العراقيين مقارب لاعداد الاسرى الابرانيين خلافا غاتم الاتفاق عليه طبقا غقترهات اللجنة الدولية للصليب الاحدر من ضرورة تسليم كل المسجلين من المرضى والجرحى . والجدير بالذكر أن ماقدمته السلطات الايرانية من ذرائع لم يؤيد من قبل اللجنة الدولية ، ولم تقدم أية وثائق تدعم مازعمته السلطات الإيرانية . ولايحقى أن التوثيق بقنمية غصير الاسرى هو أمر جوهري لاسباب قانونية وانسانية واوجود احكام كثيرة من الشرع الاسلامي واجبة التطبيق في هذه

نرَّاء هذا الاحْقَاق في التوصيل الى فهم مشترك مع الجانب الايراثي حول اسلوب تطبيق القرار اكنتا اثناء المحادثات بأن اتفاق ٨ أب/اغسطس ١٩٨٨ الذي توصل اليه الجانيان عبرُ الامن العام لابد ان يحترم في المفاوضات من اجل تطبيق القرار ٩٩٨ باعتباره خطة سلام ..

كما لكينا على هذا المعنى الاخير .. اي ان القرار ٩٩٥ هو خطة سلام .. ﴿ حِينَ كان النظام الإيرائي يتصرف في جولني المفاوضات اللتين تمتا في جنيف وفي اللقاء الذي تم في نيويورك في الاول من تشرين الاول /اكتوبر وكان القرار ٩٩٨ هو سلحة للنزاع المعياس يحوض النظلم الايراني من خلالها حريا سياسية بعد ان فشل في سلحة للحرب العسكرية . وبرغم هذا الاخفاق فقد شجعنا المبدرات التي قام بها معثلكم الشخصي السيد يأن الياسون في الايلم الاخيرة من الجولة الثانية من مقاوضات جنيف لخلق لجواء ايجابية تساعد على المضي في المفاوضات باستوب بناء ووافقنا على كل عقرحاته بهذا الصدد ..

وهكذا اختتمت الجولة الثانية من محادثات جنيف من دون التوصل الى تقيم علموس . وكنَّا نأمل بعد فترة تأمل معقولة ان نستانك المفاوضات للمضي قدما في

غير أن الجانب الإيراني عاد أل طهران ليبدأ سلسلة من التصريحات الملينة

بالافتراءات والتهديدات باستئناف العدوان واستخدام القوة لحل الفضايا المعلقة في المفاوضات . وقد سريت نماذج من تلك التصريحات في رسالتي المؤرخة في ١١/ كانون الاول/ ديسمبر ١٩٨٨ التي بعثت بها الى الامين العلم للامم المتحدة (الوثيقة) ثم الحق وزير خارجية ابران ذلك بأرسال رسالتين الى الامين العام يتاريخ ١٥ و ٢٩ كانون الاول ديسمبر ١٩٨٨ (الوثيقتان (S/20350.x/20363) اكد فيهما نفس المواقف الايرانية سابقة الذكر مما عزز انطباعاتنا بان الحكومة الإيرانية ماتزال غير مستعدة للتصرف على اساس ان القرار ٥٩٨ (١٩٨٧) هو خطة سلام ينبغى تطبيقها عن طريق التغاهم المشترك برعلية الامين العام وعلى اساس قواعد القلنون الدوي وبأسلوب حل النزاعات بين اندول في العصر الحديث وعلى قاعدة انقاق ٨/ أب اغسطس / ١٩٨٨ . وبدأ وأضحا أن الحكومة الإيرانية تتصرف وكانها تخوض الحرب باسلوب جديد بدل الاسلوب السابق الذي اضطرت الى تركه بسبب هزائم قواتها للسلحة وما واجهته من ضغط الراي العام الدولي والراى العام داخل ايران بعد انكشاف سياستها العدوانية التوسعية الخاسرة لقد ريدت على الرسالتين الإيرانيتين برسالتي المؤرخة في ٥ كانون الثاني/يناير 1984 لكي اوضح من جديد جملة المفالطات والادعامات الايرانية التي لا اساس

ومع ذلك استمر النهج الايراني . فقد بعث وزير كارجية ايران برسالة اخرى الى الامين العلم بتاريخ ٢٣ كانون الثاني/بينايية ١٩٨٨ (الوثيقة 5/2011 ) وهو يوم وصول المبعوث الشخصي للامين العلم السيد بإن الياسون الي طهران ضمن جولته في البلدين لدفع عجلة مفاوضات السلام ، في مسعى واضح منه للتضايل على النَّقاط المركزية التي ينبغي الاتفاق عليها لنحقيق الهدف الاساس من تلك الجولة . والجنير بالذكر ان الوزير الايراني لم يكتف هذه والافتراءات السابقة لحكومته ، بل نسب لنفسه اضافة لذلك مسلاحية الحديث نيابة عن الامين العام بزعمه ان حكومته تلقت قبل قبولها للمفاوضات المباشرة ضمانات تقضى بان المغاوضاتِ المذكورة سوف تعقد من اجل تطبيق الفقرة (٤) من القرار ٥٩٨ (١٩٨٧) وانها سوف تنحصر في ما عدا ذلك بمجرد وضع توقيتات تطبيق الفقرات الاخرى . والاغرب من ذلك كله أن وزير خارجية أبران كان صريحا في أستبعاده لاحكام وقف اطلاق النار من اطار المفاوضات الامر الذي يؤكد النهج الانتقائي للحكومة الايرانية وعدم ايعانها بعفهوم خطة السلام الذي يجسد نص وروح القرار ويعثل الاطار السليم الوحيد لتخبيقه بما بحقق المنافع والمسلح المتوازنة للطرفين من اجل بلوغ تسوية سلمية شاطة ودائمة للنزاع

ان التقييم الموضوعي لوقائع عملية معاوضات السلام وموقف الطرفين فيهاكما عرضناها في ما تقدم تفضي الى جملة من الاستنتاجات فقبل كل شيء . أن من الواضح تعلما أن الموقف الإيرائي من قرارات مجلس الامن ومنها القرار ٩٩٨ (١٩٨٧) ومن القانون الدولي هو موقف انتقائي يؤكد على الجزء الذي يرى الجانب الإيراني منفعة له فيه ويتنصل من ذلك الذي يرتب عليه

وعلى العكس من ذلك موقف العراق الذي اكد طوال فترة النزاع قبل وبعد صنور القرار ٥٩٨ ، غيرورة الالتزام بأحكام قرارات مجلس الامن ومنها القرار المذكور والقانون الدولي بصورة شاملة ومترابطة ومتوازئة . واز هذه الحقيقة لابد وأن تكون معروفة تعلما لمجلس الامن وانه يكفي لمن لديه شك حولها ان يتقحص المواقف الإيرائية ويقارنها مع بعضها في الغنرة قبل صدور القرار ٩٩٨ (١٩٨٧) وبعد صدوره من جهة . وبين كل ذلك من جهة اخرى مع المواقف. الإيرانية المطروحة لغاية الآن منذ قبول ايران للقرار

والواضح تماما ايضا ان القرار ٥٩٨ (١٩٨٧) نيس مجرد خطة لاجراءات وتوقيتات . أن القرار هو (خطة سلام) كما وصفه الامن العلم في العديد من المناسبات وكما هو مفهوم الجميع له أن الحكومة العراقية تشاطر الامين العام هذا الرأي ، وهي تعتقد أن القرار وفق هذا الاعتبار يجب أن يطبق من خلال بلوغ الفهم المشترك لاحكامه بالتفاوض بين الطرفين برعابة الامين العام ومساعيته من أجل التوصل أن احلال السلام الشامل والدائم بينهما على اساس المبادىء والقواعد المعتمدة التي تحكم العلاقات الدولية بعوجب مبثلق الامم المتحدة

كما ان التركيز على نقطة واحدة من احكام القرار ١٩٨٨ (١٩٨١) كما تفعل الحكومة الإيرانية ومن دون ان توضح موقفها من لحطم القرار الاخرى لايمكن ان يكون مدخلا حقيقيا ضامنا للسلام الشامل والمتوازن والدائم بل انه موقف بدي الكنير من الشكوك حول جدية الجانب الايراني بالأيفاء مانتزاماته بموجب القراز لنك فان الضمان الحقيقي للنطبيق الامين للقرار ٥٩٨ هو العمل مدون تريد أو مراوغة على تعزيز وتتبيت وقف اطلاق النار من خلال الاتفاش على احتلمه وعلى الالتزامات المتقابلة بموجبه ومن ثم تحقيق الغهم المشرك لبقية احكام القرار بغية تطبيقها بالصورة التي تحلق السلام كما نمن على ذلك اتعلق ٨ أب/المسطس ١٩٨٨ . وحرصا منا على تعزيز عملية السلام واتناء زيارة ممثلكم السيد الياسون فقد قمنا بناه على اقتراحه بالموافقة على تشكيل اللجنة العسكرية المختلطة العلاجة المشاكل التي قد تنجم من تطبيق وقف اطلاق النار ورفع الحظر على الملاحة الجوية المتجهة الى أيران فضلا عن أننا سبق وأن أطلقنا سراح وود اسبرا أبرانية من طرف واحد ويعبدرة منا غير مسبوقة بمحث او تغلوهر

وفي الختام اود ان اؤكد لكم بان الحكومة العراقية تقدر عالبا الحهود الثي تبتلونها ويبنلها معتلكم الشخصي السيد بأن الياسون في رعلية المفارضات وسعيكما الحثيث لتحقيق الثقدم فيها . وانها لن تدخر وسما للتعاون معكفاً بصورة بناءة لتحقيق السلام الشامل والدائم بين العراق وابران وفي المنطقة واننا نرى از مواهلة المفاوضات على قاعدة انفاق ٨ ال / اغسطس ١٩٨٨ هو الطريق الذي لاطريق غيره لتحقيق النجاح كما نود أن نؤكد بأن العراق براقية بصورة بلتة لية شروط مسبقة يضعها الجانب الايراس لاستثناف المفاوضات واخيرا ارجو أن احيطكم علما بأن الحكومة العراقية مستعدة لتلبية البعوة لاستثناف المفاوضات المباشرة في التاريخ الذي تحددونه

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام

# المبشرة

قُسما بسيومك من شمان لاهبا

🖪 محمد حسين أل ياسين 🖪

وبمثل يبومك لست أقسم كاذب

وتحثرثك لها هللأ خاطيا

وبلبلة زفت أعث نجومها أغريت بالألق البهي ظلامها حشُـدتْ دراريها لعـرسـكَ وانثنتْ حُتَّى سُرُلُنَ إِلَى الشَّرِي بِينِ الوري أئا ستششاق الوغى لا أنسها او ابُّها قدرُ الكريم يــــُــوضُهـــا لكنَّ لما ذقتنا بها من عزَّة لم نسعسركِ الأيسامُ في خسلبساتسهسا نزعت بها الاعمار ثوب حسابها وبحق صدام وفتكة كقه وبحق شاريسه المهيب ولم أجلد لولا الذي خياض العبراقُ غِيميارةُ أمست أسود الرافيين ذليلة ومضت زغاريد الصبايا أدمعا أفبعث ان خضب العراق لنصره هل يُذنبُ الغيثُ السُّكوبُ يغيظُه ام يُــوَّخُـذُ القَـمـريُّ رُوّع عشــهُ ام يُسال الجنديُ يحصِبُ ساللظي لعنت عيون اغمضت عن جانب عبود بُنصمُ فُسِحِية ضِياقَتُ سِه علمه أن يضبطاذ من صبور العبلا أَنْ يَستَعِيرُ إِذَا شَكَتُهُ مِواهِبُ فالفن اينة سحره أن لايسرى إنْ ضمه نصرُ فليس بسائل إذَّ ربُّما تـدعـو اللَّبِـالي حـاسـرا حستَى إذا الغسرين اطربُ لحسنسةُ وتعلم الزاجى نيابة غيره كشفت عيسونك سركل جليلة

فمشى إليها بالبهاء معاتب تُسرَجِي بِهِنَّ إِلَى الفضياء عصباتيا يضطُرنُ في الفرح العظيم مواكيا غبول شرويب العبروق سبوأكبنا سيّان يدعى كارها أو راغبا ولماً بلغنا في الحياةِ مراتب إلا ضُحى يعلو وليلا هاربا زهورا فلا هرما تعد ولاصبا بالشرضخ افاعب وعقارب إِلَّاهُ فِي دُنيا الرجولة شاريا مستبرخصا مهيج االاحبية واهنيا وغدث بيوث الأمنين خرائبا وحسراشر الوطن المصسون نسوابيسا كفّيه يسال من نُسمّى الضاضبا طعاً الفياق أن يكون الساكيا باللحن أسر ناشن أو صاحبا خصما باي لظاهُ أسى حاصبا ألق لتشهد في الحكاية جانسا مناكنت من فنرط التحسب حناسينا والخبش مشترط لديب مصائب فإدا استشير فكاذبنا ومتناعبنا إذ كان للنارين فيها صلحبا إذهب وربُّك \_ لاسلمت \_ فحساريسا ثارٌ رأى في كل نبض طالبا لم تلق فيها كالكرامة راكسا من فيضب لاباقياً لاناضبا حتى استقاما ظامئنا أو ساغبا للنمر بباتنا يتعسرفنان الواجبنا وأخوه ظلُّ على زنادٍ حادبا من يقطة نبني الصدور مشاجبا إذ كنتُ تشحـذُ منـه صبـرا واثبـا نعماة لؤى بالرقاب عمواقيا فيسرزتُ في مساحسات سلَّمكَ غساليسا فيإذا مضى للغمب صبار عجبائبا سَــدُدتُ فيهـا من سهــامـكُ صُـُـكُانِبُـا-في الحسرب إلا منتبسا أو تباثبنا يلقا له إلا في الكبريهية غياضيها أنْ كنان فنارقته حسامنا ضنارينا عبادت من الحبّ النبسل مبلاعيها عارا أضاء عليه نجما تناقب بالقطر شاذبة تعانق شاذبا لحجوم عبرتهن ثبدع قبالبا إلاً وكنت بكل معنى أيبا يُملى على سمعى فأصدع كاتبا إِذْبِتُ في كيل القبوافي ذائبيا فاروح بعدك في الخسواتم غائبا فاضت عليه فخيلاتية مناقيا مباكنن لولا مبارسيميت هيوارينا منمنا تستطرة يبداك متواهبينا بين التمنّى والحقيقة حساجب أيبيتُ فيه مقيداً ام سائب لدوريسهن وقسد تسنسادي عساصسبسا سمسع العسرائش لايبسالي تساعبسا في الخطب عنة بان يكون النائبا

3/8/44814



#### وبالصمت المتوجس وهو يستطيع ، لطول قامته ، ان يمر بعينيه من فبوق حشد كبير من الرؤوس. والعيون . من ، العقل والحطات ، . وهو بدرك معنى

# المستحيل

خلف الدفتين ، من المغارة الرطبة ، هذا صوت محمد . . إن انت عرفت لغة قوم امنت شرهم .

ـ وماذا يعني أن تكون درجسة اللغة الانكليسزية تسعين بالماثة ؟ لماذا لاتعلق بشيء على درجتي في

> - كفاكما منا كفة . العشاء جاهر صوتُه هو پرتفع :

ـ مع أمكم الحق . انا متعب من الدكسان ، واريد ان

اذ ذاك تتجمع الوجوه حول المائدة . وجهه ، وجهها . وجه محمد ووجه زينب ، ووجه خديجة . ووجه خليل الصغير . تنقلب الصورة ، اضاءة

يأتيها الصوت الماكر ضاحكا .

ـ هذه كتبك باخديجة ؟ \_اترك المسطرة ياخليل ؟ ـ اريد ان ارسم اليوم .

رجلا من دون ان تعلم ! . 44\_44\_44\_

يهزراسه . يتميز عن بقية الرؤوس . التي تحولت

على اشكال ترتسم الإن امامه : دخان ، دخان ، دخان سام ، دخان مسيل للدموع ، صىرخات من فوهات بنيادق ، وعربيات مصفحة ، تتصادم الإبضرة ، تتصادم العوادم ، تتصادم الاصوات صدام دخان سام ، بدخان اطار محترق ، وصدام حنجرة كحنجرة خليل بحنجرة مقذوف ناري . مع الإيام تشكلت حياة جنديدة .. صارت منسوجة ولها جدائلها ووسائلها .. صارت ، المعتلا ، اليومي . واذ ينظر الى سالفاتها من الايام والسبسين يندهش انه لايذكر منها الا القليل ، كانما بدأ تاريخه

## 🖪 قصة قصيرة 🖪



متراقصة لنبالة اللهب الاصغر ، والخيط الاسود من البخان يترك البصمة على السقف ، هبابا يتكثف هناك. مثل سحاب مطير .. في يوم مطير . كهذا اليـوم ، مَن شهر كاتون الاول . تفرض الاصوات انتظامها اولا . ثم تتخلق الوجوه . يصغى الى الإصوات ، القادمة من خلف الستارة ،

وذا موت زينب ، صغرى البنات .

وهو ذا صوت الأم الرئيب الهاديء :

- الست تريد ان تخرج من الحمام ياسيد محمد ؟ - مادامت زينب تنتظر دورها .. فلتنتظر مـدرسـة التاريخ لعلها تعلج لها مغصها الصباحى :

ـ اشتر مسطرة يسالخي ! انت دائما تلقد المساطر والاقلام والبرايات ، اخشى ان تفقد يوما ما دراعا او

حُروج تأم للاشباح الضاحكة ، قبل أن يدخل الحجر فِردا من افراد العائلة ، ينبري صوت جمال

- ابتعرفين يالم محمد ، البيت من دون اولاد خرية ! يصل اليه صوتها الوبخ !

\_لست اعنى مافهمتيه خطأ ، انت البركية ، لكن الاولاد حياة الدار ، صح ! "

الى شارات استَّفهام . صحيح انها كانت حياة جميلة ، لكنها كانت رتيبة . وتعكرها على الدوام غصة مرارة . يراها تخطر في الشوارع ، وبين البيوت ، ومن امام دكانه الصغير . وفي الضفة كلها . وفي غَرْة كلها . أية استكانة هذه لماء عميق تحت لدغ الريح السموم ! ؟ لم يبق البحسر مستكيف لضغط الإسرة السامة المتواصل . كان كل شيء قد حدث البارحة فقط ، وهو قد حدث قبل عام ، واكثر بايام ، ماج البحر ، الناس ، واستعمى الطفل على الضغط ، حجارة ، ومقاليع ، زجلجات ، اطارات دهـان ومسامــير ، الوان العلم ، والشعارات . وصراخ من القلب ، يهرّ حجر السكون في العظم كله ، وتخرج العقرب الابرة ، ابرا سامة ،

الشخصي قبل عام فقط ، بصل وزغاريد وحجارة

وزجاج وعلم وصيحات ، وعيون هي بوابات مشرعة نحو الغد .. فيها مايث رالعقارب ، السابعة ، في الصيف كما في الشناء ، ترفع ذنبها الاشقر ، وفي نهايته ابرة السم ، تتورم يلوما بعد يوم ، ولكنها محاصرة بدائرة نيران اطارات سيارة كبيرة تحترق " ثقل على الكنف وصوت بخاطب جمال عبدالرحيم - انسمح لنا بكلمة 🕟

يجفل الجسد المتطاول . تلتهم العينان المكان . فيستعيد لغة الموقف ، وتفاصيله المضمرة فيخلاباه وقد حاول ان يرسم لها صورا اخرى .

🗷 من انتم ، وملأا تريدون بعد 🕩 خُليطهم ، من ابناء البحر ، وابناء العقرب ، كيف تجمعوا ليس يدري ، ونكبه يستطيع ، بعد ذلك ، ان يفهم كيف اجتمع الماء بالنار ، اذ يدخل حجرة معهم . ويصغى غير مصدق لثرثرة منتظمة ، تخرج.من بين اسنان من جليد قديم مااذابته حرارة شوارع نابلس

- ثمة شاب مهددة حياته باللوت بين لحظة واخرى ـ ابنك ميت . ميت . فلماذا لاتكتب بقلبه مايمكن ان يصبح سابقة تصنع السلام !! ـ نحن تعرف ان ألمالة صعبة ، لكن المل يهون

- ماذا سنخسر اذا ماقبلت عرضا بمبلغ ربع مليون

- بل لدي صلاحية ان اعرض عليث مبلغ نصف مليون دولار . إنا مصامي والده المليونير ، تسحق

ــ ارجوك قرر بسرعة ، لاوقت لدينا قلب ابنك مهم جدا الإن . لكنه سيفقد اهميته بعد لحيظات ، اذ يتوقف نهائيا ، وتموت خلاياه .

بلاحقه الصحب المرتب ، المنهج ، وهو يخرج بقامته المديدة من الغرفة .. يصافح الوجوه . و العقل والحيطات والعيبون والصمت المبهبور المنتظر صمت ، وقامة جمال عبدالرحيم ، امام الجمع . لتمور من اعماق المحيط رياح فوارة بالنار وبالدم ، فيصرخ

ـ اسمعتموهم ؟ يقتلون ابناعنا ثم يعرضون علينا شراء قلوبهم ، يريدون ان يزرعوا قلوب ابنائنا في صدور ابضائهم ، انه اکبس ؛ متی کضا نبیع قلوب

فجاة يصطفب البحر البشري ، وتهدر الحناجر ، وتخطرم القلوب ، وتموج الممرات بالهياج \_بلاروح ، بالدم نغديك ياشهيد . -بالروح ، بالدم نغديك بافلسطين

ينفلق بلب على مجموعة العارضين ، يذعر يبطل براسه من خلفه ، وتتدحرج الكرة النارية ، لتخـرج من بيوابة المستشفى حيث تندرج صاخبية في ازقية وشوارع وحارات ، نابلس ، يتلقفها اطفيال ملثمون بالعلم ، يطيرونها صنوب الضوذات والهراوات والبنادق ، وبترنيمة واحدة يرتفع صوت فوق جبل النار يردد صدى صرخة جمال عبدالرحيم ــمتى كنا نبيع قلوب الشهداء ''









أوحت بتواصل هذا الصراع . ولعل من الملفت للانتباد أن هذا الصراع بدا وكانه يرتكز على قوة القانون . اذ كان كل طرف يحتفظ بمجاميه . لكن ثمة ما كشف الغطاء عن ان هنك ما يتهدد العدالة وسلطة القلنون حسين يختل ميـزان القيم وتصبح الفلوس اداة لتحطيم كل الإشباء الجميلة ، على حد تعبير الدكتور مفيد ، أن الفيلا التي دار حولها الصراع ليست مجرد دار سكن تجاور حدود مملكة فضة فتسعى الحاقها بممتلكاتها . وليست فضة مجرد فم شره مفتوح على الجشيع والرغبة في الامتلاك . فالفيلا بما تضمه من مقتنيات ثقافية تجعلها خزانة من خزانات الحضارة . وبما تمتلكه من تأريخ يتمثل في القبو المغلق ، تحمل ما يؤهلها لان تعتمد رمزا لمصر أو رمزًا لتأريخها الثقافي والحضاري في اقل تقدير . ويمكن للدكتور مفيد ان يصبح رمزًا للجيل المثقف القديم الذي تفتح وعيه على ثقافات العالم وتشبع بها ، وتصبح فضة بتشبثها المستميت رمزا للشريحة الطفيلية التي افرزها زمن الانفتاح في مصر والتي تسعى للاستحواذ على كل شيء وتهدم كل ما هو تاريخي وحضاري وثقافي وتجعل قوة الجهل تسود على قوة الثقافة . اما امل فيمكن ان تكـون رمزا لحـرية الصحافة التي اريد قهرها . لقد رأينا حجم الضغوط التي مورست باكثر الاساليب خسة ضد الدكتور مغيد وامل وانيس ء نبيل دسوقي ، وابنه هشام ، هشام سليم ، بهدف اذلالهم وكسر شوكة الصعود فيهم ملكن جمرة المقاومة لم تخمد في اعماقهم . واذا كان المؤلف قد جعل الدكتور مفيد يرفع راية الاستسلام فيكسر كل توقع ، فانما فعل ذلك لكي يشير إلى ما هو حاصل فعلا أولكي يحذر من الخطر المحتمل لكنه وهو يقعل ذلك لم يتخل عن ايمانُه بالمستقبل وثقته بانتصار القيم النبيلة فقد وضع في يقين مشاهديه بلن استسلام الدكتور مفيد \_ الذي كان فرديا \_ كان هلا تكتيكيا مؤقتا بدليل انه تراجع عن موقف في المشهد الختسامي الذي جسد ذروة مسوقف المؤلف ورؤيته الفكرية ، فقد شكلت اجساد الناس الشرفاء في هذا المشهد سدا في وجه الة الهدم التي تلوذ بها فضة . وحيث كان يتزايد عدد الناس الشرفاء ويفصحون عن تالحمهم من خلال حركة تشابك أياديهم المرفوعة إلى الاعلى . كانت فضة تنزوي في عزلتها ولا تجد من يقف الى جانبها سوى تابعها الذليل حمو ، سيد عزمي ، بعاهاته الجسدية والإخلاقية ، ومحاميها ابو طالب شيحة ، محمد متولى ، المرتعب مز المازق الذي وجد نفسه فيه . وللتدليل على مدى عزلة فضة جعل المؤلف اقرب الناس اليها يتخلون عنها لا سيما ربيبها نونو ، سيد زيان ، الذي اعلن عن انسلاخه عنها وتعرد عليها بعد أن اكتشف حقيقة الممارسات الوضيعة التي مارستها هي وابنها ضده وضد أبيه الملقى في السجن . والى جانب محور المسلسل الرئيس نعة محاور ترتبطبه وتتداخل معه مثل المحور الذي تمحورت حوله احداث العلاقة بين هشام وامل وقد اريد لهشام وأمل والعربي ، هادي الجيار ، ان يكونوا بتناقضاتهم التي تقود الى

الصراع حول الفيلا والذي بسط طله الثقيلُ على كل أحداث المسلسل \_دائراً بشكل ۗ

صريح ومكشوف حتى لحظة الاحداث الاخيرة . بل ان نهاية المسلسل المنسوحة

التنظرف احياننا ممثلين للجيل الشناب وشكل البحث عن الحقيقة هاجسا من هواجس المؤلف فجعل أمل تناضل من اجل اثبات حقيقة براءتها وجعل الدكتور مفيد يسعى من اجل تحقيق هذه البراءة ، مثلما جعل مـطاوع يسعى للبحث عن حقيقة ماضي فضة وكانه يبحث عن حقيقة ماضي الجهة الني كانت وراء محنته ولا يحمل المؤلف الانتصاء الاجتماعي او البيشة مسؤولية التناقض بقدر ما يحمل الظروف التي تقود الى تخلخل القيم واختلال الموازين ، ويعتمد التحليل النفسي في رسم سلوك شخصياته . ففضة المعداوي كانت تعاني من عقدة الاحساس بالتخلف الى الحد الذي جعلها تسعى إلى ، شراء ، الثقافة في محاولة منها للتعويض عن هذا النقص اما رجب ز احمد صيام ، فقد كان يعاني من عقدة الاحساس بالفشل مما قاده إلى الانحراف وهو يحمل انيس وهشام مسؤولية موت أمه ويسعى للانتقام منهما. في حين كان انيس يعاني من عقدة الاحساس بالذنب ازاء رجب لان ام الاخير مانت وهي تنقذ زوجة انيس . واعتمد المؤلف توظيف التشبع والاسراف فيه بهدف اثارة مشاعر الكره لدى مشاهديه ضد بعض شخصياته فقدم لنا نماذج ممسوخة شكلا وأخلاقا مز خلال شخصيات فضة ومحاميها وتابعيها وابنتها سمحة ، وفاء مكي ، وابنيها لقد قدم تسامة عكاشة صورا يمتزج فيها الحلم الروحانسي العذب بعذاب الوافع المر ، وبدا احيانا وكانه يحفر بطرف سكين حلد على لحم حي . اما محمد فاضل فقد جسد هذه الصور على أعلى ما يكون التجسيد ، وقدم مجموعة أداء متجانس افصح

كل فرد فيها عن مكنونات قدراته الإبداعية العالية ولا نكاد نستثني لحدا من الذين

قيموا صوراً للاداء المتقن المدهش . واستخدم المخرج المونتاج المتوازي بنجاح لا

سيما في حالات القطع بين المشاهد التي تغصح عن طبيعة اهتمامات الدكتور مغيد

وفريقه وتلك التي تغضح حقيقة اهتمامات فضة وفريقها القد القي أسامة عكاشة

ومحمد فاضل في • الراية البيضا حروسا في الإيداع فشكرا للتلفزيون الذي اتاح لنا

غرصنة متابعة هذه الدروس !

في النقد التلفريوني









ولم يكن يغمره الأسى ، وكان عليه أن يتأسى . لم يكن ثمة ناظم للحقة التي وجد نفسه فيها . لقد كان يتوقع ان يحدث ما قد حدث فعلا ، بل هو مًا يزل يتوقع ان يحدث اكثر مما قد حدث ، مع ذلك لام نفسه لانه ، في البداية . فوجىء بالنبا واذ بحاول ان يفهم حقيقة مشاعره . ويتساعل ان كانت قد هزتمه الإحداث ، وتحديدا هذا الحدث . فانه واجه مغارة معتمة لم تطاها بعد قدم لبشري . وحين اعتلات عيناه الظلام الدامس راح بحيتيه يتحسس ما يعتلج فيها هنا الم ، اجل ، فثمة جرح ، ورصاصة ، ونزف ، واخسطراب ، وهنـاك فضر ، فثمـة من يسربت عـلى الكتفين ، وثمة من يهتف ، بالروح بالدم ، نفسيك ياشهيد ، وثمة من يتلو عليه الآية ، ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون ، ، وهناك مسحة من طمانينة ، يحرف انها مزيفة ، فوجه محمد امامه ، يطفح بالحياة ، وتتورد وجنتاه . وينز العرق من جبينه ، وتتراقص بسمة على شفتيه . ويبرق شاريه الاسود الكثيف اذ تتخلله حبيبات العرق ، تحت الانف الدقيق مباشرة . وهناك مايحرق المصاجر ويشق لنفسه طريقين من زاويتي العينين ، بجمر الفؤاد ، ونيران الفراق ، يتخذان مسارا محفورا حتى زاويتي شفتيه النازفتين ملحا اجـاجا يـرص في اغوار الجـروح ، تصطخب حـالة الأهتـزاز ، وتتحول الدفتـان الى شاشــة مـوحـدة . عريضة ، خلفها نيران مضيئة لقنديل زيتي جديد ، لتهدا زوبعة اللِغبط المبهم . ثم لتتخذ لهنا اشكالا شبحية يستطيع جعل عبدالرحيم ان يتبينها ، خلل بلورات دمع خفي ، يتمير اصوات الاشباح ، بل هو يعـرف تمامــا الوجوه ، حتى لو كــانت مجرد ظلال

لم يكن وحده ينتظر ، فسللمشي يعج بالاخرين .

هذا الصمت ، العبون كانت ترقبه ، ثقف على وجهه ..

على عينيه . ثم تنزوغ عنه . وقد امتزج فيها مالا

يستطيع ان يفصل بعضه عن بعض . كان يُقف

مستندا الى جدار املس ، بازد ، طلى باللون الإزرق

الفاتح . امامه مباشرة باب بدفتين ، كتب على احداهما

الجراحة ، وعلى الإخرى ، الكبرى ، قلبه كان بين

الجدران ، خلف باب الدفتين العريض . وهو يستطيع

حتى اللصظة ان يحس بصركة الدفتين ، جيشة

وذهابا . كالبنَّدول ، قبل ان تتباطأ تباعا ، وصولا الى

اهتزاز خفي ، لايدركه سواه . أذا كان الاخرون لم

بروا النقالة المتحرجة على اربعية دواليب صغيرة

سيريعة . يفصل اندفاع ايادي الرجيال والنسياء .

يسوهندهم ليساسهم الاييض . وواجب الاستراع في

المعالجة ، والنبض واللغة ، و ، نابلس - ، فان جمال

عبدالرحيم استحطاع أن يسملبق الأخريان ألى

المستشفى . واستطاع أن يسترق نظرة ، نظرة واحدة

الى قليه . قبل أن ينفتح الباب العريض . عن غرفة

المباضع . كان سريع الايقاع ، شغوفا ، رغم قرب

تَهْلِيةَ الْمُسْلِفَةُ بِينْ رَصَاصِةً وَمَبْضَعٌ ، وَكَانُ مَتَلَهُفَا الْيُ

لم يكن يشعر بالحزن ، ولكنه كان عليه أن يحزن ،

غد يصحب فيه بيتهم بصوت وبحركة محمد

■ بدءاً من عنوان مسلسل ، الرابة البيضا ، ومُقَدَّمتُه الافتتاليَّة تَعَاةُ مَا يَنْبَى عَبَانَ ﴿ عَن السلسل سيكون حافلا بالصراع . فالعنوان يشي بان طرفا ما سوف يستسلم ، أما المقدمة فقد صيفت بشكل يدل على حقيقة وديمومة هذا الصراع . أنَّ السلسل - كمَّا

تشبر المقدمة هو ء معركة خطط لها اسامة انور عكاتمة ويديرها محه الشاركون فينقسمون افي فريقين ترد اسماؤهم بحسب ، النزول افي الحلبة ، في حين تستحيل الحلقات الى ، جولات ، يتم الإعلان عن بدء كل منها بمؤثر صوتي له دلالته هو الربِّين التقليدي المالوف في نزالات الملاكمة ! وما أن تمر المشاهد الاستهلاليــة المحكومة بليقاع هلدىء وبطيء حتى تلوج تباشير الصراع : صراع ينمو يوتائر متصاعدة تتصاعد معها درجة الايقاع ، ويبلغ ذروات احتدامه ويمتد على مدى حلقات المسلسل الخمس عشرة وصولا الى المشهد الختامي الذي تم بتجميد الصورة عليه وهو مشهد اكتنز العديد من الدلالات .

واذا كانت لحداث المسلسل حقيقية كما اشارت مقدمة العنوان الافتتاحية ، فليس عسيرا على المرء أن يكتشفِ بأن المؤلف تعامل مع شخصياته و أحداثه على مستويين: مستوى ارتباطها بقواقع ومستوى دلالاتها الرمزية . لقد تداخل هذان المستويان حتى لم يجد من اليسير الفصل بينها . ولذلك فان الصواع في المسلسل يخضع لانعكاسات هذا التداخل خضوعا واضحا . فهو ليِّس صراعا اعتياديا او تقليديــا تحكمه الرغبة في الحصول على مكسب فردي مادي . انه صواع جوهري يغرض حالة فرز ينشطر معها المجتمع الى شطرين تتقاطع مواقفهما فيه تقاطعا حادا : صراع بين الحضارة والتخلف ، بين الثراء الروحي والثراء المادي ، وبين جوهر القيم الاصيلة وركام القيم الزائفة والهجينة التي تنتزع الإنسيان من جنور اصبالته وتعسف تماما ، وهو ايضا صراع بين العدالة وتقيضها بين الحقيقة والزيف ، بين الايمان بللياديء والاستهانة بها وبين الحرص على بناء مجتمع والرغبة في هدمه. أن أسأمة عكاشة يحتفظ في هذا المسلسل بالمنحى الفكري الذي داب على اعتصاده في اعماله التِلْفَرْيُونِيَةُ سُواءَ تَلِكُ التِّي أَخْرِجِهَا مَحْمَدُ فَأَضَّلُ مَثَّلُ مُسْلِسُلَاتٌ ، وقال البحر ، (١٩٨٤) و، رحلة السيد ابو العلا البشري ، (١٩٨٦) و، عصفور النار ، (١٩٨٧) او تلك التي اخرجها مخرجون اخرون مثل مسلسلات ، الشهد والدموع ، (١٩٨٥)

الذي احْرجِه اسماعيل عبدالحافظ و، أبواب المدينة ، (١٩٨٦)

ان في ، الراية البيضا ، امتثالا مخلصا لمنهج اسامة عكاشة ومحمد فاضل معا . وياتي هذا المسلسل ليؤكد مرة اخرى ان قيام لغة تفاهم مشتركة ـ فكريا وفنيا ـبين المؤلف والمخرج يكفل صنع اعمال ذات قيمة عالية تتوفر على شروط سلامتها الفكرية وجودتها الفنية . أن متابع اعمال المفرج محمد فاضل يالحظ بانه يقتحم لجة احداثه من مداخل الطبيعة مفصحاً عن افتتانه بها ، ولكنه ليس افتتانا جماليا بحثا في الغالب . وهو في ، الراية البيضا ، يعهد لاحداثه بمشهد الطيور البيض التي ترف اجتحتها في سماء البحر ، وهو عشهد له دلالته وله صلته بالحدث الذي سيشكل منخلا لسلسلة الاحداث التي سيمج بها المسلسل . وفي مشهد المدخل تلقى اول حزمة من ضوء على شخصية الدكتور مغيد ابو الغار ، جميل راتب ، وطبيعة اهتماماته ويتم التعريف به فاذا بنا نجده سفيرا سابقا لمص أنهى خدمته في السلك الخارجي واحيل الى التقاعد وهاهو عائد الان الى الاسكندريــة عن طريق البحر ليستقبر ق ، الفيلا ، التي ورثها عن اجداده ، ويعتمد المؤلف المصادفة في ربط رؤوس خيوط الاحداث . فقد شاعت الصدقة أن يلتقي الدكتور مفيد في تلك الباخرة بقدكتور عبدالملجد صبور - عبدالغني ناصر ، لتشدهما رفقة السفر بعلاقة مودة وتالف لعل من اسبابها انهما ينتميان الى جيل واحد وتجمع بينهما وحدة القيم والافكار . ومن خلال الدكتور صبور تعرف الدكتور مفيد على ابنته أمل ، سمية الالفي ، العائدة من رجلة استشفاء بعد صدمة نفسية عنيفة ، واكتشف بانه كان قد ارسل اليها رسالة دعم وتشجيع عندما كانت تنهض بمهمة التصدي لحقة انحراف كبيرة حين كانت تمارس عملها الصحفي ، وهي الرسالة التي تلقى مزيدا من الضوء عبل شخصية الدكتور مفيد والتي شاعت الصدفة أن تكون عند أمل وهي في سفرتها هذه ، لكن هذه المصادفة . على اصطناعها . لم تشكل ثغرة في البناء الغني للمسلسل ، وما تلبث الكاميرا أن تنتقل في قطع متواتر بين البلكرة والاسكندرية لنتعرف من خلال ذلك على الطرف الثاني للصراع : فضَّة المعدلوي ، سناء جميل ، فنجد انفسنا ازاء مركز قوة من طراز غريب يبسط سلطته الغاشِّفة ويسير قوانينه الخاصة بمعرَّل عن كل الاعتبارات القانونية والانسانية والاخلاقية . وتصبح فيلا ابو الغار محور الصراع بين الدكتور مفيد المحتمى بغضاء ثقافته وتاريخه المشرف في خدمة وطنه ويقيمه وايمانه بالعدالة وبالقانون الذي تخصص في دراسته ، وبين فِضِه المعداوي المحتمية بمظلة تراثها الرهيب وشراهة تخلفها وتأريخها الملوث واستهابتها بققيم للم يعد أن تنكرت لجنورها وانسلخت عن الشريحة التي كانت تنتمي اليها . ويبقى

فبرسمت للأجيسال دربسا لاحبسا

حسب الثماني أن أرتبك صبروفها فسها خنسرت المدعين أخوة فسرايت فينهم صبادقنا ومسراضها او صاحباً محضّ السَّــلامــةُ ودُّهُ وأذلُ من هذين كاتم قوله والآن أشمت فيهم فشمائتي إنّ أسرجتُ مود الحوادثِ خيلها والمسال والدم دونسها كسلا تسرى يتناميان بخيرها وبمائها وإلاصبعان الراسمان علامة إذَّ واحدُّ يُسومِى إنَّ دربِ المنسى سلم ونحتضن السلاح لأنثا عناطيتهم صبيرا رسعت طريقته فمنَنْتَ بالسِّلم الذي لو انكروا وتسوهم المغلوب طول سلامة تهِ سيفك إِنَّ يُسِينِيلُ عجيبة انسي جعنلت الشام أحس رميية أجبهبرتَ فيسه عبلَ دعنيَ لم يكن واريشة غضب السلام وكبان لا أولى خنفس بالحبسام قبرابُهُ ضفرت له من جلدها وخيسوطها وتبسرعمت فيسهسا الزهسور نسديسة الغمث قبائب سيفيه وسيبوقننا صدّام مناهجيرتَ رؤاي قصيدةً إلا وكنت أبر وحسي عندها حتى كانتك نارها ونضارها إِنْ كِنْتُ أَخْسَطُرُ فِي الْمُطَالِعِ حَسَاضُوا فبالشعير يحمث للمنباقب أتها 10

طه محيى الدين معروف

نائب رئيس الجمهورية

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى عددا من التهاني لمناسبة الذكرى الـ ( ٢٦ ) لثورة ( ٨ ) شباط المجيدة ■

نستمد العزم من شجاعتكم الفذة وقدرتكم العظيمة على تجاوز المصاعب والتحديات

■ ثورة ( ٨ ) شباط النواة الاولى للتلاحم الفعال بين الجيش والشعب ■

و ذكرى تورة ٨ شباط الشعبية والنكرى الناسعة عشرة لناسيس الجيش

يسرني ان اتقدم الى سيادتكم باسمي ونيابة عن كافة مقاتل ومنتسبي الجيش

ان الجيش الشعبي الذي وجد من لدن سيادتكم كل دعم ورعاية منذ تأسيسه في

عام ١٩٧٠ حتى الأن يؤكد لسيادتكم بانه مهما قدم من تضحيات وعطاءات على طريق

اداء المهمات الوطنية والقومية سيبقى كما عهدتموه مناضلا ثوريا مؤمنا بالاهداف

كما ستبقى مشاركته في معركة قادسية صدام المجيدة الى جنب قواتنا المسلحة

الباسلة درد ا عظيما عن استعداد جماهير الشعب للدفاع غن مكتسبات الحزب

والثورة وحياض الوطن الغائي اذا ماوجدت القائد الرمز الذي يقودها من نصر الى نصر كما هو الحال في قطرنا المناضل خلال تصديه للصدوان الايراني الصهيبوني

الحاقد : ان مقاتل الجيش الشعبي الاز وبعد مرور تسع عشرة سنة على تأسيس

جيشهم الشعبى اصبحوا الان كثر قدرة واكثر قابلية على مواجهة التحديث

والمخاطر بروح عالية من الشجاعة والجراة الثورية مستعدين ذلك من شجاعة

وحكمة وجراة قائدهم الرمز المناضل صدام حسين الذي قاد العراق من نصر الى نصر

وقلد شعب العراق من واقع التخلف الى واقع البناء والنهوض الشامل بكافة مرافق

ان شجاعتك الفذة وقدرتكم العنظيمة عبلى تجاوز المصباعب والتحديبات مهما

اشتدت وكبرت .. كانت درساً بليغا لكافة المناضلين في الجيش الشعبي الذين أمنوا

بالعقيدة والمبادىء السامية التي ناضلتم من اجل تحقيقها خلال مسيرتكم النضالية

المشرفة . والإن ونحن نتعايش مع أهم فترة من تحقيق النصر الحاسم على العدوان

الإيراني الحاقد ونتمتع مع كافة جماهير شعبنا العظيم بانجازات الحزب والثورة في

ظل السلام والمحبة نجدد العهد الى سيادتكم مقاتلين كنا ام مناضلين لليقاء جنودا

المجد والخلود لشهداء ثورة ( ٨ ) شباط الشعبية ومعركة قلاسية صدام المحيدة

امناء لتنفيذ اية مهمة وطنية وقومية وبروح عالية من الجراة الثورية

الشعبي بازكى التهاني واخلص التبريكات سائلا المولى القدير أن يحفظكم ويديمكم

السيد رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة المحترم

الشعبي . حيش الثورة العربية والظهير القوي لقواتنا السلحة العاسلة

ذخرا لخدمة اهداف جماهم حزبنا وامتنافي الوحدة والحرية والاشتراكية

والقيم العليا التي ناضلنا من اجل تحقيقها ..



#### رئاسة الجمهورية

#### السيد الرئيس يهنىء الحاكم العام لانيوزلندة لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد بول ديفز الحاكم العام لنيوزلندة لمناسبة العيد الوطئي لبلاده .

> و في مايلي نص انبرتية ٠ سيادة بول ديفرُ الحاكم العام لانيو زلندة ..

لمناسبة العيد الوطئي لبلدكم يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب النيوزلندي والمزيد من التقدم ولبلدكم دوام الازدهار .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

تعبيرا عن الامتنان لمساعدة العراق لضحايا زلزال ارمينيا السيد الرئيس صدام حسين يتلقى برقية شكر من ميخائيل غور باتشوف

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد ميخاثيل غورباتشوف وثيس هيئة رئاسة مجلس السوفيت الاعلى للاتحاد السوفيتي اعرب فيها باسم القيادة السوفيتية والشعب السوفيتي للسيد الرئيس وللعراق قيسادة وشعبا عن الامتنان العميق للتعاطف والمساعدة النزيهة والسريعة والكبيرة التي قدمها العراق بصند الاثار الماساوية الناتجة عن الزلزال في جمهورية ارمينيا السوفيتية .

> وفي ما يلي نص البرقية سيادة الرئيس صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الجمهورية العراقية

سيادة الرئيس المحترم باسم القيادة السوفيتية ونيابة عن الشعب السوفيتي اعرب لكم شخصيا وللعراق قيادة وشعبا عز امتناننا العميق للتعاطف والمساعدة النزيهة والسريعة والكبيرة المقدمة من قبل العراق بصدد الاشار الماساوية النائتجة عن الزلزال في جمهورية ارمينيا السوفيتية

اننا في الاتحاد السوفيتي نقيَّم تقييما عاليا هذا التعاطف النبيلُ والانساني معنا من قبل الشعب العراقي الصديق ذلك الشعب الذي كان يعاني بنفسه الصعوبات الكبيرة والكثيرة ونعتبر تلك المساعدة كدلالة من دلائل عرى الصداقة والتعبلون التي تربط في ما بين شعبينا ودولتينا .

ان موجة التعاطف معنا في العالم اجمع الناتجة عن مأساة ارمينيا اشارت اشارة واسخة وواضحة الى امكانية وضرورة التعامل الدولي المخلص بحثا عن ايجاد حلول للقضايا العسلم الاكثر الحسلها وتسوطيدا لقضسايا الامن والتنميسة التي تواجههسا

اننى مقتنع بان مواصلة تطور وتمتين العلاقات السوفيتية ـ العراقية في كافة المجسالات والتي تستجيب لمصالح شعبينسا سوف تخدم قضية تسرسيخ وتعميق ً التغييرات الإيجابية التي يشهدها العالم المعاصر .

ميخائل غورياتشوف

#### السيد الرئيس يتلقى برقية شكر من رئيس جمهورية الباكستان

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من السيد غلام اسحق خان جوابا وعلى برقية التهنئة التهركان سيادت قد بعث بها اليه الناسبة انتضابه رئيسيا أُلْجِمهورية بالكستان ٱلأسلامية . وفي ما يلي نص البرقية :

السيلام عليكم ورجمة الله ويركاته

أقدم لكم شكري الجزيل على برقية التهنئة الني بعثتموها لمناسبة انتخابى رئيسا

انها حقا التفاتة طبية من سيادتكم ان تنقلوا في مشاعركم العبيقة وانني لاثمن ان انتخابي لشرف عظيم من الله العلي القدير به عل وعلى الشعب البلكستاني

انئى سابذل قصارى جهدي لخدمة شعبي وساتمسك بالعملية الديمقراطية وادعمها في البلاد و بكل ما اوتيت من قوة . كما لدي الرغبة الصادقة لتعزيز علاقات الود والصداقة القائمة فعلًا من ملدينا . ؟

ادعو الله أن يمن عليكم بالصحة والسعادة والعمر الديد . مع فنائق التقديس ا

غلام اسحق خان رئيس جمهورية بكستان الاسلامية

#### 🔳 تنفيذا لتوجيهات الرئيس القائد 🖿

### اقرار المرتسم الأرضى لتشييد (١٥) جدارية للحمة الفاو التأريخية

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين لاقامة جداريات ملحمة انغاو التاريخية ، اقرت اللجنة العليا لجداريات قضاء الفاو خلال اجتماع عقدته برئاسة السيد انور سعيد عمر محافظ البصوة الباسلة المرتسم الارضي لتشييد (١٥)

ويتضمن المرتسم للجدارية الواحدة التي تقع على مساحة الف متر مربع تشييد طريق خلفي تحيطبها ( ١٢ ) اثنا عشرة نخلة بينما سنتولى وزارة الثقافة والإعلام رسم لوحة تمثل وقائع ملحمة الفاو لكل جدارية .

وتحمل الجدارية كتابات توضيح ملحمة الغاو الخائدة منذ الاحتلال وحتى

ومن جهة اخرى سننفذ مديرية زراعة وري البصرة اعتبارا من منتصف الشهر الحالي زراعة شتلات الحناء في مررعة الحناء في الفلو البائغة مساحتها ( ٢٦ )

وكانت الدائرة المذكورة قد باشرت منذ شهر ايلول العام الماضي بتهيئة الارض وحراثتها والاعمال الزراعية الاخرى تمهيدا لزراعة الحناء في الفاو التي تشتهريها . وستقيم محافظة البصرة الباسلة احتفالا جماهيريا ورسمينا يكرس للحشاء ويتزامن مع نكرى تحرير القلو مع اول انتاج للحناء في الفلو.

#### وني العهد الكويتي يضع اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول

وضع سمو الشيخ سعد العبدالله السقم الصباح وفي العهد رئيس مجلس الوزراء في دولة الكويت عصر امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

> وقرا سمو الشيئخ سعد العبدالله السالم الصباح سورة القاتحة ترحما على ارواح شهداء العراق والامة

ورافق سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في عراسيم وضع الإكليل

السلاة اعضاء الوفيد المرافق لسعبوه والسيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري رئيس بعثة الشرف المرافقة . وكان باستقبال وتوديع سموه لدى ومسوله ضبريسح الجندي المجهنول ومغلارته السيد خالد عبد المنعم رشيد

وصىل بغداد بعيد ظهر أمس سمو الشيخ سعد العيدات السقم الصباح وق العبهد رئيس مبجلس الوزراء

تُلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد عزة ابراهيم

تائب رئيس مجلس قيادة النورة الناسبة النكرى السادسة والعشرين لثورة الرابع

بسم انه الرحمن الرحيم

صدق اته العظيم

يسرني . وبمناسبة الذكري العطرة لثورة الرابع عشر من رمضان المجيدة .. ان

اهنئكم بهذه المناسبة العزيزة الخالدة التي نحتفي بذكراها هذه الايام ، بعد ( ٣٦ )

علما من انطلاقتها .. ونستذكر الوقفة الشجاعـة والجريئـة للصفوة الخيـرة من

مناضل الحزب في صبيحة ذلك اليوم الخالد . وهم يجسدون باندفاعهم البطولي

املني وتطلعات ابناء شعبهم الابي باسقاط رموز الشعوبية والدكتاتورية .. وبذات

الروح الحماسية التي فجروا بها ثورة الثامن من شباط الشعبية عاد المناضلون

المؤمنون في ( ١٧ \_ ٣٠ ) تموز من عام ١٩٦٨ و بقيادتكم العبقرية التي كان لها الفضل

ف تفجير الثورة وفي بناء العراق الجديد الذي أصبح محط انظار الدنيا كلها لما نهض

به من مسيرة شامخة تطاول الذرى بانجازاتها مما دفع اصحاب الاحلام الخبيثة من

صهاينة وفرس حاقدين لمحاولة نفث سمومهم الخبيثة لوقف هذه المسيرة الناهضة

لشريان العروبة النابض .. العراق الجديد الذي تصدى لهذه الرساح الشريسرة

باروع صور الصمود ، مستلهمين العزم والعطاء من القائد التاريخي الفذ الذي

ان الانتصار العظيم الذي حققة ابناء الرافدين ببطولاتهم الباهرة جاء نتيجة

طبيعية لما يحملون من قوة في المبادىء الاصيلة ومضاءة في العزيمة وسمو في القيم

التي تجذرت فيهم وزادتهم ابداعا وعطاء وتضحية في سبيل ان تبقى راية العز التي

مرة اخرى اكرر تهنئتي بهذه المناسبة العزيزة داعيا الباري عزوجل ان يحفظكم

تحية تقدير واجلال نشهداء العراق والامة .. اسأل الله العلي القدير ان يسكنهم

فسيح جثاته ، انه نعم المولى ونعم المجيب .. ودمتم سيفا بتــارا لرؤوس الإعداء

■ وتلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة

برقية تهنئة من الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العلم

للجيش الشعبي لمناسبة الذكرى السادسة والعشرين لشورة ٨ شباط الشعبية

تعلو هاماتهم الشامخة زاهية خفاقة وارفة بظلالها على امتداد الامة العربية

ويرعاكم ويديمكم تخرا لأبناء العراق الاملجد والامة العربية المجيدة .

وضع لبنة النصر الكبير منذ اليوم الاول لمعركة قلاسية صدام المجيدة

عشر من رمضان المجيدة

و في مايل نص البرقية :

، قل الحمد شوسلام على عباده الذين اصطفى .

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم

وارادوا به كيدا فجعلناهم الاخسرين ،

ونبراسا يخيء ركب مسيرة العز والسؤند .

والذكرى التاسعة عشرة لتاسيس الجيش الشعبي

الكويتي في زيارة رسمية للعراق . وجرى لسمو الشيخ سعد العبدات السلام الصباح استقبال رسمي كان في مقدمة المستقبلين السيد عرة ابسراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة .

وعلاق السيد عزة ابراهيم اخادسمو الشيخ سعد العبدانة السالم الصباح لدى نسزوله من سلم الطائرة وهنساه بسلامة الوصول .. بعدها صافح سمود كبار مستقبليه ، وهم السادة عضوا مجلس قيبادة الثورة سعدون شبكر وحسن على . ومحمد حمرُةً ورُير النقل والمواصلات وسمير محمد عبىدالوهاب وريس الداخلية ، والسفير العراقي في

اعتىلى بعدهما السيد عبرة ابراهيم وسعو الشيخ منعبد العبدات السبالم الصباح منصة التحيىة ، حيث عـرف السلامان الوطنيان الكويتي والعراقي ، فتشا يعده حبرس الشرف الذي يمثل مختلف صنوف القبوات المسلحية العراقية ، بعدها قدّم طفلان من اطفال بغنداد بناقتي زهنور لضيف العبراق والسيد عزة ابراهيم .

ثم صافح سمو الشبيخ سعد العبدات السالم الصباح السادة الوزراء وكبار المسؤولين وأركان السفارة الكويتية والسفراء العرب المعتميين في بغداد ، كما صافح السيد عرّة ابراهيم اعضاء الوفد الكويتي المرافق لسمو الشيخ سعد العيدانة السالم الصياح . .

وقبال سمو الشيبخ سعد العيبدات السالم الصباح في تصبريح صحفي في صبالة الشرف الكبيرى بميطار عبدام الدولي .. ان زيــارتي والاخوة اعضــاء الوفد الى الجمهورية العراقية الشقيقة هذا اليوم تنطلق من اهتمامنا وحرصنا في الكويت على تكثيف اللقاءات وتبلال الزيسارات بين المسؤولين في القطرين

الشقيقين . من اجبل بحث الامبور والموضوعات التي تقوى وتطور وتعمق العلاقات الاخوية القائمة بين القطرين

واضاف : فحن في الكويت نتطلع على المستويين الرسمي والشعبي الى المزيد من التعملون مع الأخموة في العمراق الشقيق وفي مختلف المجالات والميادين . ايماتا منابان هذا التعاون سيوفر مزيدا

من الرشاء والازدهار للقطرين . وقال بانه من الطبيعي خلال وجودي في بلدي الثاني العراق ان اتصدت مع سيسادة الأخ الرئيس عسدام حسين والسيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة التورة والأخوة حول الامور التي استجدت في هذه المنطقة بعد وقف اطلاق النار , وان نتفق على سياسة موحدة تعيد للأمة العربية وحدة الكلمة ووحدة العمل ووحدة الصف في مواجهة

ما يهدد أمن وكيان الامة العربية . وعبر السيد عرّة ابراهيم ناثب رئيس مجلس قيمادة الشورة بساسم السيمد الرئيس القائد صدام حسين وياسم القيادة عن ترجيبه بسمو الشيخ سعد العبدات السالم الصباح وتقديره للشعب الكويتي الشقيق العظيم الذي وقف وقفة شجاعة الى جانب اخيه الشعب العراقي في التصدي للهجمة العدوانية الشرسة على الامة العربية من بوابتها الشرقية .

وعبر ايضاً في تصريح صحفي عز سعادته الكبيسرة بزيسارة سعو الشيسخ سعد العبدات للعراق وبالبلحثات التي سيجريها مع المسؤولين العراقيين وفي مقدمتهم السيد الرئيس القبائد صدام حسين للتعبير بدقة عما نريد في العراق والكبويت قيادة وشعب من اهداف استأسية وكبيرة ، ولاسيما في هذه المرحلة التي تمربها الامة العربية ومنطقتنا بشكل خاص بعد وقف اطلاق الشاربين العراق وايران والانتصار التناريني الكبير الذي حققته العبراق

عرة ابراهيم

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة



والعشرين لثورة ٨ شباط المجيدة .

وفي مايل نص البرقية .



وجسرى خسلال المبساحثسات بسحث

العسلاقيات المتسطورة بسين القبطرين

الشقيقين والاوضاع العربية والدولية

وضم الجانب العراقي في المبلحثات

السبادة سعدون حميادي وزير الدولة

للشوون الضارجيسة وسمير محمد

عبدالوهاب وزير الداخلية وعدنان داود

سلمان وزير الحكم المحلي ومحمد مهدي

صالح وزير التجارة وكريم حسن رضا

وزير الزراعة والري رئيس بعثة الشرف

المرافقة لسمو الشيخ سعد العبدات

السسالم المنبياح ووكنييل وزارتني

الضارجية والصناعة والتصنيع

والستجدات على الساحة العربية

#### ■ ولي عهد الكويت الشبيخ سعد العبداله يصل بغداد ■

■ وتلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة من السيد طه محيى الدين

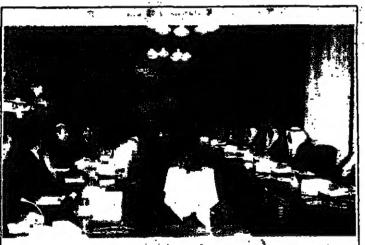
معروف عضو مجلس قيادة الثورة ناثب رئيس الجمهورية لمناسبة الذكرى السادسة

# السيد عزة ابراهيم في مقدمة الستقبلين .. ويجدد اعتزاز العراق بمواقف الكويت الشجاعة

طه ياسين رمضان

القائد العام للجيش الشعبى





يسم انه الرحين الرحيم

في ذكرى ( ٨ ) شباط المجيدة التي تعر ست وعشرون سنة على فيامها بغباده

الحزب القائد حزب البعث العبربي الاشتراكي ضند النظام الدكتباتوري ، أرضع

لسيادتكم بهذد الذكرى التاريخية اخلص التهاني والتبريكات راجبا مز الماألعلي

القدير ال يعيدها عليكم باليمل والسعادة وعلى شعبنا الابي بالاردهار والاستقرار

بعد النصر العظيم الذي تحقق له بغضل قيادتكم الشجاعة وبسالة جندكم الميامين

وان يمنكم بعونه تعالى لقيادة مسيرتنا الظافرة نحو مزيد من الانجازات في كافة

■ كما تلقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد انعمام المقوات

المسلحة برقية تهنئة من الفريق الاول الركن عدنان خير اله نانب القائدالعام للقوات

المسلحة وزبر الدفاع لمناسبة ذكرى ثورة الشعب الرائدة . ثورة الثامن من شباط

يسم الله الرحمن الرحيم

سيدي رنيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة المهيب الركن صدام

في نكرى تورة الشعب الرائدة ــ ثورة الثامن من شباط عام ١٩٦٣ المباركة يطيب لي

سيدي الرئيس القائد ان ارفع لسيادتكم التهنئة المخلصة من ابنائكم النشاعي في

القوات المسلحة العراقية الذين يحتفلون بذكرى الثورة الني كلنت النواة الاولى

لتلاحمهم الفعال مع قطاعات الشعب والذي كان من ثمارة هذا النصر الناجز الذي

حققناد في ملحمة الدفاع عن وطننا وامتنا العربية المجيدة ضد الشحديات الخارجية

ان ذكري تورة رمضان . تجدد في الذعن المعاني العميقة للقيادة التاريخية الغذة

وسنظل نسحى خلف قيادتكم الحكيمة الى السلام العادل والشاصل عن قناعية

الفريق الاول الركن عدنان خير الله

نائب القائد العام للقوات المسلحة

وزير الدفاع

السادة راشد عبدالعزيز الراشد وزيس م

الدولة لشؤون مجلس الوزراء وسعود

محمد العصيمي وزير الدولة للشؤون

الخارجية وفيصل عبدالرزاق الخالد

وزيس التجيارة والصناعية والشيسخ

ابراهيم دعيج الصباح رئيس مجلس

الإدارة - المحير العبام للهيئة العبامة

لشبؤون الزراعية والنبروة السمكيية

وعبداللطيف عبدالرهمن البحير وكيل

ديوان وي العهد رئيس مجلس الوزراء

وسليمان ملجد الشاهمين وكيل وزارة

الخارجية واللواء يوسف بدر الخرال

وكيل وزارة الداخلية وعبدات محمد

المنيس وكيسل وزارة الكهريساء والمساء

وعبدالحميد عبدالرزاق البعيجان مدير

ادارة الوطن العسريسي في وزارة

وايمان عميقين منطلقين من ثقتنا المطلقة بقدرات شعبنا وأستعداده العالي للعطاء

التي حسدها سيادتكم في فلروف صعبة ، فكان هذا التلاقي المدع والخلاق للدفاع

عن العراق ولبنانه بناء شامخا يليق بوطن الشهداء والابطال

دمتم سيدي الرئيس القائد . وفقكم اند وحفظكم ذخرا .

سنادة الرئيس القائد صدام حسين المحترم

الميادين وفي ظل السلام الدائم والشامل ..

عام ۱۹۲۳ المباركة

وفي ما يلي نص البرقية ..

التي استهدفت وجوده وامنه ومستقبله .

سيدى الرئيس القائد

رنيس الجمهورية والقائد العام للقوات المسلحة

#### ■ بدء المساحثات الرسمية بسين العسراق ودولة الكسويت

#### ■ اجتماع مغلق ■

عقد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة مساء امس اجتماعا مغلقا مع سمو الشيخ سعىد العبدات المسالم الصباح وي العهيد رئيس مجلس الوزراء في دولة الكويت الشقيقة .

#### 🗷 مأدية عشاء 🖿

اقلم السيد عزة ابراهيم نكئب رئيس مجلس قيادة الثورة مساء لمس مادية عشاء كبرى تكريماً لسعو الشيخ سعد العبدات السقم الصباح وي العهد رئيس مجلس الوزراء في دولة الكويت الشقيق والوقد المرافق لسموه .

وحضى المادية الصيدان سعدون شاكر وحسن على عضوا مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء وكبار المسؤولين في الدولة وسقيرا العراق والكويت في الكويت

> العبدالة السقم الصباح ستضيف الى العلاقات الاخوية بين العراق والكويت شيئا جنيدا وكبيرا ، وبعايجعل العراق والكويت حالة مشرقة تصاهم في دعم مسيرة الامة العربية من لجل التصدي لكل اشكال العدوان الذي تتعرض له ، وفي كل مناطقها . ومن كل اعدائها سواء في مجال انهاء الحرب العراقية \_ الإيرانية انهاء كاملًا . وتحقيق السلام الشساميل والكساميل ، أو في التصيدي للعدوان الصهيوني . او في ايجاد حل للوضع الليناني الصعب الذي عاش فيه الشعب اللبناني الشقيق معاناة كبيرة ، او على صعيد توحيد جهود الامة العربية ولمُ شعلها على مواقف الحد الادنى من أجل صنع المستقبل الذي

تريده اجيالنا والذي نريده نحن

وبعد ان امضى السيد عزة ابراهيم

للأمة العربية بالصمود والتضحية 🧭 السقم الصباح وقد رسمي ضم السادة راشد عبدالعنزيز الراشند وزير الدولة وقال ، أن زيارة سمو الشيخ سعد لشؤون مجلس الوزراء ، وسعود محمد

وسدو الشيخ سعد العبدات السطم المباح فنرة استراحة قصيرة في صالة الشرف صحب السيد عرة ابراهيم ضيف العراق في موكب رسمي الى مقس اقامته في بغداد . ويرافق سمو الشيخ سعد العبدات

#### العسكري ومدير عام مكتب السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العصيمى وزيس الدولة للشبؤون الخارجية ، وفيصل عبدالرزاق الخالد وضم الجسانب الكسويتي الشقيـق وزيس التجارة والمشاعة ، والشيخ

ابراهيم الدعيج الصباح رئيس مجلس الادارة - المدير العمام للهيئة العمامة لشؤون الزراعة والشروة السعكية ، وعبداللطيف عبدالرحمن وكيل دبوان وفي العبهد رئيس مجلس الوزراء ، وسطيمان ملجب الشاهبين وكيل وزارة الخارجية ، واللواء يوسف بدر الخراق وكيل وزارة الداخلية ، وعيدات محمد المنيس وكبيل وزارة الكهربياء والماء . وعبدالحميد عبدالرزاق البعيجان مدير ادارة الوطن العربي بوزارة الخارجية . ووفند أعبلامى ضم رؤسناه تحبريسر الصحف ومنزاسليهنا ووكنالة الإنبياء

وبندات مسناء أمس المسلمشات الرسمية بين العراق ودولة الكويت . وراس الجانب العراقي في المبلحثات السيد عزة لبراهيم ثاثب رئيس مجلس قيسادة الثورة . ﴿ حَـينَ رأس الجــانب الكويتي الشقيق سمو الشيخ شعد العبدات السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الورزاء .

## وزير الصناعة والتصنيع العسكري يفتتح مصنع الغلونة في منشأة نصر للصناعات الميكانيكية

افتتح السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري مصلع الغلوثة في منشاة نصر للمساعات الميكانيكية بسطالة (١٥) الف طن من المشاطح والهياكل الحديدية سنويا ،

> ونفذ المصنع بطريقة التنفيذ المباشر وبملاكات عراقية ضمن فترة قياسية لم تتجاوز عشرة اشهر بينعا كانت المم مدة تقعت بها الشركات الاجنبية

لانجازه لاتقل عن عشرين شهرا وسيؤمن المسنع لمتياجات العراق من المقاطع والهياكل المغلونة وتمكينه من الدخول في مشاريع مساعة شبكات منقل وتوزيع الطاقة الكهربائية اضافية

ألى توقير العملات المبعية . وتعتمد فكرة الغلونية للغليظم والهياكل الحديدية والمستع على عبلية احساء وطل الإجزاء الحديدية يطبقه من الزنك يتراوح سعكها بين (٨٠ .. ١٢٠ ) ملكرون لضمان هملية الحديد والقولاة مل الصيدا والشاكيل بسبب الظروف الجوية اضافة الى زيسادة العفي الزعش للعواد النتجه

## ع بدء اجتماعات اللجنة الدائمة العراقية ـ السوفيتية المشتركة ■

## التوصل الى اتفاقيات في العديد من المحالات النفطية والصناعية والزراعية

الداعى الى انهاء الحرب وقال ان القرار

الذي اتخذته القيادة العراقيلة بوقف

بدأت في بغداد امس اجتماعات الدورة النامنة عشرة للجنة الدائمة العراقية \_ السوفيتية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفني وتستمد ديمومتها من الفهم المشترك

ورأس الجانب العبراقي و الإجتماعات السيند عصام عبندالرحيم الجلبى وزير النفط بينما راس الجانب السبوفيتي فاسيسلي دينكسوف وزيسر الصناعة النفطية

وقال السيد عصام عبدالرحيم وزير ليظلفط ان الدورة الحالية تكتسب اهمية بي كونها تعقد بعد تحقيق النصر والسلام أساء والعراق يشهد مرحلة بناء كبيرة في وينهجالات مختلفة وفي مقدمتها اكمال المنساريع التي تناخرت بسبب ظروف

واضاف أنّ الكراق يسعى الى توسيع اقامة التعاون مع الاتحاد السوفيتي في المصالات التصارية والاقتصادية والصناعية والعلمية والفنية والنفطية بما يخدم مصلحة الشعبين الصديقين واشاد السيد فاسيق دينكوف وزير الب الصناعة النفطية في الاتحاد السوفيتي معلاقات الصداقة التاريخية بين العراق والاتصاد السوفيتي والتي اتبتت صلابتها خلال السنوات الماضية

للقضايا الوطنينة والدولية والمصالح ويذكر ان لجان الطاقة والنفطو الغاز المشروعة المتبادلة لكلا البلدين . والمشاريع الصناعية والري والزراعية وعبىر عن شكره وتقديره للقيبادة وتدريب الملاكهات قد انهت اعسالها العراقية على ما قندمته من مساعدات وتوصلت الى اتفاقيـات ثنائيـة في هذه انسانية لمنكوبي الزلازل التي تعرضت المجالات ويؤمل ان تنجز اللجان الاخرى لها جمهورية ارمينيا السوفيتية مؤخرا اعمالها في وقت لاحق من هذا الاسبوع . وحضر لجنماعات اللجنة عن الجانب وقالُ انْ هٰذُه المساعدات هي دليـل على صدق العواطف المتبادلة بين الشعبين . العراقي وكيل وزارة النفط ونائب رئيس واعرب عن تاييد بلاده لموقف العراق اللجنة وممثلون عن وزارات التجارة

اطلاق النار يعبر عن حكمة هذه القيادة والزراعية والري والماليية والإسكيان مشيرا الى ارتياح بلاده لتطور العلاقات والتعمير فيما حضرها عن الجنائب بين البلدين وبالنتائج التي تحققت السوفيتي نائب رئيس اللجنية ووكلاء بينهما في المجالات النفطية والصناعية وزارات العلاقات الاقتصادية الخارجية والزراعية والاروائية والعلمية . ومشاعة النفط والطاقة الكهريائية هذا وتقرر خلال الاجتماع استمرار وانشاءات المشاريع النفطية والغازية اللجبان الغنيثة الثمبائى المنبتقية عن والقائم باعمال السفارة السوفيتية في اللجنبة المشتركية الدائمة العيراقية يغداد وعدد من الخبراء والقنيين في عدد من المؤسسات السوفيتية". واع السوفيتية للتعاون الاقتصادة

والصناعية والتصنييع العسكيري

والتخطيط والنفظ والنقل والمواصلات

افتتاح مدرسة

جديدة في الموصل

تم في المحافظة الاولى نينوى افتتاح

مدرسة ابتدانية في هي الوحدة بالموصل

ضمن المرحلة الاوق للحملة الوطنية

الشاملة لبتآء المذارس وتضم المدرسية

التى افتنخها السيد طاهر توفيق محافظ

المصافظة الاولى نينوي (١٢) صفيا

وقناعنات للادارة وصرافق الخندسنات

وبافتتاح هذه المدرسة تكون محافظة

نيسوى قد انجيزت السرحلة الاولى من

الحملة وتم خلالها بناء (١٠٠) مدرسة

ابتدانية ومتوسطة وثانوية توزعت على

عمود المحافظة .

🗷 صناديق تنمية 🖿

#### غوافقة على مناقشة دراسة الجدوى الاقتصادية

وافقت خمسة صناديق تنمية عربية خلال اجتماعاتها التي عقدتها في الكويت مؤخرا على مناقشة دراسة الجدوى الاقتصادية لتعويل ثلاثثة مشاريع في مدينة

> وستعقد هذه الصناديق اجتماعا في النصف الاول من العام الحالي لبحث

وقبال مصدر مستؤول في الصندوق العراقي للتنمية الخارجية ل ( واع ) ان الصندوق عرض خلال اجتماعات الكويت دراسة مفصلة عن اعمار مدينة امده اربع سنوات . البصرة وامكائية مساهمة المجموعة العربية للتنمية في تمويل ثلاثة مشاريع

تحفظ من نزلات البرد

والراحية في السريس تعطى الجسم

الفرصة اللازمة لمقاومة مسببات الزكام

وتجميع قوى القاومة للسيطرة على

اعتراض الحنالة المرضيبة والغناء

حدوثها .. لذلك فليس من الصواب ان

يهمل الشخص نفسه فترتقع حبرارته

ويبرشح أنفه ويصباحب ذلك سعبال

وق هذه الحقة ينصبح المصاب

بالراحة التامة في السبرير شدة ( ٤٨ )

ساعة للسيطرة على الاعراض المرضيسة

مع احتساء السوائل الدافئية واقراص

الاسبرين إو الباراسيتول ، والتهاون في

ذلك سيكلف المصاب حتماً المكوث في

السرير لمدة اسبوعين اذا كان القصيل

شتاء مع تغيرات في الصوت وقشعريرة

واسبوعا واحدا ادًا كان الفصل هَريعًا ..

هـذا اذا لم يصلحب نـزلات البرد تلك

اختلاطات مثل النهاب الحنجرة وذات

الرئة والتهاب القصبات .. لذلك ادعوك

عزيزي القارىء للتحفظ من نزلات البرد

د . رعد الدليمي

والنمنع بصحة جيدة

وعطاس وتعرق ..

واوضىح ان هــذه المساريسع هي مشروع تقوية شبكة كهرباء البصىرة ومشروع ماء البصورة الموهد ومركز تصفينة للماء والمشتروع الشالث هنو احياء انهار البصرة السبعة وتتعيتها

للجميع

تأتى اكثر حالات الزكام ونزلات البرد

والإنظونية من عدم الاكتبراث الي

الاعسراض الاوليسة التى يشغسر بهسا

الشخص حال التعرض للاصابة بها ..

كسرعة الانهك والحزارة الخفيفة والم

خفيف الوطء في عضلات الجسم ورشح

خفيف في الأنف .. وهذه الإعراض يمكن

السيطرة عليها اذا ما لجا المصاب الى

الراحية التامية في السريس لمدة ( ^ )

ساعيات والامتنباع عن التبدخين

لكنها قد تتفاقم الى مرحلة اكثر شدة

وحدة من سابقتها اذا ما تجاهل

الشخص المساب تلك الاعراض بحيث

صبيح رشيح الأنف اكثبر وضوهنا

والاحساس بالم العضيلات والتوعيك

كثر من ذي قبل .. ومع ذلك .. فأن هذه

الاعراض يمكن السيطرة عليها اذا ما

التزم المصاب بالراحة التامة لمدة ( ٢٤ )

ساعة في السرير مع تناول سوائل دافئة

وقرصا من الاسبرين .. هذه الاجراءات

كفيلة بسالقضاء على تلك الاعتراض

وتخليص الجسم من نوبة الزكلم

وتقاقمه الى الانفلومزا ..

 $\forall \, \forall a \perp$ 

يتسر الور

1 A. S. Carlo

-

. .

4.30

مان و تعاولاً

-

Hilly

two years

وتوفير امكانات صيانتها ورفع الطمى

والاوسباخ منها وتنفظيف شسواطئهما

وايصنال نهليساتها الى شبط العبرب

والتجاري والعلمي والغني على مواصلة

واضاف المعدر أن تقديرات الكلفية الاولية لهذه المساريع بلغت ( 210 ) مليون دينار عراقي وتنقذ بسقف زمني ويذكر ان الصناديق المنكورة تضم

كلاً من البنك الاستلامي والصندوق السعودي والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية وصندوق ابو قابي للتنعية والصندوق العربي للانماء الإقتصادي

احتماعاتها والتوصيل الى النتائيج شركة التأمين الوطنية النهاثية لإعداد المحضر الذي سيتم التوقيع عليه من قبّل رئيسي الجانبين .

تعرض لأول مرة قمائم التأمين على الحيـــاة في ســـوق التأمين العراقيـ

تعد القسام اسلوبا متطورا يتجاوز الاسلوب الاعتيادي في الحصول على الضائات التي يقدمها التأمين على الحياة ودوره من حماية وادخار دون التقيد بدفع اقساط التأمين في مواعيد مقررة قد لاتسمع طلسسروف الموامن له الهالية بتسديدها في الوقت المحدد ١٠٠ أد بامكان المواطن متى ماشا شراء أى عدد من القسام تسسمع طروقه المالية بشرائه عتم شراء عدد اخرفي أى وقت لاحق عصيت يتم دفع سعر القسيمة الواحدة البالغ ــ/ ١٠٠ دينار (عائقه ينار) مرة واحدة عند الشراء

لقد وفرت الشركة ثلاثة انواعمن قسائم التأمين على الحياة ، يقدم كل نوعشها حماية تأسينية مختلفـــة ، وهذه القمائم هـــــي : ــ

١ ... تسيمة الراتب التقاعدي: ...

نقي الشركة بدفع راتب تقاعدي شهري لحامل هذم القسيمة بحد مرور شهر من تأريح بلوغه سن المستين ولحين وفاته أو ليدة خس عشرة سنة ايهما اطول فشلا لو أشتري مواطن عبره (٢٥) سنة خسر نسائم من هـــذا النوعسنويا ثم توقف عن الشراء عند بلوغه سن الخمسين وقان الشركة ستدفع له راتباً تقاعديا مقداره ( • • أه/ ١٥٠ ) ديناً إِ ( ثلاثمائة وخبس عشرة دينا را وخسمائة فلسا ) شهريا بعد مرور شهر من تاريخ بلوغه سن الستين رطيلة حياته وذلك مقابل الاقساط التي قام بدفعها خلال مدة (١٥) سنة والبالغ مجموعها (١٢٥٠٠) دينار وسوف لايقسل مجموعها ستدفعه الشركة من رواتب تقاعدية الى المواطن اوعائلته في حالة وفاته بعد يلوغسن المستين عن (ــ/ ٦٧٠ ٥ 

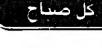
٢\_ تسيمة التأمين الموقت: \_

يوفر هذا النوعين الفسائم حماية تأمينية المائلة المواطن في حالة وفاته قبل بلوقه سن الستين، فسأذ أ اشترى مواطن عمره ( ٣٠ ) سنة خمس تسائم سنويا وتوقف في سن الاربعين فان ما ستدفعه الشركة الى عائلتـــه ني حالة وفاته في أي وقت بين من الاربعين والسنين ( ــ/ ٤٦١٧ ) دينارا ( سنة واربعين الفرمانة وخمـــــة وسبعين ديناراً ) ويكن تحويل المبلغ آلى راتب شهرى يمدد للعائلة في نهاية كل شهر ولمدة (١٥) سنة مقداره (\_/ ٢٤٧) دينار (تلاثمائة وسبعة واربعون دينار) شهريا وذلك مقابل الاقساط التي قام بدفعها والبالغ مجموعهسا

٢\_ تسيمة القسط الواحد : \_

تقق الشركة بمقتض هذه القسيمة بدفع مبلغ معين الى عائلة المواطن في حالة وفاته خلال عشر مستوات من تاريخ شرا النَّسيمة ، وإذا بني طن قيد الحياة في نمَّاية البدة يعاد له سعر النِّسيمة ، فمثلًا لو أشتري مواجس، عبره (٢٠) سنة خمس تسائم سنويًا ولمدة عشر سنوات ثم توقف عن الشرا" وتوفي خلال السنة العاشرة ، تدفعَ الشركة الى عائلته مبلغ ( \_/ ٤٧٥٠٠) دينار (سبعة واربعين الفوخمسمائة دينار) ويمكن تحويل عذا المبلغ الى وانسب شهرى للعائلة مقداره ( ــ/ ٢٠٧) دينار ( ثلاثمائة رسبعة وخمسين دينارا ) يستمر دفعه للعائلة لمدة خمسسس عشرة سنة من تاريخ الوفاة وذلك مقابل الاقساط التي دفعها والبالغة ( ــ/ ٥٠٠٠) دينارا •

ومكاتبها في بغداد والمحافظـــــات



and from a state BE

#### لنجنبهم المتاعب

مثلت العراقيسين . بل الالاف ، يوفدون الى الخارج سنويا سواء للدراسة او للتدريب .. يقضون هثاك سنوات ليعودوا بعدها الى الوطن محملين بالعلم والمعرفة .

يصنائف الكثير من هنؤلاء مشاكل ليست بحسبانهم ، فهم عند وصولهم الى البلد الاخــر ــ الاجنبي ـ لا يجدون اجوبية لكل الاسئلة الحياتية التي تواجههم

لايعرفون تنارينخ البلد ، ولا عاداته ، ولا حياته الساسية والاجتماعية .. ليس لهم إلمام أو لي باعياده ومناسباته .. كـل ذلك يجهلونــه وهــذا خلل يـجب أن

علينا أن نقدم لهولاء معرفة اولية وبسيطة عن حياة هذا المجتمع الذي سيقضون فيه مدة تحسب بحسباب السنوات لا الايلم . ، مطلوب منا ان نجعلهم يتاقلمون مع مجتمعهم الجديد ، لا أن يبدأوا بالتجربة لاكتشاف الحقائق الحياتية . ونحن نعلم إن التجربة مفيدة جدا ولكنها تجر عليهم من المتاعب ما لا لزوم له .

صحيح إن الجيل الجديد من ابنسائنسا وطلاب البعثسات عسلى الخصوص . يملكون قدرات علمية عالية المستوى لكن علينا ان نسلمهم بمعسرفة الصيساة في المجتمعات التي سيعيشون

نقد صادف في سنوات سابقة الكثير من الموضدين والدارسين في الضارج كثيرا من المشاعب اثرت على حياتهم هناك فعلينا أن نسهل للموضدين الجند الحيناة في

لا اعترف من سيتنوى هنده المهمة ، اي جهة يمكن أن تقوم بــهــا .. لكـنــى اطرح فـكــرة ..

على غالب



# ر خيمتك هر خيمتك هر في خيمتك هر و خيمتك ها في خير

الفجر - ٢٢ره المفرب - ٢٤ره الظهر ـ ٢٣٠ر١ العشاء ـ ٢٠٠٧

صيدلية مولوي

صيدلية النصر

كالمحتب شكاوي المواطنين

٠٨٦٩٩٧ مياشى

۱ ۰ ۸۸۷۸ - بداله

٢٢٢٣٦٢ إن الخلفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (١٩٣٣٣م)

(AAYYYYY)

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*\*

- 077

-17

• T2

عيسان

في وزارة الداخلية

القادسية 🔳

#### الشروق والغروب شروق الشمس لهذا اليوم سيكون ف الساعة ٥٦/٢ اما غروبها فسيكون في

الوصول

• ۲ر ۸ مساء

هر۱۰مساء

٢٠ فلهرا

ەر4 مساحا

٠١٠ مساء

۲۰۲۰ عصبرا

٠ در ٩ مساء

٢٥ ر٧ صباها

OTATIVI

الساعة ٢٤ر٥

العصر ــ آار؟ فجر الاربعاء ـ ٢٢رد لصيدليات الخافرة

المروءة .. مدينية صندام .. شيارع

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا حى عدن ـ مدينة الشعر خفارتها من السباعة بر٧ مسباء وحتى بر۱۱ مساء ھی ۔ الدورة ـ الدورة / حي المعلمين الدهاليك واللطبخ أالدهاليك الزهراء رعد ـ شارع الكفياح / قرب سياحة

المبداقة بالغيراد الحربيرة فيان الرباب ـ طريق معسكر الرشيد 🗷 المحافظات 🗮

■ میسان ■ صيدلية سندس

 اما الصيدليات التي تبدأ خفارتها من النساعة بر٧ مسناء وحثى بر٧ صباح اليوم التالي فهي ۔

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في

٢٠ ٦٠ موسيقي نقاد العسدالفتاح حلعي . . مس السباد لرضا الفساط الليسل يساليسلى لوديسع الصساق. الغوائي السمر ، لعل عبدالستار • قولا ، عزيز العين ، لامل خضير ٣٠٠٠ ، موسيقى امينة ، لجاسم محمد · ليس . لشادي الخليج

١٠/٢٠ - وسبط الطريسق ، لنسجساة الصغيرة ١٢ر١٦ .. موعود ، لعبدالحليم حافظ ، ، من حقك تعاتبني ، لعنزيارة جالال . الأمل . لعوض دوخي

« القطارات العاملة على خط بغداد / القائم /

الرمادي

الرمادى

الإجتماعية

وزارة الثقافة والإعلام

۳۰ر۲ عصرا

ە ەرى مىساء

برلاصيلما

۲٫۲۰ صباحا

11ATEVY

**ሃሃ**ጚዿጜነአ

١٠ر٢ ظهرا بغداد

سر١٢ ظهرا بغداد

١٠٤ عصرا بغداد

برة مبلحا بغداد

١٤ر١٣ . بعث اليوم - لكبريد هسين . يناهله بنالضيف استيبرة تنوفيق زمان باهب . لعريد الاطرش ١١١ - عندي زهور . لمنى والاطفال .ما عاشرتهم . لفاضيل عواد فيارس احلامي - لشادية

حرج مساء الخبر مساء الهذا ، ەرە . تىدرى بىلقلب ، لعفيىسة اسكندر . . تحت امرك ، لنبيل شعيل ١٠١٦ - علمتني الدنيا - لفانزة احمد جدول سير

٣٠٠٠ - تلح ونار . لميادة حناوي ەۋرۇ . ويتسال يا جېيبى ، لعفاف

راضي . . قل متى . لابو بكر سالم ١١ر١٠ . لا ياهوى المائدة نردت

سفداد

بغداد

الرمادي

حمسية

مديرية المرور العامة

مديرية الجنسية

والاحوال المدنية

## ■ لاطفالتا

صوت الجماهر

هذه دعوة لامتاع اطفالنا من خللال متنابعية فيلم ( صبي الاجراش ) وهو من افلام الرسوم المتصركة وقد قنامت ببانتباجيه وتوفيرد في كافة الاسواق المركزية على شكل شريط ( فنديو ) شتركة بابل للانشاج السينماني 🖔 والتلفريوني

التدخين يكلف كل مدخن بحدود ۲۰۰ ـ ۸۰۰ دينار نسويا لشراء



سر١٠ ساعة مع النغم

سراا مسرحية السهرة

برا البيث السعيد

سر١٠ البث المباشر

سراا اغنيني المغضلة

٣٠ر) هو ايتك العلمية ه ١ره البينة والحياة ە درە افلام كاردو ن دارة المطسط الاستبي

٢٠. اغان عربية للاطفال • ذر٧ السلامة العامة برو الرياضة في اسبوع ١٥ر١٠ حلقية من المسلسيل العسربي . مكان في القلب ، تعثيل الهام شاهين ومصطقى فهدي

\_ القناة الثأنية \_

سرة فترة برامح الاطفال ٣٠ر٧ البرنامج الفارسي الموجه

سر١١ برنامج منة بللنة

#### ■ في الطريق ■

لسلامتك وسلامة الإشرين عليك عدم السياقة لمسافات طويلة أ ولمدة تزيد على ثلاث ساعات مرة ر واحدة بل خذ عدة استراحات أ قصيرة اثناء الرحلة .

But the second of the second of

لا للتدخين

AAABAA AAAAYTS AATTESS AAVTE11 حركة الطائرات حركة القطارات STYSST:

الحريق الدغاع المدني الكهرباء مطار مندام الدوق

# سحائر بحرقها لتحرق صحته !

تحت الصغر الرطوية النسبيلة ٢٨٪ الموصل

خلال هذا اليوم حسنا مع ظهور قطع من الغيوم المتفرقة في الاقسام الغربية من المنطقتين الوسطى والجنوبية والرياح على العموم شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة وكانت يرجات الحرارة العظمى والصنفرى والرطوبة النسبية ليوم امس

كما بل بغداد العظمي ١٨ الصنغري ثلاث درجات

يتوقع أن يكون الطقس في اقسام العراق كافة .

The second of making the second of the secon the second of th The second secon 🕿 هوانگ تهنك 🖪 مستشغى أبن النقيس 🛣 مواتف المحافظات 🖪 مستشفى الهلال الاهمر STITTE مسرح الرشيد الإستعاف القوري · العقامي ١٨ الصغرى خمس درجات تحت الصُفْر مستشفى صدام المركزي للاطفال ٢٩٤٦، ٥ بغداد \*\*\*\*\* 1-5 . وزارة التجارة النجدة والرطوبة النسبية ٣٢٪ البصرة العظمى ١٨ STOAY-1 اليصرة ١٤٠ 110 الصغرى ذرجة واحدة تحت الصغر والرطوبية صلاح الدين ۲۱۸۰ . . . ####. F. وزارة التربية ٠٣٠ واسط وزارة التعليم العالى كربلاء ودرجات الحرارة العظمى للتوقعة لهذا اليوم شكاوي المجاري والبحث العلمى ASTTY/A • \*\* في بقداد ١٩ والموصل ١٨ والبصرة ٢٠ شكاوي امانة بغداد - 17 وزارة الععل والشؤون ذي قار

# تاسيس شركة مساهمة مفتلطة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة لاتشارك الدولة في مجلس ادارتها بأسم «شركة فندق السياحة الدينية» في محافظتي النجف وكربلاء برأسمال قدره «-/۲۰۰۰ره ۲۰٫۰۰۰ره دینار عشرون ملیون دینار ارضا وبناء بما فيها كافة الموجودات المتداولة والمخزنية.

وتشمل الشركة مايلي: \_

١- فندق النجف بمساحة «- ٤٩٩٦٧» م ويتالف من طابقين ويشتمل على «١٩» غرفة نوم. شقتين، قاعة للاحتفالات مع مطعم ومطبخ وقسم لاسكان العاملين.

٧- فندق السلام في محافظة النجف بمساحة «-/٠٠٨٠» م٢ يتالف من اربعة طوابق ويشتمل على «٢٥٠» غرفة نوم مع مطعم وكافتريا ومطبخ ولوندري.

٣- فندق الحوراء في كربلاء بمساحة «-٣٠٣٩٤» م يتألف من خمسة طوابق ويشتمل على «٣٥» غرفة نوم مكاتب للادارة لوندري ، مطعم رئيسي ، كافتريا ، مع صالة استقبال ، مطعم قاعة للمناسبات ولوندري.

٤- فندق كربلاء بمساحة ٣٥٨٧٠ م٢يتالف من ثلاثة طوابق وتشتمل على ٣٥ غرفة نوم.

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين بالمشاركة في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض مَلْءَ الاستَثَمَّارَةُ الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/٣/٤

تعلن المنشاة العامة للتبوغ والسكاير احدى منشأت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والكائنة في منطقة حافظ القاضي ـ حي الرشيد بالمزايدة العلنية في يوم ١٩٨٩/٣/٤ وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ في مقر المنشاة في تمام الساعة العاشرة صباحاً فعلى الراغبين بالشراء معن تتوافر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها من القانون المذكور اعلاه والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مقر المنشاة الكائن في مدينة صدام ـ حي الاورفلي لشراء كراسة الشروط لقاء مبلغ ( ٥٠ ) دينارا غير قابل للرد على أن يدفع المشارك التأمينات القانونية البالغة 20٪ من القيمة المقدرة قبل موعد المزايدة ، علما ، ان المشتري يتحمل كافة اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

مدير عام المنشاة العامة للتبوغ والسكاير وكالة

Ì									
	الاوصاف	رالقيمة المقدرة	المسلحة باللة المربع		رقم الدار	الباب زقاق	رقم محلة	تسلسل العقار	لوقع
	دار خربة مهدمة	ـ ۸۰۸۳۳ دينارا	٩٠٠٢٠٩	سكني	٣	١٤	1.4	707	احاقة
1	قطعة ارض مشيد	سر٠٠٥٨٥٠ دينار	77.4.	سكني	*	18	1-4	721	<u> افظ</u>
}	عليها معمل عيارة								قاضي
ق ا	عن بناء من الطايو								حي
ىن	والشليمان مكون								رشيد
ب	ثلاثة طوابق بالقر								
	من الشارع العام و								
عة	حالة البناء متوسم								
	بناء من الطابوق	٦٩٦٠٠٠ دينار	3775	سكني	٩	18	1.4	404	
ن طابقين	والشطيمان مكون م								
بارژ	الطابق الثاني منه								
٠٨ سم	من الشارع بمقدار								
	حالة البناء متوس								
	في رقاق ضيق							•	
		ـر١٦٦٩٢٠ دينارا	٠٨,٢٥٢ م	تحاري	٨	۳.	1.4	771	
	باستثناء المساج	J U	, ,	<b>.</b>					
, -	المطل على الشارع	•							
	_								
	القرعي المبلط	•	١.		ż				
									**
	•								44

العند/۱۰۹۲/پ/۸۸۸ التاريخ/١/٢٥/٩٨٩

عطفا على القرار الصنادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٧/٩/١٧ المتضمن ازالة العقبار القطعية المرقمية ١/١ مقاطعة ٢٥ كريعات محلة ٢٣٤ رقاق ٤٧ حي الربيع بيعا لذا قرر اعلان عن بيعه بالزايدة العلنية لمدة ثلاثين بوسا اعتبسارا من اليبوم التسالي للنشر واذا صلدف اليوم الاشير عطلة رسمية فتكون الزايدة في ليوم الذي يليه وفي الساعة الثبانية عتسرة خلهرا فعبلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمية مستصحبين معهم الشأمينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البقفة ( ـ/٤٥٧٦٧٥ ) اربعمائة وسبعنة وخمسون الفا وستماثة وخمسة وسبعون ديثارا بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية . القاغي الاول

الإوصاف : العقسار عبسارة عن بستسان تسبقى بالواسطة تقع في منطقتة سكنية خلف مدرسة الشماسية وتضم عندا من النخيل مزروعة منذ اكثىر من خمسين سنة بشكل غير منتظم وان قسما منها هالك وهي مستثمرة كمشاتل تضع دايات النارنج عددها ( ٣٧٥٠٠ ) شتلة مستثمرة من قبل الشركاء كل من جعفر العبدانة وجمعة كاظم هادى وأمين كاظم حمد وجلسم حباتم هادي واسماعيل رحيم محمد حسن وابراهيم كافأم هادي ويرغبرن باستثمارها بعد البيع وهناك مسلحة ( ١/٥ ) دونم مستثمرة تجاوزا من قبـل داود سلمان وتضم ( ۲۰۰۰ ) شنلة نارنج وهناك بيوت بالاستيكية تضم شتبلات اليئكى دينيا والنبارنيج وشنتلات زينة ومسلحة عموم العقار ٢١ دونما واولكا واحدا وهو ملك صرف .

دائرة التسجيل العقاري في الرطبة طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٢/١ لتصجيبل تمام العقائر تسلسل ٩ محلة الرطيسة باسم (باعتبار اربعة حصص) ١ ـ عيشة عبدفتيح ٢

۲ ـشلکِردلیمی عاید ۱

۲ ـ خيري دليمي عايد ۱ مجددا باعتبارهم حاشريناله بصفة المسلكان للمدة القانسونيـة . ولغـرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانوز التسجيل العقاري رقم او حقوق معينة على هذا العقار تقديم مقديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هبذا الإعلان وكبذلك الحضور ق موقع العقار في الساعة العاشرة صيلحا من اليوم التالى لائتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لاتبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجسرى في اليوم المنكور لهنذا

### محافظة الإنبار لجنة البيع والايجار الاولى

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة الاتبار عن بيع الدور العائدة للادارة المحلية. لاملاك في قضاء الرمادي فعلى من يرغب بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة الادارة المحلية الإملاك وخلال ( ٣٠ ) يوماتبدا من اليوم التالي للأعلان مستصحباً معه التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة بديوان محافظة الإنبار الساعة الثالثة بعد الظهر من اليوم الأخير من مدة الاعلان وعلى أن يتحمل المشتري أجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

**(()** 

اسم الشاغل	السلحة	ت رقم الدارمقاطعة
شـــاغر	ومريم	١-١/٥٢١ ٢٩ تل الرعيان
شـــاغر	***	والكسير ٢- ١/٥٣١ ٢٦ تل الرعيان
شباغر	170	والكسير ٣-١/٥٢٧ ٢٩ تل الرعيان
شسساغر	170	والكسير ٤- ١/٨٩ ٢٩ تل الرعيان
شـــاغر	٤٠٠	والكسير ٥-١/٤٩٧ ٢٩ تل الرعيان 
شـــاغر	710,00	والكسير ٦- ٨١ ٧٥/٢٦١ الصوفية الجنوبية
شــــاغر شــــاغر	77.4/1·	٧-٢٦٣/ ٨١ الصوفية الجنوبية ٨-٢٦٤/ ٧٥/ ٨١ الصوفية الجنوبية
شــــاغر شــــاغر	11, 113 440	٩- ٢٦/ ٧٥ ٨١ الصوفية الجنوبية ١٠- ٨١٧٥/٢٨٥ الصوفية الجنوبية
شــــاغر حاسب حسين مرغل	72./3X	۸۱۷۰/۲۷۲-۱۱ الصوفية الجنوبية ۸۱۲-۱۱ (۸۱۷۰ الصوفية الجنوبية
	- :	
	شــاغر شــاغر شــاغر شــاغر شــاغر شــاغر شــاغر شــاغر شــاغر شــاغر	ر شاغر الساغر المساغر

#### اعسلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الى المواطنين كافة خلال مدة ( ٣٠/ يوما ) تبدأ من اليوم التاني للنشر فعلى الراغبين ممن تتوافر فيهم الشروط المنصوص عليها بالقانون رقم ٣٢ لسنة/ ٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجيه مراجعة مديرية عقارات الدولة في البصرة للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مديرية عقارات الدولة في البصرة الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخير من مدة الإعلان ويتحمل الشنتري الجور نشر الإعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

				مقديه من بينات الى هذه الدائرة خلال
دكان مشيد من الطابوق مسقف	£7	T/TE	٢٦٣/ الصفاه	مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي
بالجندل مبلط بالاسمنت حصنة وزارة				لنشر هـذا الاعلان وكبذلك العضور في
المالية سهمان من اصل ثلاثة اسهم	4.0		11 11 /25 4	موقع العقار في الساعة العاشرة صبلحا
	ــ ۱۲۵۰ دینارآ	Y/££	۲۲٤/ الصفاه	من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاتبات حقوقه موقعياً في الكشف
<u>حــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	ــ. ۲۰ دینار ۱	٧/٨٠	. ۲۲۰/ کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الذي سيجـرى في اليوم المنكور لهـذا
<u>-</u> ا		. 7/-	۱۹۰۱ کست	الغرض .
-	ــ ۲۲۵۰ دینان	7/4.	۲۰۲/کـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ملاحظ: داشرة التسجيل العقباري في
	_, ۱٦٥٠ بيناراً	1/4.	۲۰۳/ کــذا	الرطبة
	ــ, ۵۰۰ دینار	1/77	13-5/7.8	
	۔, ۲۰۵۰ دینارا	1/1-	۲۰۰۵/ کسدا	مديرية تتفيذ الكاظمية
كسسنذا	-, ۲۵۰ دینارآ	٦/_	1357.7	رقم الاختيارة/٨٦/٥٠٤
كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۔، ۱۸۵۰ دینار آ	٦/_	۲۰۷/ کیدا	التاريخ/ ١١/٣٠
<del>ک۔ن۔۔۔ڈ</del> ا	ــ, ۵۰۰ ديثار	۲/٦٠	۸-۳/ کسدا	اعلان
كذا	-, ۲۳۰۰ دینار	19/01	۲۰۹/ کندا	تبيع منيرية تنفيذ الكاظمية العقار
کـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ے، ۵۰۰ دیفار	٣/٦٠	۳۱۰/ کسدًا	تسلسل ١٤/٥٧٨ م ٢١ السلام الواقع في
كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	- ، ۱۰ دیتار	٦/_	۲۱۱/ کــدا	حى السلام العائد للعدين مؤهر زامل
كـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ــ, ۸۰۰ دینار	٦/-	۲۱۲/ کسدا	فرادي المحجوز لقاء طلب الدائن دهش
13	-	۲/-	۲۱۳/ کستا	احسلاطي زوهسي البسالغ ١٤٠, ٢٧٦١
13		77/12	13-5/418	بيئارا فعلى الراغب يسالشراء صراجعة
٤٤		7/22	13-5/710	هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا
<u>کـــــنا</u>		0/3-	13-5/217	من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه
13		7/7.	13-5/878	البندينات القانونية البقفة عشرة من المائة من القيمة وشهادة الجنسية
l <u>}</u>		7/1.	13-5/570	العراقية وان رسم التسجيل والدلالية
دكان مشيد من الطابوق ومسقف	<b>4</b> •	7/7.	٢٢٦/ الصفاه	على المشتري .
بالجندل مبلط بالاسمنت حصة وزارة		•		المتقذ العمل
المائدة سعوان ونراوها فالانتيا				
المُللية سهمان من اصل ثلاثة اسهم كسيسيدًا		1/1-	13-5/27	الاوصاف
 کــــــــــــــــــــــــــــــ	•	Y/1.	13-5/874	١ ــ موقعه ورقمه : قطعــة ١٤/ ٧٧٨ م ٢١ حي السلام
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		1/1-	١٥٠ / ١٥٠	۲ سجنسه وثوعه : دار ملك صرف
المستدا		ø/∧•	١٦٥/٥٣١	٢ - حدوده واوصافه : كتبا مبين في
		٥/٨٠	۱۵۰۸ کسدا	صورة العقد والخارطة
<u>کـــــــدا</u>			۱۱۵/۵۳۳ کندا	٤ - مشتملاته . ثلاث غرف وهول
13		1/4.		ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق
	ــ, ۳۲۵۰ دینارا	71/37	۱۵۰۵ کندا	الارضي وغرفتان مع بيتونــة في الطابق
	۔, ۱۷۵ دینار4	1/-	13-5/000	الاول
كسيسذا	_, ۵۰۰ دینان ً	£/AV	٣٦٥/ کــذا	ه درجة العمران دارمبنية بالطابوق
كـــــــذا	ــ, ۷۵۰ دينائ	0/40	١١٥/٥٣٧	والشياعان
<u>کبت ا</u>	-, ۲۲۰ دینارا	1/11	۲۸ه/ کــدا	٦ - الشاغل عائلة الدين وكذلك الدائن
كذا	ـ. ۲۸۱۰ دینارا	4./14	979/ کسدا ا	<ul> <li>٧ - القيمة المقدرة : -, ٣٠٠،٠٠٠ دينار للثون الف دينار</li> </ul>
عـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	, ۲۰۰ دیثار	1/07	٠٤٠/ كــذا	تجبور الك دييس
<u>کــــــدا</u>	_, ۷۵۰ دینارا	0/07	130/ کــذا	
<u>کــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>		77/79	١٤٥ / كــذا	■ فقدت منى اجازة البداء المرقعة
	۸۳۰ بعثاراً	7/77	٤٣م/ ڪــذا	ه ٢٣٦٥ والصدرة عن بلدية الراشدية
-	۱۵۰ دیناراً	0/01	ع٤٥ / <del>كـــد</del> ا	باسم جاسم محدد فهد فنن يعثر عليها
-	ـــ ۲۰۰ دینان	1/17	ه ؤه/ کندا	تسليمها للصدرها .
7				

# دعوة العراق لبطولة أسيابالجمباز للشباب

تلقى الاتحاد المركزي للجمباز دعوة من نظيره الصيتي للعشاركة إقي بطولة اسيا للشباب التى ستقام ف العاصمة الصينية بكين للفترة الله ٢١ الى ٢٣ نيسان المقبل .

اعلن ذلك السيد صالح مجيد العراوي امين سر الاتحاد وقال ان الدعوة رفعت الى اللجنة الاولبية

ألاستحصال موافقتها على المشاركة

في هذه البطولة ، ومن جهة اخرى قال السيد امين سر الاتحاد انه قام برفقة السيد يعرب خيون نائب رئيس الاتحاد بربارة الى محافظات ميسان والبصرة وذي قار والمثنى

عضو الاتحاد بلزيارة مصافظتي ديالي والنجف وتم خيلال هيذه

بينما قام السيد موفق صادق

الزيارات الوقوف على عمل فروع الاتحاد والتعرف على احتيلجاتها

ادعم مسيرة اللغية وتطويرها .

# عويطة يحقق فوزاً جديداً في أمريكا

أثبت العداء اللفربى سعيد عويطة ان مهاراته الرياضية غير محدودة بعد ان سچـل سانس آسـرع رقم في العدو لمسافة ( ٥ ) الاف متر امس الأول في سباق فيرفاكس الدو لي لألحاب القوى . وقبطع عويبطة مسافية السبياق ب ( ۱۳ ) دقیقة و( ۲۹ر۲۲ ) ثانیة لیفوز باللركز الاول بغارق أأأا مترعن العداء الذي يليه . وكان عويطة قد سجل ارقاما قياسية عائية في سباقات ۱۵۰۰و۲۰۰۰و۲۰۰۰همتر .

وحنطنت الامريكينة جاكى جنونسير كيرس البطلة الاولمبية في الطفر العريض والسبباعي الحنديث للسيبدات رقمها السنابق في مسابقة عدو ( ٦٠ ) متىر حواجز إذ قطعت المسافة ب ( ٨١٧) شانية وهنو عاشر استرع رقم في هنذا السبساق عمل الرغم من اصمطدامهما بالحلجز الإخير للسباق .

وكان عويطة الذي فاز يوم الجمعة الماضي بسباق عدو (٣) الاف متر في نيوريوك متالقا في السياق بعد ان اصبح بمغرده تقريبا في المضمار في الانفي متر

الاخيرة من المسافة .

القياسي الغلليُّ .

وقال عويطة الذي قوبىل بتشجيع كبير من ابناء وطنه في فرجينيا .. نقد كنت اعتقد ان بوسعى تحبطيم الرَقَم

وقال عويطة ، أو اننى كنت انصنت 🥇 و(١٤٠١) ﴿ الْعَلَيْهُ اللَّهِ الْعَلَيْهُ اللَّهِ الْعَلَيْهُ اللَّهِ

لزمن كل شوط على حدة لسيـطرت على السباق يصورة افضل ولحطمت الرقم القياسي العللي . وجباء الامريكي دوج باويلا في المركز الشائي بزمن ( ١٣ ) مقيقة و ( ٢٠٠١ ) ثانية و احتل الكندي جريم فيل المركز الثالث بـ ( ١٣ ) دقيقة و ( ١٠/٠ ) ثانية .

وفي سباق ٦٠ عقر حسواجيز فياز الامريكي ارثر بليك بالمركز الاول بسزمن ( \$٥ر٧ ) ثانية متفوقاً على البطل الاولميي روجسر كنجسوم (٢٠٠٠)

وقاز الايرلندي ماركوس اوسوليقان بسياق العدو لمسافة ميل بزمن قندره شلات دقائق و ( ٥٠٠٦ ) شانية وفاز البطل الاولمبي الإمريكي انتونيو ماكيبي بسباق عدو ٤٠٠ متر رجال بزمن قدره ٥٦ر٦٦ ) ثانية .

وفازت الامريكية لويز ريتر بسباق القفر العالى إذ تغيرت ارتفاع ( ١٩٩٧ ) مُتَّىرِ ، وَفَارَتُ الرومِعيدِ بِسَرِ . بِلُنْكِاقِ غُدُونَا ۚ أَلَّا مُثَرَّ بِرَمِنَ قَدَرِهِ تَقَيَّقَتَانُ ۖ - اللّهِ عَدَونَا ۚ أَلَّا مُثَرَّ بِرَمِنَ قَدَرِهِ تَقَيِّقَتَانُ ۖ

.. وتشارك في هذه النَّطُولُة سبت فرق تمثل وحداث أواث طَعَتَهُ البطلة بين بالإنجاب بين المالة

## دوري كرة السلة يستأنف اليوم

الماضة عالماليات

سعة اتحادات تنظم

يتطوله صدام التوالثة

و قررت اللجنة الإولليـة فيكم

والحقات للصارعة ورفع ألانقيل

والكرة الطائرة والنش والمنات

والطاولة متنتقش

بطولات صدام النولية 💯

وسيعظ اجتماعنا المتاوهناة الإتحادات عمر يوم السبت الكل

للتداول فالإمور المناشئة

بلطولات وأأول وأوا

اجتماع الهيئة

لاتحاد العاب القوى

وعا الاحد الروي والعا

اللبوى روساءتفروغة وركيعة

محقظات القطر الخفيور أجبداع

الهيشة التنفيتينة للأتحاج الذي

سيعقد يبوم الارمعياء القيل ال

القطر لأختراق المناجية

محانته الكافسية شاتل بطواية

.. وقال الدكتور صلري مجيد

بنافه رئيس الأنصاد أن الدعوة الم

وحبت المنبأ لكافئة الأثريين

العتدين في الجافظات لحضو

الاجتماع الذي سيناقش مسيرة

بطولة قوات

ىكرة القدم

فار فريق المفاوير على التفعرة

يهدفان هند لاشء في أول ميارنات

مطولة قوات فلحة التي تنظمها

التاسية نكرى ثورة الأثبياط

اللعبة في الفترة للقبلة

التنفيذية أأأأ

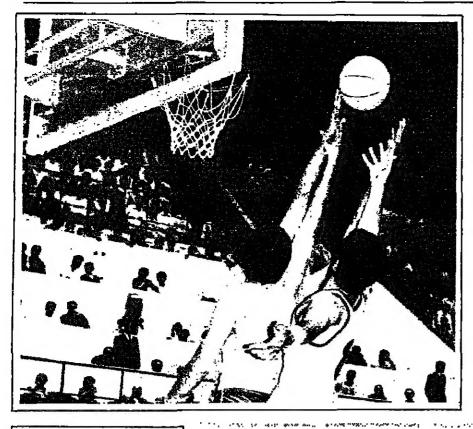
تستانف اليوم مباريات الدور السابع من المرحلة الاولى لدورى اندية بغداد بكرة السلة لفرق الدرجة الاولى والشباب حيث يلتقي في قاعة نادي الصليخ فريقا ناديي الإعظمية والصليخ بتحكيم السيد خليل مجيد وجواد رزوقي

وتجري غدا مباراتان . الأولى في قاعة الصقور بين الشرطة والارمنى يحكمها السيدان محمد رضنا وصبلاخ الهبش والشانية في قناعة صدام للالعاب الريناضية بين الشباب والطلبة بتحكيم السيدين عبدالغني حمودي .

ويختتم هذا الدور بعد غد باقامة مباراتين الاولى بين فريقي الجيش والرشيد في قاعة الصقور بتحكيم السيدين حارث شاكر وحميد محمد جواد . والتانية في قاعة صدام للالعاب الرياضية بين الكرخ والطيران يقودها السيدان مؤيد

.. وتعقب هذه المباريات في نفس الملاعب مباريات الاندية ذاتها في دوري الشبيك حيث تجري مباريات الدرجة الاولى في الساعة الرابعة ومباريات الشباب في الخامسة والنصف

إعطة



#### نظم فرع ديال للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بطولة المحافظة في سباق الضاحية للمتقدمين والشبياب شارك فيها ( ١٧٠ ) متسابقاً بمثلون فرق قوات اليرموك ونادي ديالى ومنظمات الطلائع والشباب في مركز بعقوبة ومراكز الاقضية

وقد اسفرت النتائج الفرقية لقطع مسافة ( ١٢ ) كيلومترا للمتقدمين عن فوزفريق قوات اليرموك بالمركز الاول وجاء فريق منظمة شعاب خانقين بالمركز الثاني .

وفي سباق مسافة ( ٨ ) كيلومترات للشباب احرز نادي ديالي الركز الاول واحتل فريق منظمة شباب خانقين المركز الثاني ايضا واسفرت النتائج الفرقية لمسافة (٦) كيلومترات للناشئين عن فوز فريق لجنة الطلائع بالمركز الاول وجساء فادي ديسالي

# وبطولة الدراجات تجري اليوم

المحافظة بكرة القدم للناشئين والاشبال والفتيان وتستمر

و في أو في مباريات البطولة التي جرت على ملعب الهاشمية هدف واحد . كما فاز نادي المدحتية للاشبال على نادي بابل

ومن جهة إخرى تجري اليوم بطولة الناشئين للدراجات الاعتيادية والنظامية التي يقيمها اتحاد الدراجات بالمحافظة لقطع مسافة ( 40 ) كيلومترا للدراجات الاعتيانية و( 40 )

### افتتاح بطولة بابل بكرة القدم فلسطين تشارك بالمخيم القطرى

افتتحت في المصافظة الشائية بنابل أمس الأول بنطولة

فاز نادي وابل للناشئين على نادي المدحتية بثلاثة اهداف ضد لاشيء وفاز نادي بابل للفتيان على نادي المدحتية بهدفين مقابل يهدفين غند لاشيء .

بطولة الدراجات

كيلومترآ للدراجات النظامية

## الأول للمرشدات في بابل افتتح بللصافظة ألشانية بابل المخيم القطري الأول

للمرشدات بمشاركة وفد من دولة فلسطين ويستمر للدة أربعة

وبدأ حفل الافتتاح الذي حضره السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل والرفاق اعضاء قيادة فرع بابل للحزب باستعراض الفرق المشاركة ثم ترديد قسم السرشدة بعدها جرى تقديم عدة فعاليسات فنية لسرشدات المصافظة

ويشارك في المخيم ( ٢٧٠ ) مرشدة يتلقين على مدى تربعة أيام محاضرات نظرية وعملية حول الضبط والنظام اضافة أنى زيارات ميدانية للمؤسسات الانتلجية والمناطق السياحية بالحافظة وجولات حرة في مدينة الحلة .

#### بطولة دورتها الرباعية احرزت كولومبيا بطولة دورتها الرباعية لكرة القدم بعد فوزها على

التشيل بهدف مقابل لاشىء سجله لاعب الوسط ريندين في الدقيقية

كولومبيا تحرز

(4)

إ من المباراة الاخبرة للدورة ق معیشهٔ ارمیشیا (وسط كولومبيا).

وكان منتخب كولومبيا الاول فباز في مبياراتيسه الاوليسين عسل منتخب كولومبيا للشبـاب ( ٣ -١ ) وعملي منتخب البيرو ( ١ -

وحل منتخب البيرو في المركز الشألث بعد تصادله مع منتخب

كولومييا للشباب (١-١) سجل للاول كورديرو في الدقيقة ( ٥٦ ) وللشاني اوزوريسو في الدقيقة ( ٥٩ ) ولعبت البيسرو بعشسرة

لاعبين (١١) دقيقة بعدما طرد

أ - حناحنا الايسر فالنسيا .

المرازيليون .. هذافو الدوري البرتغالي وبنفيكا يعزز موقعه في المقدمة

فقد فاز بنفيكا خارج ارضه على اكتاديميكو فيترو (١٠ -صفر ) سجله البرازيلي ريكاردو بينما تعادل بورتو خارج ارضه ايضا مع بورتيموننزي (١ ـ١) سجل هدف بورتو البرازيل باولو بيريرا وهدف بورتيعونسزي البرازيل

وفاز سبورتنغ لشبونة صاحب المركز الرابع على ناسيونال ( غيمارايش ) ودينو ( ناسيونال ) وايفان ( اسبينيو ) بالاضافة الى المصري مجىدي عبدالغنى الذي سجيل هدعيا لغريقه بيرا عار افيرو في المباراة التي خسرها بيرا عار اعمام

و في المباريات الاخرى فاز بوافيستا على شافيز ( 3 - صفر ) وسببورتنغ ببراغا عبل بينافييل ( ١ ـ صفير ) وفيتبورينا غیمارایش علی لیکسویش ( ۲ ـ صغر ) وماریتیمو علی بيليننسيش (١ ـ صفر) وتعادل فارنزي مع فاق (١ - ١) واستریلا امادورا مع فیتوریا سیتوبال (۱-۱)

# ■ بطولة جواهر لال نهرو بكرة القدم ■

## كيف فرط شنابنا بفرصة احتلال المركز الثالث ك دعوة العراق للمشاركة في بطولة عموم الهند

#### الهند ــ من الزميل احمد اسماعيل

فرطمنتخبنا الشبابي بكرة القدم بغوز ميسور كان يمكن ان يضعه في المركز الثقث لبطولة جواهر لال نهرو الثانية التي اختتمت يوم امس الاول في مدينة كوا الهندية عندما اكتفى بنقطة واحدة من مياراته الاخيرة مع الفريق البولندي وخرج واياه متعادلين بهدف واحد لكل منهما .

ولان الفور وحده وبفارق هدفين كان الضمانة الوحيدة للاستئثار بهذا الموقع ، ولأن أيا من الاحتمالات الاخرى لم تكن تؤثر على مسئر المنافسة .. فان وقع التعليل كان مؤثرا في اوساط البطولة التي كان تدرك بان تحقيق الارجحية على البولندي ليس أمرا عسيرا في ضوء المستوى الذي قدمه الفريقان .

> لعب فريقنا مهلجما طيلة شبوطي المساراة ، الا ان هجماتيه لم تكتسب الطابع الجدي الذي يحتوي الأسلوب الدفاعي البولندي ، فكان يصل الى مرمي منافسه بمحاولات سريعة غير منظمة سرعان ما تتبدد خطورتها عند الحلجز الدفاعي الذي يزرفيه اللاعب سلكوفج . وكان ثنائى الهجوم نعيم صدام ومجيد عبدالرضا أبعد ما يكونان عن نطاق التباثير المبياشر الذي يضبع المبرمي البولندي تحت طللة الضغط الداثم ولم تشهد الا محاولة خطرة واحدة اضاعها نعيم صدام في الدقيقة العاشرة عندما انفرد بالحارس وتلكا في أيداع الكبرة الى المرمى فالبعيدها المدافيع

وفيما كان الفريق العراقي يحباول تعزيز هيمنتيه عبلى مجبريسات اللعب والتمهيد لتحركات هجومية اكثر فاعلية وخطورة ليمكنه ضمسان الفارق بسوقت مبكر .. حاول السولنديسون القيام بمحاولات مرتدة لم تنظل هي الاخرى من الخطورة وقد قادهم لذلك غياب التفاهم بين رياعي الدفياع العبراقي ووجبود الثغرات الواضحة في وسطه وكاد هذا الخلل يتسبب في هدف بولندي مباغت عندما استصوذ المهلجم البولندي سيماروك على كارة سهلة من تصريارة عرضية داخل منطقة الجزاء لم يجد اي عضاء في تصديدها بـراســه الى مـرمى الحارس عماد هناشم الذي ايعدهنا في اللحظة الإخيرة .

وازاء المستوى الذي قدمه لاعبومًا في شوط المياراة الاول ، ولاهتزاز الثقة من امكانية الحصول على الرصيد المطلوب الذي يحسم لنا المرتبة الثالثة ، كان لابد من تغيير جوهري في اسلوب اللعب يتبوخى البحث عن مضاتيح الضوز واستثمار تقوق خطوط الفريق ، ولم

محد مدرب الفريق انور جسسام بدأ من

تغيير بعض عناصر التشكيلة الاساسية

فزج ليث حسين مكان مجيد عبدالرضا

ومحمود جامع مكان احمد خضير الا ان

بشيثًا مما كنا تريد لم يحصل على الاطلاق

باستثناء تك الصحوة المبكرة التي

مهدت لإحراز هدف ضريقتنا الوحيند

بواسطة و في كريم في الدقيقة ٦٠ عندما

انفرد بالصارس البولندي من هجمة

سريعة وتخطاه بحركة ذكية واودع

و في الوقت الذي كنا ننتظر أن يتعرَّزُ

هذا الهدف بآخر يحسم لنا الأرجحية

على الفريق البولندي ، وفي الوقت الذي

كان على صفوف الفريق أن تعيد تنظيم

محاولاتها باداء جماعي مرسوم .. عاد

البولنديون ليعارسوا ضغطا على مرماتا

بشكل قل نظيره في المباريات السابقة

وكاتوا في ذلك يحاولون استغلال الخدر

والتكاسل اللذين أصابا رباعي الوسط

العراقي ويتحينون الفرص للنفاذ من

ومسط الدفاع العبراقي الذي لعب فيه

شرار حيدر وحمزة هادي ، حتى حققوا

مرادهم بلحراز هدف التعادل بواصطة

مهلجمهم زاجيك باير من هجمة مرتدة

انتهت بتسديدة قوية داشل منطقة

وبهذا التعادل يكون فريقنا الشبابى

قد احتل المركز الرابع برصيد اربع نقاط

تباركا للبركز الشقث للفريق الكوري

برصيد خمس نقاط فيما كان المركز الاول

من نصيب الاثحاد السوفيتي بـرصيد

عشر تقاط ثم هنغاريا ثانيا برصيد ثماني

نقاط . في حين احتل الفريق البولندي

المركز الخامس برصيد ثلاث تقاطثم

النتف الهندي بالركز الأخبر بلانقاط.

وفيمنا ينبي السوقف التهائي للغبرق

الجزّاء على يمين الحارس عماد هاشم .

الكرة الى المرمى الخالي .

وجبه الاتحاد الهندى لكرة القدم

جاء ذلك خلال لقاء السيد فيرداساي

العراقية في الاوساط الهندية .

هذا التعاون كي يتسنى تنفيذه .

الركز الرابع فيها . القطات واقامت اللجنة النظمة العطولة عوم

> ومعروف أن اتحاد الكرة الهندي يحرص على مشباركة العبراق في بطولة نهرو السنوية التي تقلم منتصف كاتون

قال السيد سولوفيوف عضو مجلس الرياضة السوفيتي ، رئيس وقد بلاده في بطولة كاس نهرو الثامنة بكرة القدم ان مجلس ادارة اتصاد الكرة في الاتصاد السوفيتي ابدى استعداده للمساهمة في برناميج اعداد منتخبضا الوطنى بكرة القدم للمشاركات المقبلة .

واغناف في تصريح للمرافق الصحفي انه لس رغبة جدية من اعضاء المجلس في تبادل اللقاءات والزيارات الودية مع الغرق العراقية تقديرا منهم للمستوى المنطور الذي بلغته الكرة العراقية في المحافل الخارجية وأن اتحاد الكرة في بلاده سيحدد في المستقبل القريب اطر

واشبار الى ان مجلس الريباضية السوفيتي ينظر بعين الاعتزاز الى كىل ميسادرات المستؤولين كن الريساضسة العراقية بشأن العمل على تصعيد وتأثر

#### دعوة العراق للمشاركة في بطولة عموم الهند

دعوة الى لحد الغرق العراقية للمشاركة في يطولة عموم الهند التي من المقرر أن تجسري منتصف شهر نيمسان المقبل في مدينة حيدر اباد الهندية .

فيلاس نائب رئيس اتحاد الكرة الهندي مع الدكتور عيدالقادر زينل رئيس الوفد العراقي حيث اكد المسؤول الهندي على ضرورة مشاركة احد القرق العراقية في البطولة التي من المؤمل ان تشارك فيها غرق عموم الولايات الهندية بالإضافة الى فريقين من بنغلابيش والنبيال وذلك للسمعة الطيبة التي تحظى بها الغرق

الثاني من كل عام .

عرض سوفيتي للمساهمة في برنامج اعداد منتخبنا

# الهند تستخد لانطاح اضخخ المجاث رياضي في تاريكياني

#### التعاون الرياضي الشترك وانه سيؤكد عودة وفد منتخب الشباب

وكنان وفد منتخبت الشبابي بكرة القدم قد عاد عصر أمس الاول الى بغداد بعد مشاركته في بطولة نهرو واحتلاله

وقد حل الوقد عند مروره في الكويت ضيفا على رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الرياض العربي للشرطة العميد

امس الاول حقل غفناء للغزي للشباركة وقد تم شائل الجفيل تنظيل كلميات الترحيب بين ممثل الوفود الشاركة وطلبت المنطي الهتبية الصعرة امس الاول بحث منتخيهنا الوطني والعمل على تشكمل منتخب جديد قوامه العتاصر الشالية وذلك بعد المفاق فريقها ن الطهور بالسبوي العلوب ولحتالله اللركز الاخيران البطولة بيون تقاط

🖜 پيدا مدرب نيادي فينيپوتيون الهتفاري معنتاه من اصترار اللجنة النظمة للبطولة على تعديد فكرة السفقة حتى الزايع من هذا الشهر لاقامة مدا اة غاصلة بين فريقه والاتصاد السوفيتي ونك للحيلولة دون ضيناع فريقته ف خضم تنافسات النوري ولحرصه عبل البدء في تريامج أعداده لهذه السغيلة ومنحت اللجنة النظمة مكافئة عالية الفريق السوفيتي يطل الدورة والدرها ه ألاف دولار وللقريق الهنغاري وصيف

البطل وقدرها القي دولار ... . • لَاعْبُونَا لِلْمِنْفُونَ ٱلدِّينَ لَعَبْرُ عَلَى يعضهم خوض مباريات النظولة بالشكل الرجو تعالوا الان ال الشفاء كما أكد يلك الدكتور سمير منعداه الطنير المرافق للوفد الذي كال بال ميلوق الغريق سنصبح حافرة قال الشباعلين Salvaria de la compansión de la compansión

# سبعة عدائين من دول اجنبية .

عيدالحميد الحجى الذي كان على رأس مستقبل الوفد عند وصوله الى الكويت . وقد بدل الاشقاء العاملون في المكتب جهودا طبية في تأمين مستلزمات اقامة الوفد وتوفير سبل الراحة له . وقد ابدى رثيس واعضاء الوفد العراقي ارتيلحهم للحضاوة التي لقوهنا في دولة الكويت

> الهند تستعد لانجاح أضخم حدث رياضي في تاريخها

اعلن السيد ارتيدر سينغ أمين عــلم اللجنة الاولميية الهندية بأن على الهند ان تستعد لانجاح اضخم حدث رياضي في تساريسختهما الاوهبو دورة الالعساب الافرواسيوية التي من المقرر أن تقام في تشرين الثاني من عام ١٩٩١ .

واضاف ف تصريح للمرافق الصحفي ان المجلس الاؤلبي الاسيــوي وبعــد مشاورات مع المسؤولين في اللجان الوطنية الافريقية قرر استأد مهمة استضافة ٨٤ دولة من دول القارتين في اول حدث رياضي تشهده الهند على هذا الصعيب مشيهرا الى أن الخطوط العريضة للجوانب الغنية والتنظيمية المتعلقة بهذه الدورة سيتم الانتهاء من وضعها خبلال لقباء المجلس الاولمبي الاسيبوي ومعشل اللجبان الاولبيبة الافريقية والذي سيبقد في الكويت خلال

واوضح ان هذه الدورة التي اقرت رسميا من قبل اللجنة الاولبية الدولية ستكون فرصة جيدة لاعداد ما يربو على لغي ريــاشي في اكثـر من خمســة عشر فعالية قبل عام واحد فقطمن الدخول في منافسات اولمبياد برشلونة وان اللجنة الاولبية الدولية ليس لديها اي توجيه لفرض ضوابط جديدة من شاتها ان تعيق نجاح الدورة طالما انها لا تشكل معدر تهديد للحركة الإوليية

وعن سؤال حول امكانية المنشبات الرياضية في الهند لاقامة فعقيات الدورة قل سينغ ان الهند ليس لديها نيـة ق اقامة منشآت رياضية جديدة استعدادا لهذا الحدث او انشاء قرية اولبية وانما سيصبار الى الإعتمياد عيل المنشبات الحالية التي تعد كافية لمناسبة كهذه لاسيما وأن اللجنة الاولمبية الدولية لم تثر بسالة المنشات حتى الان .

### ياباني يفور بماراثون كيوشو

أحرز الباباتي ساتورو شميزو بطولة سباق كيوشو للماراثون الذي جرى امس الاول بمشاركة (٥٠٨) عداء من بينهم

وقطع شميرو مسافة السباق البالغة (٢٤) كيلو مترا و(١٩٥) بساعتين و(٢٦ ش١١) دقيقة واحتل العداء السوفيتي باكبوف تولستيكوف الركبر الثاني بفارق تسع ثوان عن شميرو وجاء ياباني اخروهو نيكولاي تافاك رابعا بعد الياباني فوتوشي شينوهارا

## فوز السوفيت يسطولة العالم لهوكي الجليد

احرز الاتحاد السوفيتي بطولة العالم السادسة عشرة بهوكي الجليد بعد أن هرم فظندا في أخر مباراة له (١٣ -٢) مسجلا فوزه الثالث عشر على التوالي ويذكر ان الاتحاد الدولي لهوكي الجليد لايضم حالياسوى

تسع دول اعضاء .

ابتعد بنفيكا في صدارة بطولة البرنغال لكرة القدم امس الاول السبت بفارق ؛ نقاط امام بورتو ( منافسه المباشر ) في نهلية مباريات الاسبوع ال ( ٢٤ ) وتعيز الاسبوع بوفرة الاهداف التي سجلها المهلجمون البرازيليون بالذات

ماديرا ( ٤ - صفر ) سجل منها البرازيل باولينيو كاسكافال (٣) اهداف ويحتل البرازيلي جورج اندريه ( بوافيستــا ) المركز الاول في ترتيب الهدافين برصيد (٩) اهداف مع ثلاثة لاعبين برتضاليين هم ضاتنا ( بنفيكنا ) وجنورج سيلفنا ( ماريتيمو ) وجورداو ( سيتوبال ) . وهناك : برازيليين سجلوا ( ٨ ) اهداف هم كاسكافال ( سبورتنغ ) وشيكينيو

# فلورانس .. الافضل بالعاب القوى لعام ١٩٨٨

اختارت المجلة الإمريكية المُختصة في العاب القوى ، تراك اند فيلد نيوز ، العداءة الامريكية فلورانس غريفيث كافضل لاعبة العلب

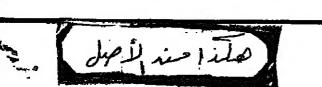
ونالت غريفيت جوينر التي انتزعت ٣ ذهبيات في دورة سيئول الإولمبية في ال ١٠٠ و ٢٠٠ م والتتابع ؛ مرات ١٠٠ م على ٣٠ مركزا أول في الاستفتاء من اصل ٣٢ مركزًا أول ممكنًا ، وبلغ مجموع تقاطها

وحنت في المركز الثاني بعد غريفيث جوينر شقيقة زوجها جاكي جويئز كيرسي بطلة سيئول في المسابقة السباعية وفي الوثب الطويل برصيد ٢٨٧ نقطة علما انها جاءت في المركز الاول في استفتاءي ١٩٨٦ و ١٩٨٧ . ومنحت جوينز كيرسي المركز الاول مرتين ،

وجاءت في للراكز الاخرى كل من رامية الرمح الالمانية الاتصادية سرا فيلكه ( ٢٤٩ نقطة ) وعداءة ال ١٠٠ م حواجز البلغارية يوردانكا دونكوفا ( ٢١٧ نقطة ) وعداءة ال ١٥٠٠ م الرومانية باولا ايفان ( ١٨٠ نقطة ) .

واعتبر تسجيل غريفيث جوينر رقعا عالميا جديدا في ال ٢٠٠ م

افضل انجاز في عالم العاب القوى للسيدات لعام ١٩٨٨ ا



(0)

■ يقدمها اليوم جمال رشيد العامري ■

١ ـ بهاء ونظره ـ اديب وناقد

وبلحث عربي ولد في المغرب وتو في

فر صيقيلينه ١٠٠٠ ـ ١٠٧١ له

(ميزان العمل في تاريخ الدول) \_

٢ -مدينة مغربية -لحد أو رمس-

٣ - اهرب - عمران تالازم او

۽ ۔ شناعر مصبري ولد في رشيد

۱۸۸۱ ـ ۱۹۶۹ نه ( مرح الوليد )

ـمدينة جزائرية ( معكوسة ) .

ه ـ لان ـ نصف مازن ـ يسمو او

٦ ـ من الغواكه ـ حشرة صغيرة

٧ ـ صحراء او بيداء ـ الدلال او

٨٠ ـ مخلوفات مائيــة صغيـرة ـ

٩ حدرفان من هجر حمادة متفجرة

١٠ - من جمهوريسات الاتحساد

السوفيتي ـ من ادوات الحداد .

۱۱ - اجـول ـ دعـايــة ـ حـرف

۱۲ ـ عناصمة امىريكيىة ـ مهنــة

١٣ ـ يبيڻ نفسه بعدم المعرف ـــ

١٤ - خادع او ملكس - القافلة من

الجمال ( معكوسية ) ـ خوف

۱۵ - ابو بحر ضاتح وسیند بنی

تميم ولد في البصرة ٦١٩ \_ ٦٩١

مىحراوية .

تصلب ( للسائل ) .

( معكوسةج) .

شهد صفح \_ اکیل .

المسالة

الماضية

-بحر ـ تحت القشور .

المساير أو المذعن

🔳 عمودي 🖿

١ ـ كساتب مصبري واحسد رواد

الصحافة الاوائل توفي في القاهرة

١٨٠١ \_ ١٨٧٣ له ( المرشد الامين

للبنات والبنين ) وهو اول رئيس

۲ ـ میناء عرافی ( معکوسة ) ـ

٣ \_من الورود \_حرف موسيقي \_

٤ ـ العناقيل ـ حيرف ابجندي

ه \_وافق \_عاصمة اسيبوينة

(مىعكىوسىة) - تىوجىي

٦ ـ طبيب عربي ١٠٢٧ ـ ١١٠٠٠ له

٧ ـ اكبلة عبراقيسة ـ وهسفسود

٨ ـ مِقْدِلِس ارضِي ـ فاضل ومؤرخ

عراقی ولد ومات فی بغداد ۱۸۲۳ ــ

۱۹۰۲ له (تاريخ بغداد ) جعله

نيلا لتاريخ جده خطيب دار

٩ ـ مضباء (معكوسية ) ــ ٢/٤

۱۰ ـ اوقف هـرکتـه ـ يصبــح ـ

۱۱ ـ يرفض او لايمنثل للأوامر ـ

١٢ - زوجة الخليفة المعتضد

١٢ ـ شدة بياض بياض العين

وسواد سوادها ( معكوسية ) \_

۱۵ -بطنه-الزوج ( معکوسة )\_

۱۵ - مرکز محافظ عراقیة .. وزیر

وكاتب وشاعر من بني مضزوم

١٠٠٤ ـ ١٠٧١ وفي وزارة

• اعلائات

الشرير أو الخبيث ( معكوسة )

لايتمكن من عمل اي شيء

٨٤٧ ـ • • ٩ اسمها اسماء ـ وشي

(تقويم الابدان) حخطابات

( معكوسة ) \_شتم .

مناصر او مؤید

لس\_بشر .

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء وعلى

العنوان التائي: المصرافية /صب ( ٤٩١ ) زاوية تسلية 🖷

تجرير للوقائع المصرية

ولاية امريكية

( معكوسة )

(معكوسة )

زواربيت انه الحرام ـ تفل



#### النقد في غياب الحوار

🕿 فاروق يوسف

■ ليس اعجازا ان يكون المرء ناقدا ، ولكن الاعجاز ، كل الاعجاز ، أن يتقبل المرء النقد بجراة ، ويقيم معه ومن اجله حوارا مع الذات اولا ، ومع الاخر ثانيا . ولان الأمر الشاشي أصبح اشب بالمعجزة في ظل غياب ليسط لليات الحوار الثقاق فان سلطة النقد لابد وان تكون عشومة او نظفة او مرتجلة او غائبة في اسوا الاحوال

وبما ان البعض ينظر الى النقد باعتباره عملا ثانويا أو فائشا عن الحاجة وتلك انطلاقا من فهومه للنقد ، فانه لابد ان يعطي النقد سياقات اخرى نقع خارج سياقاته الفكرية والثقافية ، اي انه يحيل النقد من فضائه الفكري ــ الثقاق الى فضاء اجتماعي ــ شخصي . ومن هنا تنشأ النظرة المضادة لما سمى ب ( عدوانية النقد ) او ( النقد المعادي ) .

ان الخطا هذا يكمن في ان الفنان وقد اعتلد ان لايهتم بكل ما يقع خارج مساحة عمله الفني من احداث ، قد اعتبر النقد حدثا ثانويا او ملحقا ، قاما ان يكون هذا الحدث جزءا من الملاة الموضوعية الإخرى التي تقع خارج العمل الفني ، فهي اذن تتعارض مع العميل ، واما أن يكون ملحقا به ( بالعمل الفني ) يفسره ، وليس له اي اعتراض عليه .

اللفنان ، اذن يتحرك بين منطقين في تقييمه للنقد ، المنطق الأول يعتمد اعتبار النقد قيمة مضادة تتعارض تعارضًا كليا مع فعل الجمال لديه ، وذلك لما تنطوي عليه هذه القيمة من العدوانية ، أما المنطق الثانى فيعتمد الحاق النقد بالعمل القنى وامتصاص كل ما ينطوي عليه من قيم وافكسل لمعلح سيقات فهم الفنان لعمله . واذا ما كان الفنان ، وقد تغلبت عليه رغبته في تغييب النقد ( هدمه واعتباره عدوا وتقريمه عبر الحاقه ) قد صحق ما توصل اليه من تحليل ، فأن ذلك لا يشكل ضررا الا في حدود ضيلة ، وهي حدود تعامل الفنان ذلته مع النقد ، غير أن الضرر يكمن في وقوع الناقد تحت وطاة تصديق مثل هذا التحليل ، و بالتالي نقله من حيرٌ الوهم والتفسير الرضي الى حيز التنفيذ الفعل حيث يكون التقد حينذاك قد اخطأ للطريق الى الهدف عبر تخليه عن اهم وأسمى وارقى ما يمكن ان يميزه من سمات واقصد ( الموضوعية ) .

لنتساط بيساطة : من يحتاج النقد ، الناقد ام الفنان ؟ هذا السؤال لابد أن يقودنا الى سؤال أهم ، هو : غلاا النقد ؟ خلول أن مظهر العمل الفتي يُرى . فبرايي ان الحين لا ترى من الحمل الفني الا مظهره . اما الحمل الفني المحايقي فهو محفوظ في مكان لايمكن للعين التصلل اليه ، هو خيال الفنان الذي انتج العمل الذي نراه والذي بامكاننا ان نتخيله ، كل حسب قدراته وامكاناته التخيلية . اذن العمل الفني المنتج لا يمكن ان يكون منجزا من غير ان تتعامل معه إلعين ، لذلك فقد اطلق على القنون التشكيلية ( الغنون البصرية ) ، فحاسة البصر هي الحاسة المعنية بهذا النمط من الانشغال الابداعي . والمُتلقى لا يتعامل لوليا مع العمل الفني بعين خيله ، بل بعينه الباشرة . واذا ما تحلق اتصال سحري بين أيقاع العمل وبين الإيقاع النفسي للمتلقى فان العين المباشرة تخل مكانها لعين الخيال ."

في هذه المسافة بين ما هو مرثي وبين ماهو غير مرثي يتجلق النقد ، فقنقد ليس احكاما وليس تعليقات ولانما او اطراء ولا مصاولة للايقاع او حفلة للتتبويج ، وليس النقد عدوا ولا هـو

بامكاني هنا ان اعرفه بمغردة واحدة ; النقد هو الصطة .

ان معانياة العين وهن يتنصل بالعمل الفني القعامل موى معاناة الفنان وهو يظهر عمله الفني ألى الهجودة بالصد : المسلفة مين المعملسللفتين ويهن قابيه واستدعموه الخيال ومظهره وهـو مرَّثيُّ

وموجود فيزيئنيا قد تساوي المسافة التي تفصل بين المين العباشرة وعين الخيال . اذن فالعين وهي تعارس الرؤيةي إنما تعارس القاد ، وما بيذله الانسان عن جهد بصري ونقدي هو جهد مقدس وضروري . مقدّس لانه يعبر عن منمو وتقوق في فهم علجة الذات الى الجمال ، تساهم في توسيع حلقة الوجود الانسانى

التقد اذن غيرورة . هذه الصّرورة تَسَفَّر عن وجودها شاء الفنائون ام أبوا . فهي ليست اداة لهنة او شعارا يحّفي نْزَعَة ما . ولا تنحصر معارسة النقد بفئة معينة هي ﴿ النقاد ﴾ كما يتياير للذهن ، بل للجميع حقّ ممارسته . ولذلك يخطىء الفنانون كثيرا حين يهلجمون النقاد فهم في ناس الوقت انما يهلجمون

ويما ان النقد ليس ممارسة سارة . فلا بد من وجُود مستغيد من هذه المارسة ، ليس بالضرورة ان يكون هذا المستفيد رابحا ، بل قد يكون خاسرا .

وقبل كل شيء لابد من تاكيد واقعة ان من يظهر النقد على شكل مقالات أو محاضرات أو بحوث هم الكتاب . اذن فالكتابة هي المهنة وليست النقد . بريء هو الناقد ومذنب هو الكاتب

هذا ما يمكن أن يقوله الفناتون المعترضون على النقد . فالكتابة هي المشروع المعلن النقد . مراته التي تظهره . والان ، هل يمكن ان تشكل معاناة الناف الإغاظة ؟ ان مايفعله الناقد ( مكتوبا ) يفعله اي مطلق مثلف ( من غع كتابة ) فلماذا تغيط الكتابة

ووجد ( الناقد ) لانجاز ما تتطلبه هذه للضرورة من يحث في الثوابت والمتغيرات الجمالية والفكرية واستحضار للخلفيات التأريخية والاجتماعية ، وكل هذا يتطلب من النقاد جهدا مضنها ينبغي احترامه . والتعامل معه على اساس ما يقدمه من متافع ﴿ لَيست شخصية ﴾ لا بد ان يكون لها اثرها في تكريس وتدعيم عناصر القوة في المُشهد التشكيلي العُلم .

ان معجزة النقد تتحقق حين يكون الجميع ( فنانين وناادا ) مؤمنين بان الحوار سلطة ، تنطوي على الرغبة الاكيدة في تعزيز مصادر الحقيقة ، هذه الحقيقة اللي نعرف ان ليس بامكان اي لحد حجبها ، وليس آمامنا سوى الانصباع لما تعليه علينا من شروط ، هي في حقيقتها شروط الجمل

يتمثل لئينا تصور مسبق في المعارض المشتركة بأن مأسوف يعرض أو نتلقاه رغم تضوعته حسالة من الالتقساء . او بالاحرى . استكمال في النجارت المُقْتَلَقَةَ . احدهما توصل الاخرى نحو هدفها باعتبار از ذلك وق مشل هذا الاشتراك تم ضمن قراءة مشابهة . والا للذا يحصل " ... غير غاقلين بالطبع نية المساحبة . وفي ذاكرتنا مليعزز حدود المسالحة هذه . وقد تتم المقاربة سواء في الاكتشاف المشابهين لموضوع او خاصية المعطجة في انتجاد اسلوبي معين . واقمى مايتم الاشتراك به حدود

فالفنان - تركى عبدالامع - ومن خلال عشرين

الوحية تم عبرضها . امتيازت ببعيدها عن

التشخيص ... وتجريدينها في توظيف انشانية

العصل وايصله لدى المتلقى . تبدأ عوالم

لوحاته . بايهام الكتلة الى سطوح ملونة

وبسمات لونية تـرابية . محققـة انسجامهـا

ودفقها الغنائي . فهذه السطوح . هادئة في

انتقالاتها . متوافقة في ايصال شجنها وفاعليتها

الجمالية وبموازات حسها اللوني . فاشكاله او

شخوصه المجردة .. باققها الاصفر شاخصة معا

تكتم حلمها عمًا . خارجة من اللا مكان . او من وهم

ما باتجاه حضورها . فهي حاضرة لا لكي تحقق بل

لتمنح حالتها الفائبة . لذا يتلاشي سؤالنا عنها

**هاکلی** من لوحات ( ترکی ) لم تؤسس معناها

لل التجماد التساؤل . بمعنى الحسر طرحها

لموضوعها . فهو متحقق سالتوافق اللوني

وتشكيلية السطوح . وبيتعد مثل هذا التصور

عن القليل من لوحاته . في لوحته ( درب التبائة )

نشاهد توظيفا جميلا مابين المعالجسة الاسلوبية

الخاصة والتفاطر وحية الفكرة حيث يحقق صلته







في المعرض المشترك للفنانين حسن عبد علوان وتركى عبدالامبر

# الاشتراك ، وافتراق الرؤية

🗷 سعد القصاب

ق المصرض المشترك للقضائين ، حسن علوان وتركى عبدالاصير ، المقلم على ، قاعلة الرواق . نقول انهما حققا ذلك التقارب ضمن الحالة الإخبرة . فهما ينتميان لجيل واحد . وفي عمر الاحتدام وذلك مايشكل انسانيتها . التجربة ذاتها , على الرغم من اختلاف الموضوع

معفر الحجم البالغ ب. رغم از خاصية اسلوبيته التي تعتمد المسلحات والسطوح اللونية في حلجة لفضاء تنظهر من خلالها تشكيليتها قد تبقى تقة الفئان باعساله وايمانه بها . احدى القوى التي توصله لتحقيق مايرغب به . ولكن رغم هذا . علينا ايضا ان نعنح المتلقى مساهلة تتسع لما يكتشفه فينا فحالة الايصال فعل لابد من وجوده لخلق الثاثير

لكونهما يبدءان من الحكأية . وان شخوصهما اسماها جميعا ( قصبة شعبية ) تتضح اشكالًا باناقة تامة . شخصية جميلة . ومروقة . ويشمل

في البعض الغالب للوحات ( تـركي ) يتمثل

كالحصان ، والجسل ، والقطة ، والديك ، ولكن باي انجاد ؛ . ذلك مايستوقفنا

( تجريد ١٠ ) رغم اختلاف المعالجة . وفي إحالة أوشخوصا تحاصرهم كتلة المكان ، لذا يبدون في انسائية ) تكمن قدرتها على ايصال حدثها يعناء . تكون كتلها او اجسادها خاضعة لسطوة يغلب عليه الادعاء فهم برينون من دوافعهم

ميزة تحتسب لصالح اللوحة ولكن الافراط

لقد صور المدينة والقرية والصحيراء . ﴿ كُلُّ هذه البينات المتباينة حيث تقف شخوصه او تضطجع دون الاحساس بالانتماء لاي منها . فهم ذائهم تكررون تفسرهم الحركة وتخرج ينهم عن تاكيد الشوافق مع المكان رغم بقاء المعالجة لاسلوبية في اطار واحد ومتكافىء

ان انشانية العصل لديه تقالف من العمارة علوان وتسركي عبدالامسير . . عمل الرغم سن اختلافهما قراءة مضافة لابداع كل منهما

حللة تعطية . يستعرضون وجودهم وبحس المنحونها مرة واحدة دون اكتراث . وحتى في اللوحسات الاخرى التي تبسينَ بينسات مختلفة . للحظهم بمثل هذا التصور . يفتقدون للاحساس

بالمعنى رغم غنانية عالمهم . وبهجته . و ( حسن ) يحاول التوليف مابين هذه الشروط في تحقيق السَّكل وموضوعه ، فهو يضيف رمورًا اكثر تاكيدا لوجودهم .. او كاننات تعنجهم علاقة لافعالهم او تبريرا لها . ولكن بتصور غير متكافيء فيما يؤثر في عدم اظهار الحالة الجمالية داخل اللوحة . ان استقطاب خليط من رموز ذات وقع نفسى . اجتماعي . فلكلوري وضعن اتجادميهم قد يؤلف عدم القناعة بالطرح وتطرفها بمسارات شتى . وذلك مانشاهده في لوحات ( قصبة تعجبية ٤ - ١ - ١٤ ) قد تكون الحرية في اظهار الشكل

حالة تؤثر بأتجاد مغاير المعكنوسة ) ــ المعكنوسة ) ــ

لقد كانت تجرية كل من الفنائين - حسن عبد

حيما احدق في لوحات (حسن عيد علوان ) ينتابني استذكار مشوب ببوهز التخيل . لاسم ( مارك شاغال ) . والغرق بينهما مؤكد هنا . ربما ابطالها فيلوحات هذا المعرض السنة عشر التي ذلك كاتفاقه الاغرى او بالاحرى رسوره:



اشبارات

واخبار

#### نشاطات فنية

 النخلة - عوضوع المصاضرة التي يلقيها الدكتور عبدالامير تجيل مسالح ، في الساعث السادسة من مساء هذا اليوم في قاعة عبلة للغنون

ومن الجدير بالنكر ان القاعة قد بدأت برنامجا يتضمن تنظيم دورتين في فن السيراميك وزراعة النباتات الظلية اثناء العطلة الربيعية .. تعقبها دورة ﴿ الْخُطُّ الْعَربِي .

وتهدف هذه الدورات الى تعليم الفنون ونشر اساليب العمل بها وفق متطلبات الحياة المعاصرة

ومن المشاريع القادمة . تنظم معرض تكريمي للغنان خالد الجادر ، يختص بالتخطيطات ولاسيما الملونة منها .

وفي جانب البورتريت . فان القاعة ستقدم معرضا لمدور بـورتـريت رسعهـا لجــانب عن شخصيات عراقية والعكس ايضا ، اي شخصيات اجنبية رسمها فنانون عراقيون .

وهي من جهتها تدعو الحائزين على مثل هذه الاعمال لتأديمها في المعرض المذكور .

عثمان حسن اليقع ١٧٠,٦٧٠ دينارا

فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه

المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من

اليوم التال للنشر مستصحيا معه

التامينات القانونية البالغية عشرة من

السائسة من القيمسة المقسدة وشهسادة

الجنسية العراقية وان رسم التسجيل

والدلالية على المشتري .



تعرض الفنانة سميرة عبدالوهاب معرضها الغثى المسمى ، الفردوس المفقود ، في الكويت ، وكانت اعمال الفردوس المفقود قد عرضت في بغداد علم تنسجم والفردوس المفقود .



للفترة من الإول من شباط وحتى العاشر منه .

١٩٨٨ في قاعة بغداد ومحورها المراة والتغلمة . المراة والجنة في خضم من الالوان والرموز التي

۱ ـموقعه ورقعه نجف ۸۹۹۹/۳حی

٣ ـ حدوده واوصافه : حسبٍ صورة

٢ ـ جنسه ونوعه . عرصة

المشتعلاته لاتوجد

ه \_مسلحته . ۲۲۰ مترا مربعا

٦ ـ القيمة المقدرة : /٥٠٠ دينار

لجنة تثنيت الملكية في القلاسية

المواصفات -

المتغذ العدل

# ا اعلان ا اعلا

فقدان دفتر خدمة

فقد مثى دفتر الخدمة العسكرية

الصادر من تجنيد مدينة صدام /الثانية

باسم مجمود حسن كاظم فمن يعثر عليه

تسليمه الى جهة الاصدار .

محكمة جنح البياع

الى/المتهم الهارب (جواد محسن مشهد العراقي الجنسية

نظرا لاحالتك على هذه المحكمة لاجراء مخاكمتك وفق المادة ٤٥٩ عقوبات في الدعوى المرقمة ٧٣٧/ج/٨٨ ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بالصحف المحلية للحضور امام محكمتنا صباح يوم ١٩/٣/١٩ وعند عدم حضورك فستجرى بحقك المحاكمة غيابا وعلنا استنادا لحكم المادتين ١٤٣ /ج و١٤٧ من الاصول الجزائية .

<del>ng ngala<u>ang</u> si ma</del>n a<del>si</del>dytermina ana ilikurawi pa sa

قاضى محكمة جنح البياع

محكمة جنح ابي الخصيب العدد/١٠/غ.م/٨٣

اعلان

اعسلان

تملسل ٨٩٩٩/٣ الواقع في الثجف/

هى صدام العائيد للمدين مبالك موسى

وادي للحجوز لقاء طلب الدائنة حسنة

تبيع منيرية تنفيذ النجف العقار

مديرية تنفيذ النجف

رقم الاضيارة/١٥٥ه/٨٨٨

التاريخ/١/١٤/٩٨٩

التاريخ/٩/١/٩٨ الى المتهم عبدالزهره جبار نعمة

بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة لاجراء مصاكمتك وفق الملاة ١١١ من قانون العقوبات ولمجهولية محل اقامتك واستنادا لاحكام المادة ١٤٣ من قاضون اصول المساكمات الجزائية قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٣/٢٧ وعند تبليغك وعدم حضورك ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق

# اعلان مناقصة تنظيف بناية

تعلن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجبود مناقصة لتنظيف احدى البنامات التابعة لها فعلى الراغبين الاشتراك بالمناقصة مراجعة الدائرة الادارية في مركز الوزارة الكائنة في شارع النضال قرب القصر الابيض الغرض الحصول على الشروط الخاصة بْالمُناقصة مقابِل ثَمْنَ (١٠) عشرة دنائير غير قابلة للرد مستصحبا معه مايؤيد مراولته اعمال التنظيف لدى دوائر الدولة الاخرى ودفع التامينات الاولية البالغة ( ٢٠٪ ) من مبلغ العقد ويتحمل الشخص الذي ترسو عليه المناقصة دفع اجور نشر هذا الاعلان في الصحف المطيئة وأن أخر ينوم لقبول الطلبات ينوم .. 1949/4/10

ع /وزير الصناعة والتصنيع العسكري

محكمة جنح الاعظمية

• اعلانات

الى المتهم الهارب / شريف حريجة محمد لما كنت متهما وفق المادة 23/ف " مرور وحيث انك هارب ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٩/٣/١ لتجيب عن التهمية المنسوبة اليك وفق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنًا وفق الاصول .

• اعلانات

411

🖀 صراع مرعب ومثير 🗷

الحيوانات افترست ٨٨ شيخصا في كينيا

المناطق القريبة من المحميات تواجه خطرا دائما

# العلاقات العراقية ـ الاردنية الحجر الاساس للتوجه المشرقي

## تقاليد راسخة تؤكد عمق الاخوة بين القطرين في اطار الالتزام القومي

 عمّان/واع : استاثر اللقاء التاريخي بين السيد الرئيس القائد صدام حسين وجلالة الملك الحسين ملك الاردن في بغداد اهتماما واسعالدي وسائل الإعلام الاردنية للختلفة . المرثية والسمعية والمكتوبة .

وتصدرت انباءهذا اللقاء الكبير الصفحات الاول للصحف الاردنية الصادرة امس ، وتحت صبور وعنوانات بارزة . بينما تناولت صحيفتا ( الراي والدستور ) في افتتاحيتهما الحديث عن هذا اللقاء التاريخي .

وركزت الصحافة الاربنية على الموضوعات المهمة التي تاقشها السيد الرئيس صدام حسين وجلالة الملك حسين ق مبلحثاتهما ، التي تناولت العلاقات النمونجية التي تبريط القطرين الشقيقين ، والعمل العبربي المشتبرك . وسير المفاوضات الجارية بين العراق وايران لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٩٨ ، والعسراقيل التي تضعهما ايسران للحيلولة دون تطبيق القرار .. بالاضافة الى تطورات القضية

الفلسطينية والموقف في لبنان . واكنت صحيفة ( ألرأي ) الإربنيـة ان محابثـات السيد الرئيس صدام حسين وجــلالة اللك الحسين هي استمــرار للتنصيق والتشاور بين القطرين وممارسة للنهج القومي الذي يتبعه القطران لتعزيز القوة العربية الذاتية وبناء التضامن العربي والانتقبال بالوافيع العربي الي المستبوي الذي يجعله مؤهلا لمواجهة التحديات والقيام بدور اساس في

وقال الصحيفة الاردنية في مقال افتتاحي لها .. لقد استطاع العراق والاردن بعلاقاتهما النعوذجية ان يكسبا الالتزام

و تتمات و تتمات و تتمات و تتمات و تتمات

عملية السلام بالمنطقة 🗷 بناء على دعوة 🕿

الرئيس ميارك

يحضر مؤتمر

القمة المقيل

alle current for the

مقلجات الشعاب الىحيث الذرى ، ليطل

من هناك الخيرون على مجد انتظره

العبرب قرابسة الف علم بعند ان غباب

فكان جلالة الملك حسين بن طلال ملك

الملكة الاردنية الهاشمية ضمن مقدمة

الرجال الذين اسهموا في عملية الصعود

هــذه ، وضمن مقدمــة الرجــال الذين

راهنوا على نتيجة النصر الذي من اشبه

عَلَى العرب في قالسيتهم الشانية

المجيدة ، فشارك احوانه العراقيين مع

بداية اطلاق قذائف الحق ضد المعتدين

بصواقف معلنة في السياسة العربية.

واعلن تضبامن الاربن الشقيق ملكا

وشعبنا وحكومة منع العبراق وحث

الارينيين على التطوع بخطاب رسمي في

بداية الحرب ، واعلن انه سيكون اول

وفي احدى زيارته مع شقيقه صدام

حسين الى جبهة القتال اطلق بيده قنيفة

مدفع ضد قوات العدوان ، وعندما نبهه

اخبوه صدام حسين الى أن هذا يعني

دخول الاربن الحرب عمليا ورسميا الى

جانب العراق ، اصر على ان يظهر فيلم

المتطوعين في جيش القادسية .

وجلالة الملك حسين والمباهثات التي جرت بينهما

والتي تستند الى المشاورات والتنسيق المشترك . مما جعل القطرين يسهمان بشكل أيجابي في بناء الارضية الصلبـة وشندت الصحيفة الاردنية على ان القضايا العربية الملحة تحتاج الى المتابعة وبلورة موقف عربي موحد ازاءها

القومى العربي الفحوى العملية التي تتمثل في المارسات

ووصفت صحيفة ( الدستور ) الاردنيـة لقـاء للسيـد الرئيس صدام حسين وجلالة الملك الحسين في بغداد بائسه حلقة اخرى جديدة في سلسلة الترابط القومي بين القطرين

وقالت الصحيفة الإردنية في مقال افتتاحي امس .. في اطار تقاليد راسخة واجواء اخبوية صبادقة تباتى زيارة جبلالة الحسين الى بغداد واجتماعه بلخيه سيبادة الرئيس صدام حسين ، لتؤكد على مدى عمق الثقة المتبلالة ، وعلى ما يجمع بين القطرين الشقيقين من علاقات اخويـة وقوميـة حديمة

وشددت الصحيفة الاردنية على انــه ليس من شك في ان العلاقات العراقية ـ الاردنيـة التى نمت وتوطدت في احلك ساعات الحرب العراقية \_ الايرانية ، تشكل في حقيقة الامر الحجر الاساس للتوجه المشرقي الذي نثم خطواتمه الاولى

وكننت محطات الإذاعية والتلفرييون ووكيالة الإنبياء الاردنية قد نقلت الليلة قبل الماضية تفاصيل موسعة عن اللقناء التاريخي بسين السيد الرئيس القنائد صندام حسين

واواصر تعاون واسعة ومتشعبة .

الان بصمت وهدوء وبحزم وثقة وابمان عميق

البصرة ستصبح فينيسيا الشرق

■ الكويت/واع وصفت وكمالة

واضافت في تعليق لها على حديث

ونقلت الوكالة عن المحافظ قوله ان ( ٦٥ ) الف قذيفة ايرانية قد سقطت على

واستطردت الوكالة قاثلة از صمود البصرة الاسطوري سيخلد ببناء جبل ارتضاعه ( ٤٠ ) متسرا ووزنه بقدر الإسلحية التي استخيمها الجيش العراقي بالحرب وان جبلا أخر اصغر سيقام في مدينة الفاو

واختتمت الوكالة تعليقها بالقول ان البصرة ستشهد عمرانا يشمل جميع المرافق الاسلسية فيها .

هذا وعبر جلالة الملك حسين بن طلال

ملك المملكة الاردنية الهاشمية في ختام

مراسم تقليد جلالته وسلم الرافدين عن

شكره واعتزاره بهذا التكريم ، وفعال

جــلالتـه انــه شــرف تي ان اديت مــا

استطعت باسم كـل اردني ، وبما كـان

يتعامل به ضمع ووجدان کل عربی فی کل

الوطن العبربي ، تجاه الوقفة بوجبه

العدوان والشر والاذي الذي استهدف

النظلم العربي والامة العربية في كل

و في مايلي نصن كلمة جلالة الملك

في الواقع لا استطيع ان اعبر بكلمات

عما اشبعر به من شكر وتقدير وعرفان

لأخى العنزيز الرئيس القنائند صندام

حسين لهذا النكريم الذي لا استحقه

انا لم اوعد اكثر من واجبي ، وشرف لي

ان ادیت ما استطعت باسم کل اردنی ،

و بما کان یتعامل به ضمیر و وجدان کل

عربي في كل الوطن الكبير . تجاه الوقفة

ببوجته العندوان والشر والاذي الذي

استهدف النظام العربي والامة العربية

في كامل الوطن العربي . وقفة البطولة

اعالن ■ اعالن ■ اعالن ■ اعالن ■ اعالن ■ اعالن ■ اعالن

الوطن العربي

🗃 وكالة رويتر 🗷

رويتر للانباء مدينة البصرة التي تشهد حاليا حملة اعمار واسعة بانها ستصبح فينيسيا انشرق

محافظ البصرة مع صحيفة. ا السياسة ) الكويتية نشر أمس ان الرئيس صدام حسين بواي تعسير البصرة اهتماما كبيرا وقد خصص سيادته ( در؛ ) مليون دولار لاعادة تنظيم المدينة .

البصرة خلال سنوات الحرب الثصائى وتم تندميير الاف المستكن و ( ١٤٠ ) مدرسة و ( ۵۷ ) مسجدا و ( ۱۳ ) فندقا و ( ۱۸ ) مستشفی وست کشائس و ( ۱۵۸۸ ) سيارة مدنية .

ومزارع لتربية الماشية في جنوب شرق كينيا ، ويثير هذا رعب الناس لان الحيوانات المحمية التي تجتنب السياح لاتهدد المحاصيل فقطبل ايضا حياة السكان مما يضطر يعضهم الى القيام بهجوم مضاد وفي الشهر الماضي تقلد ثلاثة رعاة مراهقين من الماساي في اقليم ثاروك حرابهم لقتل أسذ هلجم ابقارهم

■ ناروك / كينيا / رويتر : تتجول الاسود والفيلة بحرية خلال حقول قمح غنية

وقال بارسيني اول نايجي ، واجهت مشاكل مع الاسود من قبل . ، وقد هاجم اسد نايچى ( ١٥ سنة ) ونهش قلهره بمخالبه . وقبل اسبوعين مانت امراة بالقرب من ناروك تحت اقدام قطيع من الفيلة نرات من غابات قريبة للاستمتاع بوليمة من الموز والخضر في بساتين مسقوفة تجهور نهر

وقال الدكتور بيتر مورومبو كبير الاطباء في ناروك ، ياتي الينا مريض واحد على الاقل شهريا وهو مصاب بجروح من الحيوانات ولن يكون غريبا ان يرتفع الرقم آني

واضاف يقول ان عددا كبيرا من الناس يشكون انهم يريدون زراعة الأرض ولكنهم لا يستطيعون خوفا من الغيلة التي تلتهم كل كميات الذرة . ويقول بعضهم ان الغيلة تتمتع بحماية زائدة

ويزداد الصراع سوءا بين الانسان والحيوان في كينيا . ويتزايد عدد السكبان الذي ينتظر ان يصل الى المثلين ( 22 مليونا ) خلال ١٨ علما يحتاج الكينيون الى مريد من الاراضي الزراعية حتى ولو كانت في مناطق تنتشر فيها الحيوانيات

وتتضح المشكلة في املكن مثل ناروك التي تجاور محمية مارا في منطقة يسكنها

وقلات صحيفة ديلي نيشن في مقال افتتاحي نشر حديثا تنتقد فيه بشدة جهود حملية الحيوانات التي تقول ادارة الحياة البرية ، أن الذين يعيشون في مناطق ملاصقة لمحميات الحيوانات يواجهون خطرا دائما من زيارات لفيلة تبحث عن طعام او هاربة من صيادين مخالفين . •

وخلال الشهر الماضي داست فيلة على تلميذ وقتلته بالقرب من محمية تسافو جنوب

غرب كينيا فينما قتل تمساح سيدة عجورُ في نهر تانا في الشمال الشرقي . · "وما زال مسؤولون في ادارة الحياة البرية يقتفون اثر فهد يفتك بالغنم والماعز في منطقة كيامبو التي ينمو بها البن بالقرب من نيروبي

وقال جون بوش وهو خبير بيئة تفزاني يعمل في نيروبي ، نتيجة لزيادة السكان يدور صراع الان حول الارض ، واخشى أن يكون موقف الراي العام تجاه الحيو امات البرية ليس جيدا ، الناس لا تدرك قيمة الحياة البرية . ، " وأضاف بوش قائلًا ، واذا ذهبت الى فلاح وقلت له أن ينقل مرزعته بعيدا عن

منطقة الحياة البرية فانك تزيد الامور سوءا . . وللتَحْقِيُّةِ أَمْنَ حدة مشكلة قطعان الحيوانات البرية التي تجتنب مشاهدتها اعدادا كبيري من السياح وبالتالي عائدات بالعملة الاجنبية تدفع كينها تعويضات عندها يكلل بتنسان او تذمر مزارع بواسطة هذه الحيوانات .

وقد خصصت كينيا (١٠٠ ملايين شلن / ٠٠٠ و٢٧٥ دولار) في العلم الحالي الذي يتتهى في يونيو حريران ١٩٨٩ لهذا الغرض بزيادة اكثر من ١٠ باللثة عن العلم

وُلِكُنْ مَلْزَالَتَ هَنْكُ تَعُويضَاتُ وَاجِبَةَ السداد مَنْدُ ١٩٨٦ تَصِلُ قَيْمِتُهَا الْ ٢٠٠ مليون شلن ( ١٠٠١ مليون دولار ) . وقد يشكل هذا مشكلة سياسية حادة . `

وقال متحدث باسم الاتحاد الوطني للمزارعين في كينيا ، النقود المدفوعة نذر يمير . انتا بُحِتفظ بهذه الحيو انات هناك ونسمح لها بالتجول بكل حرية و أمان . ان كلُّ ما نطلبه مِن الحصول على تعويض اذا دمرت هذه الحيوانات محاصيلنا . . وقد قدم غَيْهُ فِي البَرْ لَانَ مَسْروع قانون يقترح فيه اعادة بعض اراضي المحميات

وفي اجْلِيَّةُ عَلَى اسْلِلَةً في البريلل قال مساعد وزير السياحة والحياة البرية فيليب ليكي العلم المُلْفي انْ الحيوانات المفترسة قتلت ٨٨ شخصا في منطقة واحدة فقط

وأضاف يقول أن قلة الأموال تؤخر دفع التعويضات . ويقول رئيس منطقة ناروك خميس شيفوجو ، احيانا اعتقد ان مشكلتنا تكمن ق ان لدينا فيلةِ لكثر من اللازم . .

> ■ القاهرة/واع نكرت مصادر صحفية في القاهرة امس ان الرئيس المصري حسنى مبارك سيحضر بناء على دعوة اجتماعات اول مؤتمر مقبل للملوك والرؤساء السلحة ولم تتخلُ في اي موقف عن التزاماتها القومية العرب المقترح عقده في الرياض .

وأوضحت صحيفة ( الوقد ) القاهرية أن عنداً من القادة العرب يجرون حقية اتصالات نشيطة تهدف الى اتخلا الخطوة النهلاية لعودة مصر الى الجامعة العربية ونلك لبناء موقف عربي موحد وقو ي في السلحة الدولية .

وقالت الصحيفة ان مصر ابلغت العواصم العربية ان مسالة عودتها الى الجامعة العربية متروكة تمامة للظروف العربية العامة . حيث انها لم تبتعد بوما عن

واضافت ان مواقف مصر الحاسمة تجاه ، اسرائيل ، ومساندة مصر للقضية

القلسطينية ودورها في الحرب العراقية ـ الإيرانية كل ذلك أدى الى بناء راي عربي

والرجولة والمحمل والصبير الوقفة

التى ادت الى بحبر العبدوان وعبيون

فهذا التكريم اعتبره تكريما لكل عربي

لأن العبراق عباش في قلوب الجميسع ي

وضعائر الجميع . وعطاوءه بعطائهم 🖈

امل في وصنولهم الى اهدافهم وغاياتهم ،

واعطاهم حياة جديدة لاجيالهم الاتية

فكيل الشكر اكبرره واعتزازي في هيذه

المشرفة وصنع من جديد للاجيال الاتية

الحيساة كانسىان عربى في هنذا الوطن 🛊

هذا واقلم السيد الرئيس القائد 🛊

صداد حسين مادية غداء خاصة تكريما 🕊

الاردنية الهاشمية الشقيقة والوفد

والاذي وف مجابهة التحدي

ضاغطيلح بشدة على ضرورة عودة مصر للجامعة العربية في اقرب وقت ممكن

# تقليد عَاهِلَ للملكّة الاردنية ارفع وسام

المعادف لليوم السادس من شباط سنة

صدام حسين

رئيس الجمهورية

وحضر التقليب السبادة اعضباء

مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان

النسائس الاول لرنيس الوزراء ، وطه

محيى الدين منعسروف نسائب رئسيس

الجمهـوريـة ، والفسريق الأول الركن

عدنان خيراته نلئب القائد العام للقوات

السلحية وزيير الدفياع ، والرفيقين

سعدي مهدي صالح ومزبان خضر هادي

عضوا القيادة القطرية لحنزب البعث

العربي الاشتراكي . والسيدان لطيف

نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام

وحسين كاسل حسن وزير الصناعة

والتصنيع العسكري، والسفير

وحضرها عن الجسائب الإربنى

الشقيق السبادة زيند الرفياعي رئيس

الوزراء . والشريف زيد بن شلكر رئيس

الديسوان الملكي ، والسفسير الاردني في

العراقى في عمان

اطلاقه لقنيفة المدفع على الرأي العام كما

وزار جلالة الملك حسين العراق منذ لة ١٩٧٩ وحتر بومنا هذا تُ وازبعين مرة . من بينها اكثر من اربعين مرة اثناء الحسرب ، وقبل الاتفاق على وقف اطلاق النسار الذي حصسل بسين العراق وايران في ٨ أب سنــة ١٩٨٨ م المصادف الخنامس والعشبريين ذي الحجة سنة ١٤٠٨ هـ .

لكل هذا ، وتقديرا ما تحمل العلاقة العراقية - الاردنية من معان اخبوية . وتضامن اخوي ، واستنسادا الى احكام الفقرة اولا من المادة الخامسَّة من فاتو ن الاوسمة والانواطرقم عه لسنة ١٩٨٢ رسعنا بما هو ات ..

يمنح جلالة الملك حسين بن طلال ملك الملكة الاربنية الهاشمية وسام الرافدين من الدرجة الأولى ومن النوع

كتب ببغداد في اليوم الشلاثين من شهر جمادي الاخترة لسنة ١٤٠٩ هـ

الشيخ سعد العبدات الصباح ، السادة

راشيد الراشيد وزيس البولة لشيؤون

الرئيس القيائيد يسؤكيد

العبداته السالم الصباح على التهنئة ، واكند سيادته ان العراق يفسن كل المجالات أمنام الأشقياء في الكبويت للتعاون وبدون تحفظ في شتى المجالات وحسب رغية الإشقاء .

كما حضر المقابلة الوقد المرافق لسمو

اللجنة هنية اخرى باسم عائلة اربنية

نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام،

والسفير العراقي في عمان

وحضر للقابلة السيد عنزة ابراهيم

نائب رئيس مجلس قيادة الشورة والسِفير العراقي في الكويت .

كان عميدها المرحوم من اعضاء اللجنة العربية ... وفي حَتام اللقاء قدمت الى السيد الرئيس القائد هدسة تذكيارية ياسم اللجنة .: كما قدم احد اعضاء .

وحضر اللقناء السيد لطيف نصيف جاسم ورير الثقافة والإعلام .

عانق بعدهما السيد الرئيس القبائد

صدام حسين اخاه جلالة الملك حسين بن طلال عاهل الملكة الاردنية الشقيقة مودعا وغثمتينا له سلامة الوصنول برعاية انه وحفظه

رئيس الديوان الملكي

مجلس الوزراء ، وسعبود العصيمي وريسر الدولة للشسؤون الخسارجيسة ، تعلن المنشاة العامة لتصفية النفط في المنطقة الوسطى/الدورة عن بيع المواد المدرجة اوصافها وكمياتها في ادناه مطروحة وفيصل الخالد وزيس التنجارة والصناعة ، وعبداللطيف البحر وكيل بيبوان وفي العبهبد رئيس منجلس الوزراء ، وسنفيج دولة الكنويست في

## القائد يستقبل رئيس واعضاء

وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية أوالقريق الاول الركن عدنان خيراته نائب القائد العام للقوات السلصة وريس الدقياع ، والرفيقين سعدي مهدي صالح ومزيان خضر هادي عضوى القيادة القطرية لحرب البعث العربي الاشتراكي، والسيند لطيف

هذا ورافق جلالة اللك حسين بن طلال وفند ضم السيدين ريند الرفاعي رئيس الوزراء والشريف ريد بن شاكر

في مخازن ابو غريب وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ٢٢/٢/٩٨٩ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين باعلاننا هذا مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٣٠/) من قيمة الشراء (تقبل النقود والصكوك المصدقة فقط) وان المشتري يشدعل اجور الدلالية والإعلان علما بأن المواد ستباع وفقا لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦

ملاحظة • سيكون التجمع في نقطة سيطرة الدورة وسيتم ايصال المزايدين بواسطة سيارات المنشأة الى هناك . ت اسم الملاة ومواصفاتها

١-يطانية نفرواحد	العبد/٢٠٦	غير مستعملة	
٢_دوشك اسفتج نفر واحد	العدد/١٨٨	غير مستعمل	
٣-سرير منام نفر واحد	العدد/۲۲۱	غبر مستعمل	
ئـوسادة منام غـوسادة منام	العبد/٢٦٣	غير مستعملة	
هـ سرير منام دو طابقين	العدد/ه	غير مستعمل	
٦ معرفاة نفطية	العدد /٨	غير مستعملة	
٧_سیت شرشف	العدد/١٤٢ -	غير مستعمل	
٨-طباخ غازي	العدد/١	غير مستعمل	
		•	

٩ مجموعة اثاث مستهلك ويحتوي على مأيل

مناضد حديد كتابية . وستلار معدنية ، ومبردات هواء مع قواعدها ، وكراسي وقنفات ومراوح سقفية مع عدد من منظمات السرعة وطباخ غلزي ويراكيت انارة وثريا ، ومنفاخ هواء وسلحبة هواء وراديو روسي وقبطع كنبار وشبراشف ووسائند ومناضد للهلتف وحافظات اورأق حديد وطبلات خشبية ومعدنية مع ميز طعام ومكتبة خشبية وكابينات حديد وتـرامس وقاصة حديد وسخان عمودي ومسطرة مسلحة ورفوف ومناضد وسكة خشب للبردات ومنضدة خشبية .

لمنشناة تصغية النفط في المنطقة الوسطى / الدورة

# أنسيان الى لقطف الثمار

■بسون واع تمكنت الفول الاوربينة الغربية مؤخرا من تـطوير انسـان الي (تسبتروس) لقطف ثمر الحمضسات

فقد اعلنت مجلة ديسر شبيقيسل عندها الآشير ان المسروع الاوربي للبحسوث العلميسة (اويسريكسا) تمكن الارض واعانة الاجيال الاتية من بعد ، و بالتعاون مع مؤسسات فرنسية بقيادة اخي الملهم وباخلاصه وعطائه و واسبانية من تطوير انسان الي يقدر على وبوقفة العراق ، وكنت اصفه الجيش م قطف البرتقال بسرعة متناهية الشعب والشعب الجيش لمواجهة الشر \* وباسلوب دقيق .

وامسافت المجلة ان الانسسان الألي الاخير لقطف الحمضيات يمثار عز غيره من الاجهزة الالكترونية بعدسات كاميرا وشلثنات تلغزيونية حديثة بحيث يتمكن هـذا الانساز الالى من قبطف وتصنيف تمار البرتقال حسب الحجم والنوعية وتعبنتها في صناديق وفقا لدرجاتها المتعارف عليها في الاسواق الاوربية الكبير الذي وقف فيه العراق هذه الوقفة 🖈 الغربية

واوضحت المجلة بسان الانسان الال الحديث يستطيع ان يقطف في الدقيقة الواحدة ٦٠ حبة برتقال خلافا للعامل البشري الذي يقطف فقط ١٠ حبات في لجلالة الملك حسين بن طلال ملك المملكة 💆 الدقيقة

#### نماذج غريبة من المدافن في البحرين

■ المنامة واع عثر فريق تنقيب بحريني بموقع (ساروعالي) على نماذج غريبة من المدافن يعثر عليها لاول مرة في التسلال الاتارية في هذين الموقعين اللذين يقعان ي وسط البحرين وصرح مراقب الاثار بادارة السياحة

والإثار بدولة البحرين امس انها المرة الاولى التي تعثر فيها فرق التنقيب على نصاذج من المقابر الغريبة الشكل و التصميم حيث عشر فريق التنقيب في ور موقع (عالي) على مدافل كبيرة الحجم ي صممت على شكل حفرة كبيرة ومقطوعة ★ من الصخر يصل عرضها الى ثلاثة امتار ◄ وطولها ٦ امتار وعمقها مترين تقريبا . ◄ . وذكـر المسؤول ان هـذا التصعيم ₹ مدالغ فيه بايجاد . التعتيم الثام بمكان

المدفل في التل وكأسلوب مبتكر لجعل

عملية سرقة المدافل صعبة جدا واضاف از هذه المدافز أحتوت على ▲ عيضات كثيرة ومتضوعة من الاوانى الفخارية والتي يعود احدثها عمرا الى حوالي ٢٠٠ سنة ق م واقدمها الي ۲۰۰۰ سنة ق موهدا بشير الى استمرارية استخدام هذه المدافن طوال ي هذه الحقبة المندة بين هائين الفترتين 🖈 الزمنيتين .

وَقَالَ اللَّهُ مُثِلًّا خُمُهُمْ تَمْ نُفْعَ ٥٥ تعويضاً قيمتها ٢٠٠٠٠ شلن / ١٦٢٠٠ يولار .

# الغراق بشارك الكويت

احتفالاتها بالعيد الوطني ■ الكويت/واع : لك السيد راشد عبدالعزيـز الراشد وزيـر الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزرام رئيس اللجلس الوطني للثقافة والقنون والإداب ان ما خصر بمساعدة كالنات تنفزوا أينا فالملت يعاف به العراق تولة الكويت والقامة لون الماور الاتان تريق والظاول التعريف اطلاق الكامدرا التكافية في من من من النار في الجوب العواقية العرب العواقية العرب العواقية العالمة التي العالمة التي العامل عن الدور التعلق التي العامل الع

واعزب و حديث والمراشل والمام المناهم المناهد المناهد المناهدة المن شهر استقلِالٌ الكويت والمحثقال بُعْعَيِّدُ الوَّطُلِّي الثَّاسَ وَالْغَسْرِينُ الذِّي يَصَادف في الخامس وللعضرين من شباط الجاري وكذلك اقترانه بزيارة الشيخ سعد العبدانه وقل ، لننا نعد ذلك مشاركة عراقية طيبة لنا في العيد الوطني لان ما بين العراق

والكويت الشيء الكيار والكثير ا واضاف الوزير الراشد أن الإسبوع فرصة جيدة أن يلتقي بها المثقفون والفنانون والأدباء والشعراء ليتباذلوا الرأي وان يكون منطلقا غزيد من اسابيع ثقافية بين العراق والكِويت مشيراً الى أن الكويت ستعمل من جانبها على إقامة اسبوع مماثل في

هذا وكان قد وصل الكويت امس وقد ثقاق عراقي برناسة السيد مدير عام الاذاعة والتنفريون عَيْ زيارة تلكويت لتقديم فعاليات وانشطة الاسبوع الثقافي العراقي . وأعرب المبيد رئيس الوفد عن سروره لزيارة الكويت وتزامن الإسبوع الثقاق العراقي مع لحتفالات الكويت بالعيد الوطني الثامن والعشرين من الشهر الحالى . وينكر أن عند أعضاء الوقد الثقاق العراقي يبلغ (١٠٠ ) عضو سيشاركون في تقييم الفعظيات الثقافية والغنية والفكرية والاعلامية والتشكيلية والغنانية

# 🛚 لايجد متعة في حياته 🖿

سلفستر غير راض عن نفسه ■نیویوراد شاواع) اکد المعثل الصالی

الشهير سيلفستر ستالون الذي لمع في ادوار رامبو وروكي انه لابجد متعة في حياته ويشعر بانه لم يحقق شينا حتى

وصسرح ستسالون في حسديث لمجلة (يسكنواي) ببائسه لايشعبر يسالرضيا و الاقتناع و أن كثيرا من التساؤلات تدور في عقله من أهمها ماهو المستقبل ومن این بیدا و غادا لم انجح

#### بدائل لنجنب الامراض الموروثة

الموروثات الناقفة لعالج او تجنب ■لندن وانع قالت مجلة طبية بريطانية الامراض الموروثة ممكن من الناحية انه سيصبح في المستقبل القريب اختيار النظرية والامر الذي يقلق المسؤولين هو الموروثات المصنعة في المختبرات لتغيير مظهر الفرد او درجة نكبانه او حتى ان علاج الموروثات سيؤدي يوما ما الى

طباعه واخلاقه . وتضيف للجلة ان تسطور العسلاج بللوروثات في السنوات المقبلة لن يثير اي تحفظاتِ اخلاقيـة فازالة او تغيـير

اساليب يمكن بواسطتها اضافة موروثات الى الجسم البشبري لتغيير

ناتجية عن اطلاق الرصياص او اي

علامات ناتجة عن شبك صيد الاسمك

والمح دون هوفمان وهو عامل انقاذ في

شاطىء هونتبغتوي بولاية كاليفورنيا

بان بعض وفيات عجول البحر قد يرجع

#### 🛎 قد يرجع الى سوء التغذية 🖪

### وفيات عجول البحسر بازدياد

■ لوس انجلوس واع تكر مسؤولون ان المياد جرفت سبعة من عجول البحر على شواطيء قريبة من لوس انجلوس الامريكية ليرتفع بـذلك اجمالي عـدد عجول البحر التي ثم العثور عليها على السواحيل خنكل الاستلبيع القليلة

أطباء بيطريين قولهم انه قد تكون هناك صعوبة ﴿ تُحديدُ سبب وفاة عجول البصر . ﴿ أَنْ الْجَلَّا الْخُشْنُ لَحِيـوانَ عجل البحر يمكن ان يخفى اية اصابات

الى سوء الثغنية نتيجة لزيادة اعدادها الماضية الى ٣٦٠عجلا بعد تكاشر هجرتها الى مياد جنوب ونقلت وكالة المانيا الإنحابية عن كاليفورنيا في هذا الوقت من العام ويقدر المسؤولون عدد عجول البحر في المياد الواقعة قبالة سلحل كاليفورنيا بنحو ١٧٥ الف عجل















على قاعة معرض الرشيد يفاجا المشاهد بخمسة فنانين جمعهم معرض للمصغرات ( الميناتور ) . قد لايجمعهم اسلوب واحد لكنهم يجتمعون في المناخ العام حيث استلهم كل واحد منهم جزءا من بينته

> ويبقى اسماعيل الخياط دؤوبا في بحنه عن اعماق البينة وجذورها التي يخيل انه استعمل المجهر للوصول الى روحها كانت مادته الاسماسية قلم الرصاص و يستضرج من الصخور اشياء حية . طيور . اسمك يدخيل الكهوف وكإنه يعيدنا الى عصر ماقبـل التاريخ عندما بدأ الانسان الرسم على جدرانها الا ان فناننا هذا ينيب الصخور ويستخرج منها مايريد

واجواد اسماعيل الخياط سربالية شفافة استخدامه لقلم الرصاص بمنح المساهد غرصية لتلوين اللوحيات ق مخيلته اعتمد الفيبان نابق عبلي قادر الحبير الصيني وهو بهذا يختلفيهن

وميله اسماعينل الخياط الذئ المك اللون لكنيه احيا التلوين بالماعمال سابق نرى قطعا حبادا بين الاسبود

اما مۇردانە فهى ئۇكد حضورھــا في **家家的**的 (2007年7月15日 - 1917年7月17日 | 1917年7月 | 1

# قالوا لنا

سهير اياد

في دائسرة السينصا والمسسرح التقينا الفنانة سهير اياد عن اخر اعمالها تقول :

ساباشر بعمل للمخرجية رجاء كأقلم وهو قيلم تلغزيوني عنوانه · الرمسالة الصغراء ، من تساليف امل حسین الی جانب کل من سامی ققطان ، المخرجية ليبلي محمد . ونبزار الساميرائي وهناك ليضيا مشسروع عمل تلفسزيلوني مسع وفردوس مدحت عشوائه (بقايا رماد دافره ) تأليف فاروق محمد .

اسا بالنسيسة للمسترح فبانى اتسدرب الان على مسسرحية من اخراج فاضل خليل بعنوان ( ست شخصيات تبحث عن شكسير) تالبف كريم جمعة مع طلبة كلية الفنون الجميلة مسع الفنسان عبدالجبار كاظم ، اضافة الى مساهمتي في مسرحيــة البيــان والتبين لنفس الخرج واللؤلف والتي تاجل العمل فيها الى حين أخر ومسرحية عطيـل مع مـرسلُ

كذلك سأشترك في مسرحية الف حلم وهنم والتي سيشرع العط فيها قريبا لمؤلفها فلاح شاكر وتخرجها سامي عبدالحميد .



الخارُ مَنْ الْوَحَةُ كَأُونَةُ ابنِ الشَمَالِ وَمَرَى راس التور موجودا في اكثر من لوحة

او انتظار كلعة القضباء

ويعيسل الفناز نبامق عبلي فبادر الى

يستعد المخرج نادر جلال لتصوير احداث فيلمه السينماني

الجديد ، اغتيال ، قصة وسيناريو وحوار بشير الديك الذي يقول

عن الفيلم انه يتناول قضية سياسية مهنة في قالب بوليسي شيق

ويتعرض لمشطة خطيرة نعانى منهاق الفترة الحالية وهي تدخل

الصحافة في قضايا عديدة وتاثيرها على الراي العام بدون تدقيق

يقوم ببطولة القيلم الفنانة نادية الجندي وكمال الشنساوي

وهشام صالح سليم وهشسام عبدالحميث يناقش الغيلم قضيبة

جديدة في السيما المصرية حيث يتناول مدى تاثير الصحافة و

توجيه الراي العلم في القضايا المهمة واصدار الصحفيين لاحكام

مسبقة في القضايا التي مازالت امام القضاء وذلك من خلال اغتيال

احدى الشخصيات المهمة واتهام جماعة من الشباب بالحبريمة

والعمل على نشر الارهاب في البلاد واثناء تحقيقات النيابة تبدا

الصحافة في اشارة الراي العام ضد هؤلاء الشباب واتهامهم

بجرائم اخرى لم سرتكبوها: ، واملم قددًا الموقف تقوم احدى

الصحفيات ( نادية الجندي ) بالتفرغ الحاط لكشف خيوط

الجريمة بالتعاون مع احد المصامين الشبياب ( عشام صيالح

سليم ) وتكشف القضية بالكامل امام الراي العام والنشف عز

المجرم الحقيقي وتبرنة جماعة الشباب

المرفأ

الموسيعي

🗷 عادل الهاشمي 🖪

الفنان الناحث . حسين قدوري غادر

الى باريس لحضور الندوة الموسيقية

للمجمع الموسيقي العربي . التي تنعقد

هنــاك في مبنى معهد العــالم العربي .

وسنقدم حسين قدوري بحثا عر اغنية

الطفل ، يقول الفضار قدوري ( البحث

يتركز حول الخصائص اللطلبة العراقية

في اغنية الطفل }

الإلوان المانية التعبل اعماله مضردات

انه يُستَخَدُّهُ الْأَلُوانِ الْأَلْنِيةُ الشَّمَافَة لوحاته تمثل كثلا منداخلة اي از الفراء لاوجود له في اعطاله .

الملونة على رقانق الافلام ولقد وصل

هنجم بنعض اعتماله الى ( ٢ ) سنم

ومعبروف عن الفناز ببرهباز ميله ال

التجريدية واعماله تنوحى للعشاهم

اما الفنان اراس عبدالكريد فلقت

استخدم المواد المختلفة اضبافة ال

استخدم الفنان برهان صابر الاحمار

🗷 ارادة الجبوري 🗯 تصوير . جاسم العراوي

كالإقراظ والقلاند

المعرض تجوا موحدا





قى ذكرى تاسيس الجيش الشنعبى

انتهت سنوات الصرب . وبعد تنذوق حلاوة النصر يحتفل الجيش الشعبى هنذا العام احتفالا له طعم خاص ومتميز اذ نظمت القيادة العامة للجيش الشعبي منهاجا

ابتهلجا بذكرى تأسيس الجيش الشعبي الظهير الامين لجيشنا الباسل ، جيش المفاخر والامحاد وانطلاقا من المضامين العظيمية لهذه المناسسة العربيرة . فقد اعدت هيئة التوجيه السياسي في القيادة العامة للجيش الشعبى منهاجا اجتفاليا تضمن العديد من الانشسطة والفعاليات . التي تحيى هذه

احتفالها واسعها . عنه بقبول المقاتيل سعد

حسين علوان :

فلكلورية كالسجباد وهو مز الغضائين

الذين تشعر انهددانمي البحث يحاول

في كل عمل من اعماله ان يقول شيئا او

بكتشف شينا بالرغد من وجود جو عام

موحد لاعتاله ويغلب على اعماله اللون

فنأنذا الخامس هو هيعت محمد على

الذي يبركز في اعتباله عبلي استخدام

الساستيل انسافة ال الإحبار جميع

اعماله تقريبا تمثل وجوها لكنها ليست

الوجود التي يعربها المرءكل يوم ففي

كل وجه اكثر من حكايـة تشعر وانت

امام لوحة من لوحساته انبك ازاء قفان

شاعر وهو فنان يعنل بلحساس مرهف

وقطرة عميقية . ضيف المعسرض هو

الخزاف محمد حمه سعيد والذي تكمز

مهارته في تصغير الاعمال السيراميكية

الى اقبل من علمتسر معسا انسار دهشسة

الاوربيسين في باريس عضدمنا شسارك في

معسرض الميضائسور (المصبخبرات)

ركز في اعماله على الفلكلور كالدوارق

ومااضاف جمالية الى هذا الكرنشال

رُّ الننسَائي ) هو طريقةً عرضَّ الإعسال

والاطر المستخدمة الثي أضافت ال

والاواني والإساريق والحلي النسسأنية

البني ومتسنفاته

الذكرى وتبارك لقائدتنا المنصور الرثيس صدام حسين النصر المبين الذي تحقق في ظل قيادته الحكيمة . وبهمة العراقيين الاملجد . وستستقيل القيادة العامة للجيش الشعبى المهنئين بهذه المناسبة العزيزة وسترفع معالم الزينة والشعارات التي تحيي هذه الذكرى الخالدة وتجدد العهد والولاء

الناضل صدام حسين . وبرعاية القائد العام للجيش الشعبي سيقام المهرجمان السنوي للجيش الشعبي على ملاعب مدرسة التندريب الشعبى وذلك يوم ١٣ من شهر شباط الجاري . وستوزع الهدايا على المتعيزين من المقاتلين والمنتسبين

لقائد النصر وبانى نهضة العراق الجديد

بهذه التاسبة . ■ ماذا عن الفعاليات الفنية الجديدة ؟ ـ سيقام معرش ( النصر والكاريكات، ) على قاعة التحرير للفنان المقاتل فؤاد حسون. اذ سيضم بحدود ٥٠ عملا فنيا .

وستصدر هينة التوجيسه السيساسي النشرات الجدارية بهذد المناسبة وفد تم اصدار عدد جديد من مجلة الجيش الشعبي مع اصدار كتب جديدة خاصة نناول احاديث

السيد الرئيس صدام حسين كما ستشارك فرقة مسرح الجيش الشعبى التي تم تناسيسها حنديثنا بالعديث من الفعاليات الغنائية وسيتم عرض مسرحية ( زفير الصحراء ) في مغداد ومأقى محافظات القطر وهناك منهاج مماثيل لقيلاات منياطق ووحدات الجيش الشعبي في كل مصافظات

هذا اضافة الى انه سيتم توزيع بطاقات التهنشة واكياس الحلوى على المواطنين بقنفها من الطأثرات السمتينة وقند تم تحصيص جوائز تقديرية في هذه البطاقات

سيتم افتتاح المتحف المركزي الضاص بسالجيش الشعبي الذي يسخلد الجسوانب التاريخية المشرفة لقيادة الجيش الشعبى ويبوثق تاريبخ تشكيلها ومبراحل تسليمهما وتجهيزها ويخلد انتصأراتها وابطالها وشهداءها المتعيزين .

وما الجديد الذي اعددتموه للاحتفال ؟

🖪 عن اول عمل مسرحي سيقدم بهذه المباسبة . يحدثنا مضرج السرهية . عبدالكريم محمد جرجيس

ـ ( زفير الصحراء ) ولادة جديدة لمسرح للمؤلف جليل القيسي لابين معنى الاضرار والارادة والعريفة والامل ومن خلال هذا العمل اقول هذا هو الانسان تراه في اشيد حالات العظش و الجَّوْعَ تُسَافَحًا بَكِيرِياتُه ..

🕊 سلجاری البتنافذی

🗷 برعاية السيد وزير الثقافة والاعلام

تقيم نقابة الفضائين العبراقيين اغبرين

العلم احتفالا كبيرا في الساعة السادسة

من مسناه هندا اليسوم هبث سشورع

الهدايا التكريمية لعدد كبير من الصانيين

العراقيين الذين سساهموا بنشساطاتهم

المختلفية في معيارك فيلدسيية صيدام

المجيدة . يتخلل الحفل بعض الفعاليات

الفنية والموسيقية وذلك على قاعة مسرح

🛎 عن دار التسؤون التقافيسة صبدرت

غناسبة أنسباط ويرعباية القيبادة

العنامية للجيش الشعيي شبعينة

التوجيه السياس سيغتنج معرض لغبان

الكاريدانير فؤاد حمسون عل شاعبة

التحرير .. المعرض هو الخامس للقبان

وينضم ( ٤٥ ) لوحنة وينسشمبر

اربع مجموعات شعرية

العامرة بالفرح والحب والبراءة والجديد الجديد

نظرة اغرى للطفولة

تغيرت اشياء كثيرة في حياتنا البومية بل كنير منها اندثر اوسقط . واضيف لهذه الحياة مجموعة كبيرة من الحديد . الجديد شكلا ومضمونا . اختصرت مسافات وطالت وامتدت اخرى . . وكان للطفولة نصيب وحصة اوسع من غيرها في حقول الحيساة الاغرى . سقطت امراض الطغولة المتوارثة والتقليدية مرضا بعد مرض وتلاشى العديد منها .. تغيرت الوجود الصغراء الشاهبة مقيرة الدم وشب في الإجساد دم نشيط وحيوي بكامل كريات الحصر والبيض . واكتست الاجساد كسوة الصيف والشناء ورحلت معونة الشناء المدرسية ،

تغيرت طفولة الجيل الجديد عن طفولتنا التي لا اعادها

الله علينا ولا على هذا الجيل الذي (يقرأ المحي)

ويعرف اسرار البحار ويسهر الى اخر الليل يتابع احداث مسلسل مابحلقاته الثبلاثين ويلعب عشرات اللعب

ويتعادل مع المعدات الكهربانية بفكاء .. من كل هذا وذاك كان علينا نحن جيل الاباء . ان ننظر الي

الطفولة نظرة اخبري تختلف تمامنا عن نظرات الإبناء

والإجداد .. وان نعوض. جوعنا . تعويضا علميا وليس

انهم ليسوا نحن . ولايمكن ان يكون الواحد من اطفالنا

طفلين ( طفل الماضي وطفل الحاضر ) وليس من الشجاعة

ان نزج بعوالمهم داخيل حلبة عنالنا القديم المتعب.

خيالاتهم واسعة وحقلهم . حقل نجاربهم اكبر من حقلنا

ولتكن طفولتنا ذكرى لاغير ولننس سياطها وجلاديها

لنغلق ابواب طفولتنا المرة من اجل هواء الطفولة

ولنعلم علم اليقين ان تجارينا كانت نعم كانت وفي زمن

المَاضي وهي لنا . ملكنا والاب والام فخرهمااليوم أن يتقدم

وليدهم الصف . وانا اتذكر ماقاله الفائد الحبيب صدام

حسين قبل الحرب عام ١٩٨٠ في مؤتمر الشعـر القومي

كلنا نسير الى امام بخط افقى و احد . ومن يتقدمنا هو

من هنا اقول ليتقدمنا جيل تقدم علينا بوسائل الحياة

والتفكير والعصر واستقلال الوطن وغيساب الجسوع

والامية . ليتقدمنا جيل هو حصة صدام ولننس بعض

الوقت همّ طغولتنا ولتدخل حداثق الطغولة . جنان الله

وساعاتها ولنتعلم طفولة جديدة طعولة هؤلاء الاطعال

الرجال عيون الوطن الصاعد . الغالب المنتعض

عشوائيا وان لانتجاوز او نعتدي على الذكاء بالتخمة

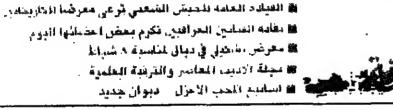
الالالا بشير الديك وفيلم ( الاغتيال )

> مما لاتك فيه ان الكتاب هو الوسيلة التى تعمق معرفتنا بشحياة وتكشف لنا عز جوانب كثيرة نجهلها . وعلى مدى العصسور كانت الجهسات المعنية بالتقافة تسعى لجعل الكتاب في

متناول الجميع دون ان تضمع مبدأ الريح والخسارة هنفا لها فالربح بالنمنية لها هو القارىء ونحز اذ نذكر هذا فلا نقصد ان نقف عقبة ضـد ربح هذه الجهات ولكن اي ربح هذا ١٠ أهو الربح الذي يتقل كاهل القارىء الذي هو بالضرورة طالب علم ومعرفة او انسار وجد نفسه امام قدر لامفر منه الثقافة

حتى يستطيع مواكبة اسعبار الكتب القي بندات بالارتضاع مانتطلب هي اسعار معقولة نقول لهذه الجهات الملاا مدد لاسعار الباشظة ء

اذر فالقارىء هو ليس مقاولا مترفا

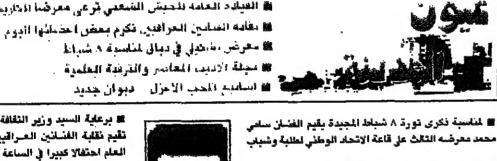


محمد معرضه الثالث على قاعة الاتحاد الوطئى لطلبة وشباب

العراق فرع دبائى تتناول اللوحات موضموعات متعمددة

■ اعتمدت كلية الإداب في جامعة الموصل . الاديب المعاصر مجلة الاتحاد العام للادماء والكتاب في القطر لاغراض الترقية العلمية والتعضيد وذلك باجماع مجلس الكليسة في جلسته الثانية عشرة صبق لكلية الادار في جامعة بغداد اعتملا · الانيب المصاصر ايضاً لاغتراض الترقيبه والتعضيد في

 الناسية تورة الناس من شبياط وبرعياية الدكتور منذر الشاوي وزير التعليم العائي والبحث العلمي بفتتح بود عد المعرض الشخصى الرابع للخنطاط مهدي العكيسي في فندق شيراتون الساعة السائسة مساء يضم المعرض ( ٣٧ )



تتضمن حالة النصر التي يعبضها الانسان العراقي ومناظر

البحوث التي بنسرها كتابها من اساتذة ودكاترة هذه الكلية



للشاعر على الطائي مجموعية شعريية جنديندة بعضوان استابيتم المحب الإعزل . سبق للشاعر الطائي از اصدر

> ■ يستعد الطالب الطبق على منشد لنقديم . اطروحته المسرحية ، رغبة تحت شجرة الدردار . تاليف يوجين اونيل على قاعة معهد الفيون الجميلة . يشترك في النمتيل كل من على بصبص . وماجد عبدالزهرة . وطلال هادي . وحسن جبار جبودي .



تلقيت العديد من الرسائل . يعللب فيها مرسلوها رايا محددا بصوت المغنى الكويتى نبيل شعيـل ، ولحـرص ركلُ المرفأ الموسيقي على التجاوب المستمرمع رسائل الساس . فسوف تصاول قدر الامكان تحديد ملامح صوته وطريقة

من غير عنوان

صوت نبيل شعيل من الاصوات الرفيعه في الغناء الى الحد الذي لإيليق بصنوت رجاي الذلك فهاو بغني من الطبقة النسانية ، ولغرابة نطقه الغنائي وغرابه لونه الغساني . فانت يحتفظ بوجود خاص داخيل الإسماع . التي وجندت فيه الصنوت المعبس بن حاجنها في الغناء .ودرجة ركور الصوت عنيد نبيل شعبيل هي ذات الدرجة من الركوز التي كان المطرب الفلسطيني فهد النجار يؤثرها في الغناء . ومهما يكن من امر فأن خلاصة مانريد قوله . رحم الله اصحاب الاصوات العظيمة المفتوحة . في الغناء . لقد مات المعض منهم كعدا . لأنه لم يحقق لغنائه ربع ملحققه هنذا

الصبوت ودال بل الإصوات العليلة \_

اليوم ممن انتشار



بالقامة تفاقيل لكل المنتعرة و حكار المؤسية والغناء بدء الفنافين العرب الكتار the water that have



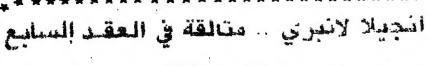
🛎 تمثال لعيد الوحاث 🛎

.. و حديقة دار الأوبرا و الفاهية بتداو الخير المتار ع تبتل نصفى عو الور عن يُرْعَيْ النبو يندو نجدة عبدالومات وفت حضرحفيل العنبا- أو حق عبدالوهاب عند عر السفية وكباء رحاق الإين الوالسيانة ، وكان تتعور عبدالوعلي وحو بري تنسف الاصلى لا حديث دلوالاو ترام تجادر علاج والله بل -ور ديوعه عادل بتساهط دان تقال من التسايع الدر الأنه براي نكريمه وهو عل فيسالجياد والإلو لأنب كما اليرى ويعتقد الله لد بحقق كالخار عنظاله رعد رقيه السنعن عاما و حط الغناء والما الله ويحره تعدل الماوسنظ عدالوهات كمرحلة أول يعضيا مرايدل معدي

# ■ ليال عراقية في الكونت ■

بعوجد المعلور الفنى من العراق والكونث مستبيع وين في الدرب معراض حفلات و الفطر الحويش السفيق وسيصد الديد حير علي ويده بينورت رُ الكويت المطرسة فريدد وعارف السنظور المتمر فكعد بصيح كف وتعسى القامات عومي هنه ري وعدد: من الحالوج والمسيس وسيست جدة الوزوج الدهسة لصون دريدة على بخطة الرخارج الاستاء العراب المرابعة عضور والمناي أدا عااستفادت سروط الاداء العلقي الني و جسموت الغويد والمراد الماء





( انجيلا لانبري ) نجعة هوليـود التلفزيـونية لعـام 1944 والبالغة من العمر ٦٣ عاما مازالت في اوج نشاطها وحيويتها الشعبية الجيلا اسباب كتيرة ادمها بطوالتها للمسلسل ( جرائم كتبتها ) ولتصويرها فيلما بالفيديو حول اسرار التغذية عنوانه ( خملة شخصية للياقة والصحة ولكل

وقد تم ترشيحها نلاث مرات لجائرة الإكاديميه غز دورها قِ ﴿ المُصبَاحَ الغَارِي ﴾ و ﴿ صورة دوريان عراي ﴾ و ؛ المرشيخ المشوري ) بالاضافه لنيلها اربع حوائر ( نوني )



